

六上数学位置与方向教学反思 六年级数学教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六上数学位置与方向教学反思篇一

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是—格格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米的

方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。

六上数学位置与方向教学反思篇二

本次期末考试试题是从试题安排来看，对记忆力的题目考得相对较少，比较注重检测学生学习力与想象力结合的情况。从内容看，这份试题主要以数学新课程标准为依据，以课本为主，是较基础的一份试题。基本能考查学生上学期以来所学的基础知识，考查了学生应用知识解决问题的能力，还检验了学生个体的学习能力，也就是解决实际问题的能力。

针对本班学生卷面答题的情况，现对全班学生进行记算能力、想象力和学习力三个方面进行分析。

（一）关于计算能力的试题分析

第一大题、仔细算一算，95%的学生掌握。出错是由于不细心和没有掌握计算技巧。

（二）关于想象力的试题分析

题中考到想象力的题目有以下几题，目的是考察学生能否根据书中的题目进行发挥想象力。

- (1) 判断题第1小题。
- (2) 填空题第10、13小题
- (3) 应用题的第3小题。

从以上分析来看，学生在空间想象这个题目考得比较理想，可能由于在单元测试的时候已经考过类似的题目，因此学生掌握比较理想。相反的有些题目就考得不太理想，例如填空题的第3小题，部分学生不会做了，这说明学生想象力不够丰富，不懂得一题多变的思维。

(三) 关于学习力的试题分析

关于考察学习力方面的试题，是本次考试中重中之重。

试题中学习力答题的情况

- (1) 填空题除记忆力与想象力的题目外其余题目，全队率占38%。
- (2) 判断题第2、3小题，全队率占98%。
- (3) 选择题5，全队率占77%。
- (4) 计算题全队率占95%。
- (5) 解决问题1、2小题，全队率占85%。

由于考察学习力的题目比较多，学生做错的题目不同，全对的人数比较少，但就总体来说，大部分学生基础还是比较扎实的，根据分析图可以看出学生的计算能力还须提高。

反思一个学期的课题实验工作，我侧重了对学生记忆力和想象力的辅导，没有花更多的时间在学习力方面进行指导，

特别是后进生的辅导，这也是导致学困生考得较差的原因。

1、教师在教学中需要进一步认真的钻研教材，把握教材。教学中要营造更为宽松的教学氛围，要给学生创造情景，提供机会，要求学生继续用大声朗读概念、例题和练习的方法指导学生读书，提高记忆力。

2、运用思维导图上课，发挥出学生最好的想象力，充分利用思维导图提高学生的想象力。

3、继续做好冥想训练和腹式呼吸的训练，为学生的记忆力和想象力做好前提条件，最终能确保达到更好的学习力。

4、在练习中要加强审题能力的培养，计算时做到认真仔细，使学生学会举一反三，以便提高学生的学习力。

5、要认真及时地做好学困生的教育、辅导工作，要研究学生的年龄特点和学习特点，从智力因素、非智力因素诸方面加强与学生的交流与沟通，帮助他们树立学好数学的信心；要关注学困生的数学学习，有效利用辅导时间，针对问题和不足，强化知识讲解和技能训练，让这部分学生真正听懂、学会。

六上数学位置与方向教学反思篇三

今年，我教学第一次教新教材六年级数学课。根据新课标的教学理念，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。根据班级学生的数学学习特点，我采用了以下教学方法，收到了一定的效果。

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也进行了提高和帮助。

二、加强四则运算的练习。由于学生计算能力较差，且又粗心马虎，我在原有知识及对法则理解的基础上，让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，经过一段时间的强化练习，学生的四则计算能力有了明显提高。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，多说、从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学，应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

五、为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

通过以上方法措施的实施，学生学习数学的能力得到了提高，但在实施教学的过程中，我还发现了学生在学习数学方面存在很多问题。在今后的教学中，我将根据学生特点，采取有效的教学手段，努力提高教学成绩。

六上数学位置与方向教学反思篇四

《有趣的平衡》是苏教版小学数学六年级下册教材“正比例

和反比例”单元后的“动手做”内容，本节课基于对教材的深入理解和把握，进行了二次开发和设计，有效地丰富了内容的厚度和广度，顺应学生的学习特点和认知规律，呈现了一节精彩的数学活动课，展示出王老师所主张的“生长数学”的独特魅力，体现了教师的超前的教育理念、广博的课程视野和独特的人格魅力。

本节课教学恰当处理了三方面关系，第一是动手制作与探索规律的关系，做到以探究规律为主，动手制作为辅，在发展学生动手操作能力的同时，凸显了“数学味”；第二是规律感知的近景目标与正反比例渗透、“杠杆原理”拓展的远景目标之间的关系，做到以规律感知为基础，以正反比例渗透、“杠杆原理”拓展为指向，“见木又见林”，颇有意蕴；第三是数学与生活的关系，挖掘学生相关的生活经验启发数学思考，运用数学发现解决生活问题，做到“从生活中来，到生活中去”，巧妙沟通了数学与生活的联系。

课始教师设计了“直尺平衡”“钢笔平衡”两个游戏活动，在轻松愉悦的氛围中有效唤醒了学生的生活经验，使得学生获得“在两端质量不等的情况下调整两端与支点的距离，可以保持平衡”“质量大的一端减小与支点的距离，质量小的一端增加与支点的距离”这些关键性的体悟，从而让数学变得简单、学习变得趣味。

教师创造性的开发了“自制平衡器”的实验器材，大小均匀的玻璃珠、合适长度硬纸板条、操作简易快捷的打孔器等等，提高了学生活动的有序性，保证了实验的严谨性、科学性，大大提高了课堂教学效率。

从目标达成看，本节课学生获得了对规律的深度感知、有效达成了知识技能层面的显性目标，同时本节课还注重引领学生经历观察、猜想、验证等活动的过程，启迪学生的数学思考，帮助学生树立学习的信心，使学生获得学习方法的深刻体会，学习情感的深层激发，有效达成了过程方法、情感态

度层面的隐性目标。

六上数学位置与方向教学反思篇五

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更

大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面的转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

六上数学位置与方向教学反思篇六

在教学《比例尺》这一资料时，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生画一画教室黑板的平面图。激发学生兴趣，让学生在动手实践，合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法，学生的学习效果比较好。

现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或他人“传授”给学生，应由每个学生依据自我已有的知识和经验主动地加以“建构”。把数学还原于生活，让学生感觉到数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。这堂课中，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生根据教室黑板的长和宽，试着画一画教室黑板的平面图，亲身体验设计师的感觉。在汇报交流中，让学生根据自我的作品充分总结出比例尺的定义。这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的认知结构。

我们的生活是丰富多彩的，当我们把生活中某一方面的问题

进行提炼与加工，上升为数学问题去研究的时候，这时我们所关注的仅仅是其数学方面的因素，而排除了其他因素的干扰。当我们认识清楚这个数学问题以后，又使其回归生活，让学生在实践中运用学过的各方面知识与技能解决问题，进一步发展、深化对这一问题的认识，实现认识上的第二次飞跃。在教学中，经过对“用比例尺1：1000画出来的地图和1：100画出来的图谁大？为什么？”，再进一步研究“用1：10呢？1：1、2：1的比例尺画的平面图和实际大小有何关系呢？我们会用这样的比例尺画地图吗？”这一系列问题层层递进，使学生明白放大比例尺的意义。再经过认识机械图纸、零件图纸……拓宽学生的视野，深化比较例尺的认识，提高了学生的数学应用意识和审美本事。一节课下来，同学们不仅仅各方面本事得到了锻炼，还深深体会到数学知识在实际应用中并不是孤立的，它总是与其他学科的知识结合在一齐成为解决某一问题的手段。

本节课我根据学生原有的知识经验和思维方式进取地去探索并解决问题，到达了培养学生的问题意识。