

我爱游泳绘本教案(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我爱游泳绘本教案篇一

《我爱我的家》是三年级上册《品德与社会》第一单元的第一主题，上课之前我让孩子们收集一张自己家居的照片或画一幅自己家居的图画，把它介绍给大家，再贴在教材上。可没想到在课堂上有一个孩子怎么也不肯拿出自己的照片，原来他一直跟着妈妈和外婆生活，看到别的小朋友的照片都是爸爸妈妈和小朋友的，当时我鼓励他大胆地向同学们介绍外婆，因为我知道从他生下来就一直是外婆带着，他的讲述非常动人，大家都被他感染了。课后我把他这一反常现象告诉了他的妈妈。他妈妈犹豫了好久才告诉我她离婚了。孩子肯定是因为这。我恍然大悟，后悔自己在设计教学时没有预设现实生活中有家庭缺陷的孩子可能会在别的孩子在感受家人的温馨和快乐时产生不良心理反应，教学中教师要没有给予关怀可能会给孩子留下阴影。

品德与社会的课堂面对的是不断扩大范围的学生的社会生活，但是其核心是发展学生丰富的内心世界与主体人格。我们的课堂教学必然要随着学生的生活丰富多彩起来，但我们也要持之以恒地关注学生的体验，促进有效的学习。品德与社会课主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。我们认识到，回归儿童正在过的生活是提升孩子们生活的唯一途径，这节课下来我深深地体会到设计时备学生的重要性和课堂上生成问题时灵活应变。

我爱游泳绘本教案篇二

文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。说实话，语文综合性学习是一种新的方式，是在语文前提下开展的综合性实践活动。对于这种有别于课文教学的综合性学习，如何上好它，我是有些迷惑的。

为挑战自己，本学期我选择语文综合性学习内容《我爱你汉字》这节课作为教研活动课来上，期待自己在所有老师的认真思辨中提高。准备这节课，可谓是困难重重。可以说，开学初我就开始学习研究新课标中对语文综合实践活动课的要求，然后又反复钻研教材，梦里不停的出现教学环节，甚至有时彻夜难眠。而让检查学生的资料，是在上课的前两天才开始的。准备的过程中，也是状况不断，虽说我已给了他们一张资料表格，告诉了查找方向，但是，他们毕竟是学生，查找适当、有用的资料还是很困难的，因此，两天来的检查指导工作，学生和我均是头昏脑涨。

应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，我紧抓语文综合性学习的特点，突出了以下几个方面：1、突出了“活动化”；2、突出了“自主性”；3、突出了探究性；4、突出了语文性。

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。

阅读材料是出发点，承担着激发学生兴趣、提供活动素材、引领研究方向的作用。阅读材料是例子，教师要通过这些材料引导学生总结出学习方法。阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为

点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

教师独立解读教材的能力还需要加强。

教师对综合性学习的目的还需明确。

教师对自己要发挥怎样的作用、如何发挥到恰到好处需要思考。

我已经轻轻掀开了综合性学习的面纱，还会进一步加强研究，在实际教学中进一步丰富。我将在“走一步”的兴奋中，期待“再走一步”的快慰。

我爱你，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

我爱游泳绘本教案篇三

品德与生活课程是以儿童的生活为基础，以培养良好品德、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。《懂礼仪有礼貌》这一课的内容集生活性、开放性、活动性为一体，体现了品德与生活课程的特点。

因此，在教学设计上我也充分地体现了这几方面，让学生通过自主探究、小组合作的方式，亲身讲述，共同收集和礼仪有关的常用语。由《咱们从小讲礼貌》这首歌引发学生的好奇，以此探究在生活中的一些礼仪的事情，再以此理论知识去体验、思考自己在家里的情况，体现了其探究、活动性和开放性；以书上几幅生活中的小图片来丰富其认知，再挖掘学生的生活经历，体现了品德与生活的生活性。

在教学方式上以“家中有访客”出现，再进行层层揭秘，再加入有趣的游戏极大地激起学生观察、探究的学习兴趣，寓教于乐，整个课堂气氛轻松活跃。这是这节课一个很大的亮点，甚至在课堂上有学生高兴地说：“老师我来、我来！”学生的参与程度充分地说明了，这种寓教于乐的教学方式学生很喜欢。但是，也正因为这一点，学生的兴奋、好奇，使得课堂的纪律会显得比较乱，这也是这节课比较突出的一个问题。后来了解到学生平时较少地参与小组式的学习方式，也可能是因为之前熟悉班级没有和学生进行很好地沟通，没有针对低年级学生采取有效维持课堂纪律的方法，这次课也让我意识到自己作为一名新老师在课堂的组织和调控上还存在很多不足之处。

这节课也让我看到自己在课堂上还缺乏对学生课堂生成意识的及时捕捉和随机处理课堂新信息的能力，当学生的思维活动超出预料时，还是会不知所措，这需要以后在教学中不断

学习和自我反思。

我爱游泳绘本教案篇四

艾青的《我爱这土地》是一首常教常新的诗歌，其情感内涵就是对祖国的热爱。诗言志，歌咏情，在本节课的设计中我借助背景音乐直接导入，有利于感情基调的把握，更容易引发共鸣，而且这样开宗明义点出爱国之情，也是着眼于情感态度价值观来创设情境。

本节设计以朗读为主，深得短诗教学之三味的情感美、意象美、韵律美，是对诗歌这一文学体裁特点的准确总结。通过反复诵读，领会诗歌的情感内涵和思想意蕴；通过师生的美读加速实现感染熏陶，从而更快地进入角色，更好地去领悟诗人的心声，丰富情感体验和审美体验。

本节课设计走出偏重理性分析的挖掘式阅读，回到了诗性的阅读上来，精彩之处是“情绪对接”的设计。在研读文本的基础上，进行拓展强化，将学生的生活积累、情感积累与诗歌的情感基调相连，利用多媒体进行多感官的文本接触，更易于入境入情的理解把握，但又不是仅仅停留在悦耳悦目的视听欣赏层面上，或者进行泛泛的讨论，而是引领学生“关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象”，整个设计的落脚点还在语言，这就抓住了语文教学的本质特征。

我爱游泳绘本教案篇五

《我爱你，中国的汉字》紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发着对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它能给使用它的人们带来诗的灵性，赞美它维系了一个大国的存在，赞美它在科学发展史中焕发了青春。

全文语言优美，修辞手法运用丰富，一读就让人喜欢上中国

文字，同时还会喜欢上文中的语言，非常适合用感情朗读来品味语言，借用这一特点，教学时，我抓住这点不放松，采用不同形式的朗读，如个别读，集体读，分男女生读，比赛读，分小组读等各种形式进行，运用评价性，过渡性的语言，如：“你的朗读使我仿佛看到了那一个个美丽的小精灵在漂浮，在沉坠，在流泪，在散发着寒气……”“听着听着，我们感到这些小精灵正向我们走来，他们不断地变幻着横竖勾勒的奇妙组合，时而笑得令人欢快，时而幽深得让人似乎进入了森林……等。在读中品味语言，在读中积累语言，在读中了解汉字的特点，在读中体会汉字的魅力，达到了预期的效果。

另外，我还利用课件给他们补充一些资料，如：书法字体的分类，篆书、隶书，楷书，行书，草书。无论是课堂教学，还是填充资料，孩子们都颇感兴趣，教师教得轻松，孩子们学得也轻松，课堂气氛活跃，从作业情况看，效果良好。其实，孩子们是可爱的，是单纯的，你给点阳光就会灿烂，所以，无论是在教学中还是在班主任管理中，不要太吝啬，应该慷慨地把鼓励施舍给他们，他们高兴，自己也高兴，何乐而不为呢！

我爱游泳绘本教案篇六

有了上节课学生对画家人的兴趣铺垫，这节课又让他们对自己的家有了更深刻的热爱。

这节课是手工课，让学生利用橡皮泥用各种方法制作出各种家具，我让他们说出自己家的样子的时候，学生都很积极踊跃的回答，我让学生了解到了橡皮泥的使用方法是捏、揉、搓、刻、压、切等后，学生都跟着尝试做了起来，接着让学生欣赏了一些用橡皮泥做的家具后，学生都跃跃欲试，让几个学生比赛做一个家具，学生都能很到位的做好，并且做的美观。

美术要有一个能力是模拟能力，意思就是跟着范图做，学生

在这个能力上还是比较可观的.，但也存在一个问题，细节不够到位，橡皮泥捏的时候大小没办法控制一样，而且表皮也没办法捏的比较光滑，整体看起来略显粗糙。在做台式电脑的时候，就有部分同学没办法把电脑立起来，可见观察能力和应变能力还不够。

手工课是学生最喜欢的课之一，所以上课的气氛也比较活跃，但如果活跃过了就成为了太过吵闹，对于老师来说也比较头疼，所以课堂的氛围好的同时纪律控制也必须抓好！

我爱游泳绘本教案篇七

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

1、给足时间，以自然段为点，训练概括、归纳能力

文章2—5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3—5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

2、抓关键词，学习文章写作方法，体会表达的情感

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

3、收集资料，美化语言，以情激情

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。

我爱游泳绘本教案篇八

《我爱你，汉字》是小学语文课标版五年级上册第五组综合性学习第二板块的内容，主要是引导学生搜集相关资料，进行社会调查等活动，加深对汉字的了解和热爱，并为纯洁祖国语言文字而出力。通过综合性学习帮助学生了解汉字的起源，感受汉字的有趣和神奇，提高学生学习语文的兴趣，通过社会用字调查，增强学生规范用字的意识，努力为纯洁祖国语言文字做些力所能及的事。在书法作品的欣赏中，陶冶学生的情操，提升学生的审美能力。充分体现了大语文观，体现了生活中学语文、用语文的思想。下面我把在本次综合性学习中的子感觉效果不错的一些方法和大家分享一下。

首先通过听《中国娃》这首歌，导入新课。歌曲声声入耳，洋溢着浓郁的乡土气息，谐趣无穷，还都发人想象，耐人寻

味，“最爱喝的水永远是黄河水，最爱写的字是先生教的方块字，最爱做的事是报答咱妈妈。”意在用这种方式教育学生做堂堂正正中国人，写方方正正中国字，说铿锵有力的中国话，这样还能激发学生学习兴趣。然后通过汉字的游戏，让学生谈感想，用游戏形式激发学生对汉字的喜爱之情，体会汉字的活力与魅力。再通过引读《我爱你，中国的汉字》体会文章表达的思想感情，充分利用阅读材料，提升学生对汉字和汉字文化的感情，最后由看《汉字的演变》课件。课后到分小组讨论如何开展综合性学习，制定计划计划，进行社会调查街头错别字，乱用成语的现象，让学生在自已感兴趣的自主的语文实践活动中，全面提高语文素养，培养探究，团结合作，勇于创新的精神。

其中社会调查汇报活动给我留下了很深刻的印象。学生群策群力，发挥集体的智慧和力量。在汇报活动中积极主动，兴趣盎然。他们收集到的许多成语“嫁给”广告的例子，如：默默无蚊（）闻、无可替带（代）、骑（其）乐无穷、有杯（备）无患、鸡（机）不可失、百衣（依）百顺、随心所欲（欲）、钙（盖）世无双、洗（喜）出望外、一步到胃（位）、别无锁（所）求等。并讨论了这样做合适吗？通过讨论大家一致认为：这样移花接木，偷梁换柱。会产生负面影响，误导中小学，是一种不规范使用汉字的行为。

汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她有所了解，有所感触，也许学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂，但他们关注汉字，热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次活动，使学生明白了学习汉字、写好汉字的重要，明白汉字在世界文化中的地位。在这次活动中，我也遇到了许多困难，如搜集的甲骨文、金文、小篆，却不认识这些符号的什么特点，代表着什么，但使我感到深深地不安，自己知识贫乏，拿什么奉献给学生？再就是我们的学生受条件的限制，不能上网搜集资料的学生还不少，真

正走上街头的时间有限但可喜的是通过这次活动，让我们的学生从课堂走向了社会，虽举步为艰，但我相信付出必有收获。

我爱游泳绘本教案篇九

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出一——“家”这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的. 相关活动未能充分的调动学生。

我爱游泳绘本教案篇十

在五年级的语文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。

说实话，对于我们这种大班教学，如何上好这种专题综合性

学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣和积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。针对现在网络信息发达和同学们爱上网聊天的特点，我还专设了一个“网络流行语组”，这一建议得到学生热烈回应，大家兴味盎然，参与度高；第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的曾子霏同学发现了爱国路上的餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。程伟康同学调查到苏圃路上有一家服装店的名字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。