

# 简历职业规划几句话(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中英语语法课教学反思篇一

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如pen----pencil-----pencil-box,day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small等等。

4、重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用至用的效果。

## 初中英语语法课教学反思篇二

在这一个月的教学中，我认识到几方面：

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要靠平时的积累。

因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。2、建立“以能力为中心”的教育质量观。

在本学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

二、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。

因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

## 初中英语语法课教学反思篇三

从这次期中调研考试的结果来看，9班、13班两班学生的英语的成绩一般。从试卷分析的情况表明，主要是由于学生灵活运用综合英语知识的能力较差，这说明在教学方面存在着思想意识上的偏差，同时教学方法上也需要进行探讨和改进。

### 二、应对措施

#### 1、关于课堂教学

课堂教学要注重实效，向45分钟要效益。

a□教师要从学生的实际出发，准确把握学生现有的认识水平和身心发展规律，着力于培养学生良好的听课习惯，使之勤于思考，乐于表达。

b□改变传统的问答式，给学生充足的时间考虑，让学生多读读，力争通过自己的探索达到学习的目的。教师在课堂上要充分发挥自己的主导作用，进行适时的点拨，给学生一些建设性的意见和建议，使他们学会学习的方法。

c□教师要因材施教，针对不同的学生设计不同的教学思路，让学生感到学习的乐趣及学习具有挑战性，并有征服难题的信心。

d□教师在常规课中要多采用多样的教学手段，改变公开课热

热闹闹，常规课冷冷清清的场面，还学生自由发展的空间。

e□教师除了要钻研教材、研究方法，更要不断的充实自我的学识，学高为师。

## 2、关于积累

a□引导学生多读读多记记，促进有效积累。教师根据学生具体情况，可以适当加入词汇的练习。

b□激发学生自主参与，引导自主积累。

## 3、关于练习册的使用

本学期九年级订了多种类型的练习册，教师可以根据班级的具体情况巧妙的应用练习册。针对不同阶段的学生布置不同层次的练习内容，让学得好的学生不能空等候，满足他们旺盛的求知欲和表现欲；让学得慢的学生不感觉吃力，循序渐进的掌握知识。阶梯性的布置作业，让学生乐于学英语，勤于做练习。让学生把学英语作为一种兴趣，一种爱好，才能更有效地提高学习成绩。

## 初中英语语法课教学反思篇四

时光过得真快，转眼间，我已在学校担任英语教学10年多了，回顾已经过去的一些日子，真是感慨万分。我激动，也深知自我所担负的重任。

英语是人与人之间用来交流的，在课上我经常鼓励学生勇于开口，大胆说英语，用英语交流，调动学生的进取性，要求学生不怕犯错误，敢于开口，用英语与教师和同学交流。其实有好多学生在内心也都有用英语与教师同学交流的欲望，但他们迫于“压力”，怕说错或说不好会被教师批评、同学

嘲笑，于是选择了坚持沉默。所以在课上我进取引导学生排除这种心理障碍，上课的时候态度比较温和，只要学生用英语说话，哪怕是一点点，就给予表扬，以调动他们的进取性；态度真诚，努力挖掘学生做的好的方面，尽量不表露出失望、生气和不耐烦等诸多情绪，从而不影响学生的情绪。对于每次学生说话中的比较明显的错误，诸如：发音不正确的词、严重的语法错误等，对他们进行及时指出并帮忙其改正，并且进行不断地鼓励，因为学生有了进取性，有了学英语的乐趣，他们就会对自己充满信心，于是开始主动地说了。

可是课上过于简便的学习气氛，致使部分学生上课不遵守纪律，从而影响其他同学的学习。所以，在接下来的教学过程中我应当总结过去半个多学期教学中存在的不足之处，不断改善自我教学和管理方法，不断学习，不断实践，不断反思，不断成长提高。

在英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在欢乐中理解教师预设的价值取向。但时光一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的状况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不明白自我到底要学习和掌握书上的哪些资料。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。应对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在

课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们就应做到如下几点：

### 一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。能够根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

### 二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，所以，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是用心讲清楚，在群众活动中，大家就应遵守规则。

### 三、适时适度

我认为不潜力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学资料的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏就应为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

## 初中英语语法课教学反思篇五

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科

本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们就应做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。能够根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，所以，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是用心讲清楚，在群众活动中，大家就应遵守规则。

我认为不潜力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学资料的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏就应为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。