

2023年助词过的教案 英语教学反思(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

助词过的教案篇一

这学期，我任教八年级(初二)1和4班的英语。英语是中学生的—门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。这学期我做的成功之处是：

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何—条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何—条规律。于是我改变“—言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世界将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界？只有学生自觉地把—自己的理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、

最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

积极响应和落实学校的改革实验课题，在每一节英语课堂教学中都认真使用讲学稿，并认真出好每一份讲学稿，督促检查好每一位学生做好讲学稿并实行周周清每周小测试，检查学生掌握知识的熟悉程度，以查漏补缺，扎实打好学生的英语基础，尽快提高学生的英语成绩。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光；生活上，我是他们的父母，关怀备至。这样经过我一学期的精心教育和培养，我所教班级学生成绩都有不同程度的进步，特别是二(4)班整个班级的学生无论从班级纪律。行业习惯。学习能力及英语成绩各方面都有显著进步。

不足之处：目前的讲学稿教学改革还在试行当中，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，给学生思考的空间还不足，知识传授比重大，语言实践不足等等。今后我将建立以学生为本的教育观念，将讲学稿教学改革做到更上一层楼。

助词过的教案篇二

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有掌握好，让学生用学过的单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的学生素质低了？

是现在的学生没有明确的学习目标?还是学习方法有待于提高?找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的好习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”

助词过的教案篇三

攀登英语已经伴随我们有一个学期的时间了。刚刚接触攀登英语时，我感觉压力很大，课堂上no chinese原则也是让我困惑不解，对于刚接触英语的一年级小孩子怎么尽可能多的用英语和他们进行交流呢？尽管教学前也经过了一些指导，但还是无法完全领悟其中的理念。

一年级攀登英语的核心目标是：激发和培养学生学习英语的兴趣和自信心，使学生发展听英语的意识，并积极进行模仿，培养学生初步的英语口语能力，促使学生养成爱说英语、敢说英语的习惯。初上课堂时，真是那种手足无措、特别紧张的感觉，学生一不明白我的意思，我就不知道怎么办了。接下来我不断研究、思考、询问本街道有经验的王秋兰、刘耀琴等老师，慢慢地，我逐渐适应这种教学方式，下面我想谈谈自己的一些教学想法。

第一，攀登英语教学的基本点是要努力做好学生的知心朋友，建立互尊互爱的师生关系。对学生一视同仁，多倾听他们的心声，对后进生更付出更多的爱心与耐心，善于发现他们学习的闪光点，并及时表扬、鼓励，这对于克服学生自卑、恐惧等心理有重要作用。一些学生在学习英语过程中，难免出现下列问题，如方法欠佳，遇到一些挫折，心理素质差，信心不足的可能，因此而掉队。关注到这类情况后，我会尽力关注并鼓励他们，课后也会写上简短的评语，如“be glad to see your progress”“do your best”并及时对他们进行翻译；对懒散下来的学生我写道“come on”希望学生感受到老师的关注与期望，这样对他们克服自己的心理恐惧，起到了重要的推动作用。

第二，多元地评价，促进学生学习英语的自信。在课上，我努力运用多种课堂教学形式，尽可能地提高学生的学习兴趣。利用小组竞赛评比，并进行适当及时的奖励，以此来鼓励孩

子，提高他们的学习兴趣。这样，培养了学生的信心，才能使他们相信自己有能力掌握英语学科，看到成功的希望。小组评价与个人评价相结合，既促进小组间的合作，也有激励竞争，充分调动了学生的积极性。评价从听说演等几个方面进行，这种评价更科学、更明确。例如：我在教学歌曲童谣环节时“watch and listen”要求学生认真看，安静、仔细地听，当我在巡视时，有的学生上课不注意听讲，我就会教育同组的学生会用一个眼神、一个动作轻轻地告诉他，学生就会抬起头来坐好。这比老师直接去纠正、批评效果要好得多“listen and repeat”让学生仔细听，大胆积极地重复。每次课上我总强调好几次“louder please”但学生的积极性还是调动不起来。后来我采用了小组评价的方式，没想到一年级的学生也很注重组内荣誉，每个同学都放开了声音，大声的跟读，似乎组与组之间在进行着比赛，给表现好的组画一颗小星星，既调动了学生学习的兴趣，又提高了教学质量“perform”要求学生积极主动、形式多样地展示。这个时候学生们都争先恐后的上台展示，课堂秩序又开始乱了，我示意他们坐好，让他们坐好等候。我说“apple group上来展示，因为他们组做得都非常好，没有一个说话的。”这时哪个组做的比较好我就在黑板上给他们组添一颗小星星，其他组也知道应该怎么做了。

第三，调控课堂，全面提高。一年级的学生有一个共同的特点：好动，上课注意力分散、离开座位玩闹，不能遵守课堂规范。课堂控制不好，就无法上一节完整的课。首先，教师地调控要符合学生的认识规律，抓住学生的心理特点，切合学生的认知水平。防止对学生活动控制过于严，使学生失去主动性和独立性。其次，教师的调控要有效调动学生的积极性，促使其发挥主观能动性，正确认识理解每一个知识点，养成良好的学习习惯。另外，把调控与学习记录的评价结合起来，也能使学生自觉、主动地学习，老师也能比较顺利地完成教学任务。

总之，经过一学期的学习，我们共同收获了许多，也从中发现了许多问题。当然，在攀登的教学中，我也存有疑惑。孩子在学习中很多单词、句子读不准；课堂上不能完全做到no chinese原则；在攀登英语活动中过程中，家庭教育是不容忽视的，但有些家庭的重视程度不够，导致了孩子们在学习中有些环节相对薄弱。家庭学习活动，主要巩固学校所学内容。这一项在这一学期中进行的不是很理想，学生的记录册上的家庭学习记录几乎从来没有填涂过。我们曾经咨询过几位家长，借口几乎是不谋而合“我们不懂英语”，其实这只是借口。攀登英语采用的是傻瓜式教材，只要在电脑或电视vcd上播放即可，家长只起监督、伴随学习作用，根本不需要有高深的英语知识。攀登英语要求家长的具体做法就是每天三个“一”：提醒一次，检查一次，鼓励一次。因此，很多方面还需要我们去不断摸索，使之更加完善，更具特色。通过这段时间的攀登英语教学，我明白了，老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至是更多的努力，这样才能在课上顺利组织好课堂教学，同时也能够让孩子感受到，老师也在和他们一起学习，一起努力，一起进步，切切实实成为孩子们英语学习的乐园。

攀登英语这种新型的教学模式，大大的提高了学生学习英语的热情，同时也给我们的课堂带来了快乐的、轻松的课堂气氛。老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至多倍的努力，这样才能组织好课堂教学，同时让孩子们感受到，老师在和他们一起学习，一起进步！

助词过的教案篇四

我认为，大部分中职学生英语基础知识相对薄弱一些，且对英语学习兴趣不大，爱说爱动，自我约束，自我控制能力不强。针对这一现状，要求教师准确把握学生知识水平和个性特点，及时调整教学内容的难易程度，增强所授内容的兴趣性。如果教师不顾及学生的接受能力，讲的天花乱坠，学生

听得一头雾水，又有什么作用呢？这样的结果，只能让学生产生厌烦心理而放弃学习。所以在中职英语教学中要确定标准，调整难度，只求学的会，不求学的深。不刻意在语法上精雕细琢，要多在听说能力上强化语言的应用。

教和学是一对矛盾，教师和学生中间是否有和谐融洽的师生关系，对完成教学目标也是至关重要的。青少年的心理特点告诉我们，这一年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某一老师有好感，他们便对这个老师的课感兴趣并且格外重视，肯下大力气，花大功夫学这门课，因而成绩显著。反之，如果他们不喜欢某一老师，由于逆反心理，他们就不愿意学习或者更本不学这位老师的课。这种现象在中职教学活动中是普遍存在的。所以教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生兴趣，爱好，事事处处关心学生，尊重学生，有的放矢的帮助学生。使学生认为你不但使一位可敬的师长，更是他们可亲可近的亲密朋友。当然，这并非说他们的缺点不可以批评，可以听之任之，而是要注意批评的方式，要让他们不伤自尊心，人格不受侮辱。让学生从内心感觉到教师的批评是诚挚的爱，由衷的爱护和帮助。只有建立起感情和谐，融洽的师生关系，才能使学生轻松愉快兴趣昂然的进行学习。

根据esl[english as second language]中的理论，第二语言学习中的`焦虑情绪会阻碍第二外语学习者的学习，而相对轻松愉快的学习环境有利于学习者发挥潜能。但是传统的教学模式总是教师“一言堂”。课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极被动的学习地位，没有什么轻松愉快而言。即使那些认真学习的学生，也无非把自己当做知识的储存器，为分数不得已而为之。甚至于有个别学生因为对英语不感兴趣而放弃学习。课堂环境入如何对于激发学生的学习兴趣影响很大，教师的责任在于为学生创造轻松愉快的学习环境，并且始终把自己放在导演的位罝，把学生放在主体的位罝，为了做到这一条，教师要以满腔的热情，全身心的投入到课堂教学之中。

助词过的教案篇五

在网上研修学习期间，我观看了北京第五十中学、中学高级教师、英语教师兼职教研员——程安教育专家的精彩讲座《初中英语听说课教学设计与案例分析》。领略了专家的教育风格、先进的教育理论。这次培训让我了解到初中英语教育发展的最新动态、趋势；让我学到了更多提高自身素养和教学水平的方法；让我从内心深处体会到了教育家的博大胸怀和乐观向上的工作态度；身为教师要在教学实践中不断地学习、反思和研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

本讲座主要阐述了在初中学习阶段，培养学生的听说能力是英语教学的基本目标之一，因此，以听说为主的教学是初中课堂上采用最广泛的一种课型。本课程主要是围绕“有效的课堂教学设计才能获得更加生动、鲜活的教学效果”所进行的研讨。听和说既是教学目的，又是教学手段，提高学生听说能力和实际使用语言的能力是本课程的核心；实效性、生动、贴近学生生活实际是本课程的中心话题。那么在新课标下，结合实际谈谈我今后的教学工作打算：

一、更加注重培养学生的学习兴趣

俗话说兴趣是最好的老师。教师导入新课的教学语言巧妙合理、生动形象，能充分吸引学生的注意力，触发学生的兴奋点，激发学生学习的情趣。传统的章回小说，或评书艺人，讲到关键时刻，戛然而止：“欲知后事如何，且听下回分解。”这是卖关子，也就是设置悬念，引起听众对下情的探究。这对我们教学工作很有启发。作为一个教师，如果也能使学生越听越想听，就说明学生的学习兴趣被我们充分调动起来了，达到这种境界就需要在教学中不断地创设“问题情境”，使教学过程变成一个兴趣、启发、质疑、解疑的过程。

二、培养学生主动参与课堂教学的意识

学习知识的最佳途径是自己去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。中学阶段形成英语概念，一种是在大量英语现象的基础上归纳、总结得出来的，即实验型概念。

另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的，即推理型概念。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解英语概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。

因此，在初中英语教学中，我有意识地精心设计一些对理解课文有帮助，又有趣味的内容，从而指导学生自己去尝试发现问题、提出问题，并参与解决问题，从而提高学生的全体主动参与意识，真正体现出学生的主体位。

三、教师要转变传统的教学观念

实施新课程，首先要进行的是观念的改革。突破框架，抛弃落后的、违背规律的传统理念，尽快树立与新课程相适应的体现素质精神的现代教育观。现在中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础，然而考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语教师的我，更应该懂得如何在这两点之间找到一个平衡点，重点培养学生的语言运用能力，让学生在言语运用中学习语言。因此我不仅要关注学生的全面发展，承认学生是有巨大潜能和个性差异的、活生生的人。而且要改变以往那种让学生跟在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生进行自主学习。只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主动意识，激起他们的学习欲望，他们才能真正调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。

四、运用有效的方法进行教学

随着教学的不断发展，新的教学理念对我们英语教师提出了

更高的要求。结合初中英语的教学现状，如何在初中英语课堂上进行有效教学是我所面临的一个新的挑战。因此，在英语课堂教学中，更有效的教学方法进行教学，以收到有效的教学效果。教学方法和教学手段的恰当选择与发挥，是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。教有定则，但教无定法。根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件以及我个人的教学风格和特长，确定不同的教学方法。比如，根据初中生爱玩、好动的天性，我在课堂上穿插游戏活动、绕口令、比比看等等使原本较枯燥、机械的单词学习和句型练习变得生动有趣。因为实物最能吸引学生视线，真实的情景更能使他们感到亲切、自然可信。我要不断利用直观教具或电化手段来辅助教学，调动学生的多种感官同时运用，强化他们对所学材料的感知，以提高学生的学习兴趣，让他们加深理解，强化记忆，取得理想的教学效果。

总而言之，通过这次网上研修，让我懂得了网络的重要性；让我懂得了如何运用网络资源。在今后的教学设计过程中，我依据教育教学原理、应用系统、科学的方法，研究、探索教和学之间的本质联系；然后对教学内容、教学媒体、教学策略和教学评价等要进行具体计划。我在教学中，不断鼓励学生收集生活中有关的英语，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资源互动形式把课堂教学与社会生活紧密的联系起来。

助词过的教案篇六

初三的英语课堂不如初一、初二的英语课堂精彩，这是我们初中英语教学的一个不争的事实，但又是一个不可忽视的尴尬。随着年龄、年级的增长，学生上课举手发言的次数明显的呈下降趋势，部分学生由于对英语不感兴趣，无心参与课堂学习，应对这个不争的事实我曾多次的反思，究其原因我认为可能是长期以来，初三年级老师面临着学生的升学考试，备考工作，时光紧，任务重，压力大。因此我们有部分老师为了省时光、赶速度，一切围绕着中考转，老师讲得多甚至

满堂灌，老师一味地讲，学生盲目地听，导致课堂气氛沉闷，呆板，学生逐渐感到枯燥无味，开始走神，开小差，有的学生甚至对英语失去兴趣，产生厌恶感；有时为了让某个知识点讲得清楚，不惜超多使用汉语解释，导致学生开口的机会相对减少，久而久之失去用英语交流的愿望。这种重量不重质的教学不但无法很好地提高学生的独立思维潜力，而且影响学生学习的用心性主动性，是一种“应试”教育的产物。初三英语课堂教学进入了一种模式化的困境。

应对这种现状，我一向在思考：如何给初三的英语课堂教学注入活力，使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩呢？经过自我认真的学习，思考和同行们的指导，我将从以下这几个方面去努力：

1、努力取得家长的支持与帮忙。

父母是孩子的第一任老师，家长的教育对孩子的成长起到举足轻重的作用，学校教育需要家长的配合，英语教育更需要家长的用心配合与支持，在学习英语的过程中若能得到家长的配合与支持，对学生的英语教育将有可能起到事半功倍的效果。

2、关心帮忙学生，使其不断体验到成功的快乐。

就应让每个学生都能体会到：只要有付出，就会有回报；只要肯努力，就会不断进步。“成就感”的获得能够消除学生在课堂活动中畏难情绪。使每个学生都深深感到老师无时不在关心他们，用用心情感促使他们变消极为主动，增强他们克服困难的信心，从而体验到学习成功的快乐。

助词过的教案篇七

本模块主要让学生学习灵活运用he/she is....句型谈论某人正在做的事情。是对日常活动的一个综合运用。由于本课教学

背景与学生生活实际较接近，所以我将教材内容与生活实际相结合，为学生创设情景，在相对真实的语境下，通过实践，参与，合作等方式，实现教学目标，感受成功。

本课亮点主要有如下体现：

1、在知识呈现环节，设计的主线问题能够很好地帮助学生理解课文，课文中重点语句的呈现与练习也比较有效，学生完成较好。

2、单词教学渗透了语音学习，学生完成较好。

3、在操练环节，为学生提供了大胆说英语的平台，充分发挥学生的主观能动性，尽可能地增加本节课的语言输入量。让学生置身于英语的语言氛围中，培养学生说英语的能力和习惯。在练习中，采用多种的练习形式，如单个说，集体说，同桌交流。在功能句的拓展练习中，通过自己设计的图画展示，让学生在组内讨论描述自己的日常生活计划，使所学语言真正有了交际，使用的过程。

虽然本课有亮点，但也存在不足的地方。通过思考，我总结了如下的不足及改进措施：

1、语言点的训练力度不够，在重点句型呈现之后，缺少同桌之间问答式的强化练习，机械操练不够。在讨论自己日常生活时，缺少了图片及相应单词的辅助。而教师也没有很好地弥补这一问题，在处理时忽视了大多数同学存在的问题。所以我想，这样的句型应先从学生熟识的单词和词组开始练习，再拓展到生活中的单词。另外，这里在处理时可以先让学生同桌俩商量一下，然后再尝试运用此句型去猜，这样参与的面就会大起来。学生说的单词，教师一定要板书，然后运用句型进行操练。为后面的综合运用打下了一定基础。可以问问同学，同桌说一说。之后再行句型的综合训练，这个句型的训练也不够扎实，跨度有些大。为了让学生有话可说，

先让几个好同学在老师的提示下说一说，老师再通过他们的说去板书，其他同学就会很明确怎样去表达。这时小组内说一说，然后再小组展示，一起来完成一段话，这样既降低了难度，也加大了参与面。在这个过程中，教师更要关注对中下学生学习情况的了解。对于进步大的给予大力表扬。

2、学生对时间的掌握不是很好，所以课前有必要对时间进行一下系统地呈现，简单复习一下，然后导入课文。弥补学生知识上的这一缺失。

3、趣味性不够。缺少游戏比赛的活动。可以采取一些小组比赛的活动，比如，计时问答，或计时说句子，在最后展示的那个环节小组共同完成短文，一个人一句接着说，相同时间内说的多的小组加分等。

5、评价的力度不够。针对本班学生特点，采取了小组评价。增加小组合作的机会，多创造小组共同完成的活动，会增加评价的力度。对于表现突出的孩子要树立榜样的作用。必要时提高加分幅度，也是引起学生重视的一个好方法。

上完这节课，让我更加意识到，一节课如果细节处理不到位，学生最终达成的效果就要被打折。这也是导致本节课技能目标达成得不好的根本原因。而且，教师在处理教材时，不能太过于依赖于课件，充分利用学生身边的教学资源也很重要。灵活多样的活动形式，反而更能调动学生的参与积极性。希望我在以后教学中，能够不断完善自己，提高驾驭课堂的能力吧。

助词过的教案篇八

期中考试过后，学生各科的学习兴趣明显降低了很多，课堂上就会出现各式各样的学生。如：有的学生开始不学习或者根本不把老师的话放在心上，有的甚至根本就不听老师的，一付吊儿郎当的样子。课堂很明显就很难上，通过两周的教

学，深刻体会到在期中考试之后的课堂设计中备学生的重要性。因此在过去的两周立下了很大的工夫去理清新教材的脉络和两个班的学生。

；成为独立思维，发现学生闪光点的阵地。通过生动活泼的课堂教学，培养学生学习英语的兴趣，提高学生自主学习的能力和用英语进行实际交际的能力。在教学方法上要在过去成功教法的基础上求发展。

同时我认为在课堂设计中还要根据学生的实际情况具体问题具体分析。我所教的两个班级，七年级9、10班学生有不同的特点，对于10班，男孩多，课堂气氛特别活跃，有时一发难收。我便思考一些方法去有效的控制课堂，如采用多表扬、多集体操练等。

。然后依据教材内容，设计贴近学生生活的活动内容。我们初一备课组采用个人备课与集体备课相结合。分工备课，搜集材料，设计任务，资料共享。这种方式，既节省了时间又提高了效率，受到了事半功倍的效果。

它的作用在于使学生在英语学习过程中不断地体验到自己的进步和成功，从而建立起学习的自信和综合运用语言能力的提高。新的课程标准要求我们变单一的考试评价为多元化、多层次评价。除了看学生的考试成绩外，对学生的平日作业、课内表现、学习策略、语言实践都应关注。

在英语学习重要遵循一定的规律，一个单词度四遍可以记住，就不需要都十遍。同时作业贴近学生日常生活，让他们在快乐中完成学习任务。

总之我会在今后的英语教学中做到让学生“在乐中学，在学中乐”。

助词过的教案篇九

在二中任教已经快一年了。虽然还是新老师，但在指导老师黄敏老师的帮助下，我在教育教学方面有很大的提高。下面，我对这一学年的教学工作进行以下反思。

在备课方面，最初备课的时候，没有头绪。脑袋里面想好了第二天上什么课，但是不知道在备课本上应该写些什么内容。后来，我把黄老师的备课本借来参阅了，才顺利完成备课事项。作为新老师在备学生时，开始我总是把握不好。从学生的学习情况反映出，有时我的课上得太难，有时又稍微简单。在教学重点难点上把握不当。还好通过一学期的摸索后，我在下学期上课的时候，明显的得心应手。特别是在学校对新老师关于怎么备课的问题单独召开会议后，我备课比较全面。现在我已经能备出比较好的课了，教学难点重点得当，教学目标明确，教学内容丰富，教学方法多样。

在授课方面，我觉得自己个性开朗，相对而言声音比较大，上课的时候没有怯场等的顾虑。上课的时候90%的情况下我都是比较热情高涨的。有些学生受到我的感染，上课的时候也很认真，积极回答问题，认真做笔记。但还是有些学生上课易打瞌睡，或走神，或开小差。如果学生上课不认真听课的话，他的成绩很难提高。所以我尽量的使自己的课比较有趣，多叫学生参与课堂。如果有学生说话或睡觉，我就马上叫他们起来回答问题。如果他们回答错误，我就及时、耐心的纠正。我觉得我有个很大的优点就是很有耐心。我经常鼓励学生问问题，有时有些同学问的问题及其简单，有的还是上课时我反复强调的。尽管简单，我还是很有耐心的给他们讲。也有学生就同一个问题问我几遍的情况。说实话，我有时在心底都佩服自己在面对学生时真的太有耐心了。因为在生活方面，我是及其没耐心的人。上课时我比较反对骂学生或把自己不好的情绪加注到学生的身上。但是严厉批评学生是必要的。一般这时候我会给学生分析事态的严重性并作一些思想教育。不过通过一年的教学，我发现不是所有的学生都会

听老师的。有些学生明确指出他不想学习，他来读书，只须拿到毕业生。我记得有一次，在听写单词的时候，有个女孩在睡觉，下课后我把她叫到办公室，告诉她学习的重要性，并作思想工作，要她以后不要睡觉，认真学习。她说她不想学。我好言相劝。最后反成了她给我作思想工作。她说她知道我是为她好，知道老师经常为她的事操心，她也知道学习的重要，但是她不想学，她只要毕业证就可以了。最后我是无语了。我想我也只有以后随时提醒她学习，虽然她有可能不听我的。类似的例子很多。我想只有靠我以后耐心的教育他们认真学习。就算他们自我放弃，我也不能放弃他们。教师除了上课，还应引导学生返回正途。不过在处理这些问题上我还经验不足，有待提高。

在教育教学技能技巧方面，我经常听黄老师和同年级其他英语老师的课。并重视课后分析，吸取他们的优点，提高自己的教学能力。有时我也会对某些教学中遇到到的难题向黄老师、刘洋老师等虚心请教。在教学技能上我还有很多不足，有待提高。

在作业批改评讲方面，我认真的对学生的作业进行批改。学习英语，英语字书写工整是必要的，这在高考英语作文得分上影响是比较大的。所以我平时比较重视学生的英语书写。单独针对某些学生，专门纠正他们的书写。在批改英语作文是我很细致，开始我把学生的错误都勾画出来，并帮他们改正。但是后来我发现，好多学生得到本子后根本就不看我帮他们改后的作文。后来我就只勾出错误，让他们自己改正，不会的问我。我觉得老师有时候不能太“勤劳”，有的事还是要学生自己亲历亲为，他们才会有更多的收获。基本上我是用考试对每个学生每单元学习情况进行考查。然后及时的讲解，并督促学生做好笔记，进行错题收集。定时听写单词。每单元结束后，短语总结。学习英语，主要是学生记忆、练习和运用。所以学生自己应该起主导作用。多记多练多看多写。老师起督促作用，督促学生认真学习，并帮他们解决疑难问题。

大部分人会以考试的情况来反映某一段时间里学生的学习情况。但对于英语学习者来说，考试的好坏还与我们的基础有很大的联系。我现在任教高一15、16班的英语。15班的同学基础稍微好些，有一部分的同学上课比较活跃认真。16班的同学基础稍微差一些，但是大部分（除了几个不想学的）的同学上课非常的认真，积极做笔记，课后认真的复习。记得5.12汶川大地震后，学校进行了高一年级的月考。考试结果是15班居文科班的第三名，16班第七名。其实地震后的这段学习时间，16班明显的比15班认真很多。但是考试的结果刚好相反。我还记得16班有学生写信给我说，她真的很认真的在学习，为什么还是没什么提高呢？这也是英语教学的一个问题。英语学习贵在坚持，短期内很难见到成效。所以很多同学容易失去信心。我觉得我的任务很艰巨，要经常鼓励学生。我现在面临的问题是怎么说怎么鼓励才能使学生更有信心。令我高兴的事，有些学生主动的给我说她们学习的困难。我觉得自己和学生的相处还是很融洽的。至少她们能自然的向我抱怨一些事，或诉一些苦，这样我就更容易了解学生的内心世界。根据学生的某些情况，调整我的课程。