

# 2023年李时珍教学课后反思 李时珍教学 反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 李时珍教学课后反思篇一

《李时珍》是一篇精读课文，讲的是我国古代著名的医学家和药物学家李时珍，立志学医和编写《本草纲目》的事。教学本课要使学生感受到李时珍刻苦钻研、勤于实践的严谨的治学态度和忘我的精神，激发学生爱科学、学科学的愿望和积极性；同时继续学习按一定的顺序叙述的方法。教学本课时，针对以上重点，我主要抓住了以下两点。

(1)、抓住主要事件，理清文章顺序。本组教材的训练重点是“了解叙述的顺序，学习作者按一定顺序记叙事情的方法。”个人以为，李时珍这篇课文记叙顺序阴晦，不但学生不能理清文章的写作顺序，就是教师理解起来也有一定的难度。

参考书建议认为“立志学医”和“编写《本草纲目》”为按事情的发展顺序叙述，而两部分合起来却为按时间的顺序叙述不无道理。然而“立志学医”的叙述顺序是：李时珍的“父亲不愿让他学医——他立志学医——留心学习并有成效——父亲同意他学医”。从父亲不愿让他学医到同意他学医，这是事情的开始和结果，作者是按照事情的发展顺序来叙述的（这是站在父亲的角度上叙述文章的）；而他编写《本草纲目》一事，是从他“为病人着想——决心编书——编书成功”。

整个事件虽然也按事情的发展顺序叙述，然而却是从李时珍的角度来叙述文章。个人以为两部分叙述角度的转换，不利

于孩子们学习围绕中心选材按一定顺序叙述的方法。因此教学本课时，我只指导孩子们抓住“立志学医”和“编写《本草纲目》”两件事理清了作者叙述的顺序：按时间的顺序叙述。两件事的小顺序只字未提。

(2)、抓住两个“伟大”，进行辐射教学。教学本课时，围绕课文开头与结尾两个自然段中出现的“伟大”一词，我采取了辐射教学的方法。

师：请同学们自读课文，思考：这篇文章是围绕着哪句话来写的？

生：自读课文。（同学们通过读课文知道，作者是围绕着文章的第一自然段来写的。

师：请同学们齐读课文第一自然段，根据课下的预习，谁来说说“伟大”是什么意思？

生：非常出色；非常了不起；不同一般等。

师：同学们说得非常好！其实，“伟大”包括很多方面的意思，有品格崇高；才识卓越；气象雄伟；规模宏大；超出寻常；令人敬仰佩服的等等。下面请同学们读课文的“立志学医”和“编写《本草纲目》”两部分，边读边用笔画出：这两部分的哪些地方写出了李时珍的“伟大”？画完以后，同桌讨论一下。

生：自读课文。讨论交流。

生：他看到医生能救死扶伤，解除病人的痛苦，就从小立下志愿，要像父亲一样为穷人看病。

师：你真会读书！这里写了李时珍为病人解除痛苦的决心和为穷人看病的志向，从而看出李时珍的品质伟大。请同学们

自由朗读这段话，体会一下李时珍想穷人所想急病人所急的善良品质。

生：读书。

师：本文还有哪些地方写出了李时珍“伟大”？

生：他想，病人吃错了药，那多危险啊，于是决心重新编写一部完善的药物书。从这里能看出李时珍的善良和他的志向。

师：同学们的思考让老师吃惊。从这些地方能看出李时珍具有什么样的品质？

生：做事认真，不马虎，给人治病和研究药物不马虎。

师：同学们说得真好！本文还能从哪些地方可以看出李时珍的“伟大”？

生：为了写这部药物书，李时珍不但...判断药性和药效。

生：读课文，其他同学画。讨论：四个方面。

师：下面咱们采取接读方式，仔细体会李时珍的毅力和行动的“伟大”之处：师读第一句话，其他同学读后四句话。男女展开朗读比赛。

师：课件出示：几年以后，他回到蕲春老家，开始...就是著名的《本草纲目》。体会“整整”、“终于”、“著名”的含义和用法。

生：有一百多万字（字数多），记载了一千八百多种药物（记载草药多），每一种都有插图（很繁琐，劳累），被译成了好多国家的文字（价值高）。

师：这里的“伟大”是什么意思？

生：字数多，记载草药多，很繁琐，劳累，价值高等。

学生通过比较，得出两个“伟大”的不同。既明白了一个词在不同的语境中表达的意思不同，又吃透了文章的内容，同时理解了李时珍的高尚品质，达到了理想的教学效果。

## 李时珍教学课后反思篇二

《李时珍》是一篇精读课文，讲的是我国古代著名的医学家和药物学家李时珍，立志学医和编写《本草纲目》的事。教学本课要使学生感受到李时珍刻苦钻研、勤于实践的严谨的治学态度和忘我的精神，激发学生爱科学、学科学的愿望和积极性；同时继续学习按一定的顺序叙述的方法。教学本课时，针对以上重点，我主要抓住了以下两点。

### （1）、抓住主要事件，理清文章顺序。

本组教材的训练重点是“了解叙述的顺序，学习作者按一定顺序记叙事情的方法。”个人以为，李时珍这篇课文记叙顺序阴晦，不但学生不能理清文章的写作顺序，就是教师理解起来也有一定的难度。参考书建议认为“立志学医”和“编写《本草纲目》”为按事情的发展顺序叙述，而两部分合起来却为按时间的顺序叙述不无道理。然而“立志学医”的叙述顺序是：李时珍的“父亲不愿让他学医——他立志学医——留心学习并有成效——父亲同意他学医”。从父亲不愿让他学医到同意他学医，这是事情的开始和结果，作者是按照事情的发展顺序来叙述的’（这是站在父亲的角度上叙述文章的）；而他编写《本草纲目》一事，是从他“为病人着想——决心编书——编书成功”。整个事件虽然也按事情的发展顺序叙述，然而却是从李时珍的角度来叙述文章。个人以为两部分叙述角度的转换，不利于孩子们学习围绕中心选材按一定顺序叙述的方法。因此教学本课时，我只指导孩子们抓住“立志学医”和“编写《本草纲目》”两件事理清了作者叙述的顺序：按时间的顺序叙述。两件事的小顺序只字未提。

(2)、抓住两个“伟大”，进行辐射教学。

教学本课时，围绕课文开头与结尾两个自然段中出现的“伟大”一词，我采取了辐射教学的方法。

师：请同学们自读课文，思考：这篇文章是围绕着哪句话来写的？

生：自读课文。（同学们通过读课文知道，作者是围绕着文章的第一自然段来写的。

师：请同学们齐读课文第一自然段，根据课下的预习，谁来说说“伟大”是什么意思？

生：非常出色；非常了不起；不同一般等。

师：同学们说得非常好！其实，“伟大”包括很多方面的意思，有品格崇高；才识卓越；气象雄伟；规模宏大；超出寻常；令人敬仰佩服的等等。下面请同学们读课文的“立志学医”和“编写《本草纲目》两部分，边读边用笔画出：这两部分的哪些地方写出了李时珍的“伟大”？画完以后，同桌讨论一下。

生：自读课文。

讨论交流。

生：他看到医生能救死扶伤，解除病人的痛苦，就从小立下志愿，要像父亲一样为穷人看病。

师：你真会读书！这里写了李时珍为病人解除痛苦的决心和为穷人看病的志向，从而看出李时珍的品质伟大。请同学们自由朗读这段话，体会一下李时珍想穷人所想急病人所急的善良品质。

生：读书。

师：本文还有哪些地方写出了李时珍“伟大”？

生：他想，病人吃错了药，那多危险啊，于是决心重新编写一部完善的药物书。从这里能看出李时珍的善良和他的志向。

师：你说的真好！从这段话中我们看出李时珍不但心地善良，时刻为病人着想，而且有远大的志向——决心重新编写一部完善的药物书，以及严谨的治学态度，发现了药物书有错的地方要及时纠正。

那么他是在什么情况下打算编这部药物书的呢？

生：他发现旧的药物书有不少缺点：许多有用的药物……还有一些药物记错了药性和药效。

师：同学们的思考让老师吃惊。从这些地方能看出李时珍具有什么样的品质？

生：做事认真，不马虎，给人治病和研究药物不马虎。

师：同学们说得真好！本文还能从哪些地方可以看出李时珍的“伟大”？

生：为了写这部药物书，李时珍不但...判断药性和药效。

生：读课文，其他同学画。

讨论：四个方面。

师：下面咱们采取接读方式，仔细体会李时珍的毅力和行动的“伟大”之处：师读第一句话，其他同学读后四句话。

男女展开朗读比赛。

师：课件出示：几年以后，他回到蕲春老家，开始...就是著名的《本草纲目》。体会“整整”、“终于”、“著名”的含义和用法。

生：有一百多万字（字数多），记载了一千八百多种药物（记载草药多），每一种都有插图（很繁琐，劳累），被译成了好多国家的文字（价值高）。

师：这里的“伟大”是什么意思？

生：字数多，记载草药多，很繁琐，劳累，价值高等。

学生通过比较，得出两个“伟大”的不同。既明白了一个词在不同的语境中表达的意思不同，又吃透了文章的内容，同时理解了李时珍的高尚品质，达到了理想的教学效果。

### 李时珍教学课后反思篇三

课文《李时珍夜宿古寺》讲述的是我国古代伟大的医药学家李时珍不顾年岁大，为修好《本草》住破寺、吃干粮，以及在月光下认真记载寻访所得的事迹，表现了李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨认真的踏实作风。

对四年级的学生来说，李时珍和《本草纲目》离他们的生活是很遥远的。我希望通过本课的教学，使学生在理解课文主要内容的基础上，体会李时珍的可贵精神，产生对这位历史伟人由衷的敬佩之情。

对于这么长的文章，在课时的划分上，出于考虑课文一些词语与药草有关，一些词语理解也比较难，如：饥餐渴饮晓行夜宿察访断垣残壁生嚼无涎生嚼涎滑呃逆，文章后面又有有关训练学生分段和概括大意的训练。所以第一课时的教学，我在训练学生运用不同的方法理解词语的基础上，着重引导学生抓住四句反映时间变化的句子，思考：随着时间的变化，

事情也在不断发展着，引导学生概括在不同的时间段师徒俩所做：太阳下山时，错过客店，决定住破庙。夜幕降临时，饥餐渴饮，笑谈吃苦。月亮升起时，记载所得，亲尝草药。再根据这四句话把课文划分为三部分。这样，第一课时的学习重点在学习生字词和整体感知上。文章内容基本没有涉及。

抓住李时珍的语言“嗯，长年累月地奔波，在破庙里过夜，比住在家里苦多了。但我们修订好《本草纲目》，万民得福，吃点苦也是值得的。”入手，让学生理解，并以此引出核心问题：李时珍说的“吃点苦”是怎样的苦。

在学生自读感悟的基础上，引导学生从李时珍行得苦、住得苦、吃得苦、记录苦，再展开想象：

a□骄阳似火的夏天，李时珍师徒俩。他想：\_\_\_\_\_。

b□北风凛冽的寒冬，李时珍师徒俩。他想：\_\_\_\_\_。

c□大雨滂沱的黄昏，李时珍师徒俩。他想：\_\_\_\_\_。

d□又是中秋月圆时，李时珍。他想：\_\_\_\_\_。

想通过联系说话引导学生体会李时珍吃的其它苦并走进李时珍的内心世界，在对李时珍的语言一唱三叹中，感悟人物高大的形象！

## 李时珍教学课后反思篇四

《李时珍夜宿古寺》是国标本第七册的一篇人物故事，课文写了我国古代伟大的医学家和药物学家李时珍为修订好《本



草》，带着弟子外出察访药材，深入山林错过了客店，在古寺住宿的经历，表现了李时珍为修好《本草》不怕吃苦、一心为民的可贵精神和严谨认真的踏实作风。为了引导学生更深入地体会文章的中心，我反复地研究教材，发现文章的第七节，也就是李时珍夜宿古寺时所说的一段话，揭示了文章的中心。因此，我紧扣这一节，设计了以下的教学环节：

## 一、紧扣“苦”字，对课文进行有效地整合。

通读课文，我们不难发现，文章写李时珍夜宿古寺的原因——白天一直在察访药材，错过了客店；写古寺非常破败；写李时珍在古寺里吃得差；写李时珍在月光下认真地记录，亲自尝试药性，都突出了一个“苦”，体现了李时珍为编好《本草》而不怕吃苦这个中心。这几个部分是形散而神不散的。因此，我在教学时，首先出示了课文的第七节，让学生朗读体会李时珍所说的苦，再引导他们到课文中去找找描写“苦”的段落或句子，反复朗读感悟。最后，又回到第七节，使学生体会到李时珍吃这么多苦是为了万民得福。这种教学，打乱了原来的课文顺序，对课文内容进行了重新整合，把重点的、有语文价值的归纳出来讲，其余的不多讲，有效地节省了时间，学生学起来主动性很高，实现了有效教学。

## 二、抓重点词句，引导学生朗读感悟。

教学时，我引导学生精读课文中的四处内容：

- 1、师徒俩长年累月在外奔波；
- 2、古寺的破败景象；
- 3、李时珍亲自尝草药；
- 4、李时珍的话。这些内容从不同的角度突出表现了李时珍不怕吃苦、不怕危险、一心为民的精神境界。

在学习这几部分时，我让学生自己读，大胆地交流各自的理解。在此基础上，引导学生抓住一些关键词句有感情地反复朗读，加深感悟。例如：抓住“端详、扯下、嚼嚼”让学生先表演再朗读，使感情与之产生共鸣，感悟李时珍为编好《本草》而不惜拿自己作试验的献身精神，以及严谨认真的踏实作风。

## 《李时珍》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 李时珍教学课后反思篇五

上两天听了王老师的《李时珍》，感觉还不错。今天我也上这一篇课文，于是借鉴了他的教案，吸取精华，去其糟粕。下面就几个修改的'地方谈点自己的看法。

第一处：在教学第三自然段时，上一次王老师主要让学生读课文，自己来归纳出旧的药物书的不足之处。今天，我把这个归纳的权利交给学生，让学生在自已朗读的基础上进行概括，但这个对于四年级学生来说，比较难。于是，我又铺设了一个台阶，第一处不全面，由我来概括，接下来，让他们

按照老师的格式来概括，这样就降低了难度，在第二处概括的时候，我就引导他们去概括，第三处就放手让他们概括，学生在老师的指导下，很快就能概括出旧的药物书的缺点：不全面、不完整。我觉得我们应该相信学生的水平，哪怕他说得不好，不完整，但是最起码我们给他们一个思考的空间，给他们一个发挥的余地。长此以往，他们的思维能力，概括能力会不断增强。

第二处：在教学第五自然段时，王老师是先出现课后题中的一个句式，让学生来填再去感受。我觉得这样容易把学生困死，于是就让学生去读第五节，让学生说说从哪儿体会到《本草纲目》的完善之处。学生起先的时候把整句话读出来，然后我点拨：课文中的哪些词语更能说明它的完善之处？于是，学生就轻而易举地找出一些关键的词语来进行体会。放开手脚，让学生去读去体会，其实我们的学生会做得很好的。

第三处：在教学第四自然段，让学生品读感悟的时候，我先让学生找句子朗读、品悟，然后提问：根据课文中的语言文字，发挥你们的想像，李时珍在编写《本草纲目》的过程中遇到哪些困难？先同桌交流，再指名回答。学生兴趣盎然，想像丰富。给学生多大的空间，他就能创造出多大的奇迹。作为老师，我们应该教会学生根据文字去想像，但不能约束他们的想像空间，任他们自由发挥，因为，孩子的世界精彩无比。

第四处：在最后练笔之处，我给学生提供了一个写话的机会：李时珍编写出了《本草纲目》，你觉得谁会最受益，谁会感谢他？请你选择其中的一位来表示你的感谢。

《语文课程标准》指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建构开放而有活力的语文课程。语文学习呼唤着学生主观感受的表述，内心情感的流露，个人见解和智慧的展现。正因为如此，我们应该把课堂中的时间和空间还给学生，给学生创设一个好好读书的空间，处处给他们心灵的自

由，让他们在一个开放的学习环境中，兴致勃勃地去探索，去研究，并且学有所得，学有所悟。“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”给学生一个展示的舞台，他就能跳出优美的舞蹈，给学生一个发展的空间，他就会奏出动听的乐章。