

最新同课异构教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

同课异构教案篇一

参加以许昌市魏都中学小学部为主办方举办的“同课异构”活动后，收获颇多！“三角形的面积”、“认识几分之一”、“百分数”优质课让我有很多收获。这次教学活动为老师们搭建了交流的平台，下面我谈谈自己的体会：

第一、用情境去吸引学生，用激情去感染学生。其中，顾志能老师使我印象深刻，幽默的语言不仅让学生融进课堂，也让在座的每一位老师走进课堂。

第二、同学们动手摆、用眼看、动脑想、用口说等一系列的活动中掌握了三角形的面积的计算公式。在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学学习中来从而切实感受到了数学的魅力！

第三、抓实效，不走形式。重在让学生自己去感悟，去领会方法，去学会思考，学会学习。讲一个花费很长时间却不知道与本课程内容有何关系的故事不如不讲，抛掉学生年龄以及个性特点再去设计所谓吸引学生眼球的情境不如不要。

每堂课都有很多闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴。我会把他们的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。这也是我参加这次同课异构活动最大的收获。

总之，在今后的教学中，我一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听其他任教师的课，取人之长，补己之短，结合自己的教学特点，设计出最大限度高效的课堂，争取在以后的教学中取得好成绩。

同课异构教案篇二

教学过程最重要的是遵循学生身心发展规律和知识内在规律，教师选择怎么样的教学方法尤为重要。对于语文教学而言，学生生理、心理以及语言能力的发展都具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律。以往的教学经验告诉我们，当学生有兴趣时，当教学内容能多种形式来呈现时，他们学得最好。基于这样的认识，我在设计[ai ei ui]一课时的指导思想也定在“趣”字上。为了达到这一目的，我最大限度的开发课程资源，利用各种游戏为学生创设一个个生动、直观的活动情景，较好地激活了他们的兴奋点，引导他们集中注意力，从而调动学生学习拼音的兴趣和积极性。同时，采用想一想、说一说、摘一摘等活动，引导学生在“自主、探究”的学习中，把枯燥的拼音和生活联系起来，让学生联系口语的语音自主的学习所学内容，从中体会复韵母ai ei的发音及四声的读法，最终达到能正确拼读相关音节。这些设计，不仅体现了学生是学习的主体，又体现了儿童学习汉语拼音，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程。同时还培养了学生的观察、语言表达、创新等能力，促使学生想学、乐学。

这节课教学层次性强，比如学标调方法时，先是通过讲故事让学生知道ai的标调方法。同时出示标有ai的四声卡片让学生认读。而学了ei的发音后，出示没有标调ei的卡片，让学生上台来标ei的四声，使学生尽可能利用已学知识去观察、去思考，学生学习的主动性得到较好体现。最后在复习这一环节中我教了学生一首“标调歌”：有a在给a戴，a要不在o[e]戴，

要是i□u同时在，谁在后边给谁戴。让学生再次在玩中不知不觉记住了标调方法，学生有了亲自体验不容易忘记。

另外，我能用心和孩子们交流。整堂课当学生做得好或读得好时均能及时得到我的鼓励，“老师喜欢你！你真棒！”不绝于耳。有时我还适时走到学生座位旁抚摸孩子的头夸他，从学生满意的表情，会心的微笑，让人看到师生间有着真诚的交流。

对于刚刚入学的儿童来说，枯燥的汉语拼音需要掌握巩固，就需要教师利用各种教学方法提高学生的学习兴趣，兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣了，学起来才会轻松。因此，在教学中教师可以适当设计游戏，创设了情境、语境。寓学于玩，寓教于乐，不仅吸引了学生的注意力，激发他们的学习兴趣，增加了学习的情趣，又渗透了品德教育。

同课异构教案篇三

□ieiui□是拼音教学中学习复韵母的第一课，但学生大多在幼儿园时都已学过，所以我在本课的设计中，除了让学生读准音，纠正学生以前的不正确读法外，安排了声母和复韵母的拼读音节。在教学中，我从学生的实际出发，从学情出发：

一、注意知识的衔接

一开始我就以拼音王国的舞会来了六位老朋友为切入点，让学生复习了六个单韵母的发音，又一次记忆了字形。随后，我又以图片、游戏、形象直观的导语和课件，演示了三个复韵母的组成，使学生获得了对复韵母直观的印象，激发了学生学习新课的浓厚兴趣。

二、以图助学，注意知识的迁移

教材大都配有形象直观、生动有趣的情境图，特别是低年级

教材的拼音部分。因此，我最大限度地开发课程资源，利用形象直观的情境图，可以从生活实践中找到要学的复韵母的读音，让复韵母的发音来源于生活，让学生对复韵母的发音不觉得陌生和困难。随后再以复韵母的字形特点来指导发音。在教学完i的发音后□eiui的发音方法，我尽量让学生自己根据规律来学，培养学生的自主探究的学习意识和方法。

三、循序渐进，由浅入深

由于本课的学习内容较多，课堂容量大，所以每一个环节都必须紧紧相连，环环相扣。教学时，我先安排了单韵母的复习，引入复韵母的教学，在学会复韵母的基础上，学习拼读音节。

同课异构教案篇四

一大早，怀着激动的心情从山上出发，准备参加的小语青年教师岗位培训。所谓激动，是因为觉得离家近了些，终于可以回家睡个回笼觉了。谁知，在车上，同行的有位老师说，听说是同课异构，当场要挑选老师讲课。这个消息让我诧异无比，觉得怎么可能，也不提前通知，没有准备怎么讲好课呢？自此，心情再也不是激动了，而是忐忑，生怕抽到自己，只好祈盼着幸运之神光顾。这祈盼延续至济渎路小学，手中抽到那张空白纸片，我的心才放下。当我心情恢复平静后，我聆听了李晓娟老师和史若兰老师的精彩课堂教学，两节课时间，我和参会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获颇多。置身于两位老师的课堂教学，我不仅看到了李老师课堂知识内容的紧凑，还看到了史老师的气定神闲、自信的面容，那一手漂亮的板书，这些都让我连声赞叹，也给我留下了深刻的印象。赞叹之余，更多的是反思。下面，我就来谈一谈自己这次同课异构的听课体会：

一、要吃透教材

这次进行教学的两位老师对教材的把握都有其独到之处，通过抓住课文题眼，一步步的深入文本。李老师在教学《母鸡》时，她通过老舍先生的《猫》一课，引导学生发现本课的题眼：从一向讨厌母鸡，到不敢再讨厌母鸡了。再让学生自主学习，找作者讨厌母鸡和不敢再讨厌的原因，并从不同角度引导学生进行表达，及时的鼓励更是激发了学生的无限乐趣。而史老师在教学本课时，根据山区孩子的特点，重点关注了孩子的基础知识教学，如生字词的朗读、多音字，以及词语的理解。这样的教学不仅引导学生积累了字词，又为学生以后的学习打下了坚实的基础。

二、课堂上注重朗读

作为语文课堂，上课就要充满朗朗的读书声，而且必须是饱含感情的朗读。例如，李老师课堂上，首先是让学生自由朗读并理解课文；再读课文，找出一向讨厌母鸡的原因，“无病呻吟”、“欺软怕硬”、“炫耀”，抓住重点词句朗读，文章就成功了一半；让学生教学生有感情地朗读课文，学生之间的示范朗读，激发了同学之间朗读的兴趣。再例如，史老师的课堂上，穿插着齐读、开火车读、师示范读等，很好的为学生起了引领的作用，让学生能够更好的体会文章中所蕴含的情感。

三、利用课堂推进孩子的“说”能力

李老师的课堂中，最吸引我眼球的是学生的“说”。任何问题经过李老师的指导，学生都能积极参与，并且说出来。结合我的教学课堂，平时可能只有部分学生在和我交流互动，其它同学好像是事不关己的样子。而我也习以为常了，也不觉得什么。通过这次听课，我深刻地认识到课堂上必须有意识的培训学生的说，锻炼他们的`能力。

四、及时给予评价

两位老师在课堂上都能够及时评价学生，评价的语言都是那么贴切、到位，如“看来你很会读书”，“你真是个聪明的孩子，我看到了你的努力”等，这些朴实、自然的语言，对我感触很深。在以后我的课堂中，我也要试着用丰富的语言评价学生课堂表现，而不再是“你真棒！”，“你是最优秀的”等。

五、具备扎实基本功

本次同课异构教师课堂上语言流利，语音标准，给大家以极大的听觉享受。另外给了极深印象的就是板书了，它们内容简单明了、美观大方，学习重难点一目了然，通过板书可以让学生对文章的整体有再一次的把握。

这次聆听，指引了我的教学，我认识到了自己存在的某些不足，接下来的教学中我会扬长避短，有的放矢，争取有进一步的提高。

同课异构教案篇五

汉语拼音是学生学习汉字的重要工具，学好汉语拼音至关重要。拿陈主任的话来说：“拼音是学生的拐杖。”怎样使一年级的孩子快快乐乐地学会拼音呢？在本节课的教学中，我倡导愉快的拼音教学，激发学生的学习兴趣，通过创设情境，引入游戏，为师生、生生互动提供有效平台，使课堂教学达到多维有效互动，调动学生的积极性、主动性和创造性，让学生生动、活泼、主动地学习，同时也为以后学习汉字说好普通话，提高读写能力打下良好基础。

在设计[āieiui]一课时的指导思想定在“趣”字上。为了达到这一目的，我最大限度的开发课程资源，创设小白兔的情境，利用多媒体课件和各种游戏为学生创设一个个生动、直观的活动情景，使一各个学生感到枯燥的拼音字母变成一各个孩子们喜欢的“朋友”，激活了他们的兴奋点，引导他们集中

注意力，从而调动学生学习拼音的兴趣和积极性。

同时，利用孩子们在日常生活中的耳熟能详的儿歌作为引子，如：《小白兔》、《拔萝卜》等把枯燥的拼音和生活联系起来，让学生联系口语的语音自主地学习所学内容，从中体会复韵母aieiui的发音及四声的读法，最终达到能正确拼读相关音节。这一设计，不仅体现了学生是学习的主体，又体现了儿童学习汉语拼音，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程。同时还培养了学生的观察、语言表达、创新等能力。

1、创设情境，让孩子们在有趣的活动中学习，在语文实践中学。可爱的小白兔一直在我们教学过程中出现，链接了整个教学过程。“拔萝卜、打电话”这些活动让学生在积极的参与中调动起眼、耳、口、手、脑去完成活动中的各种要求。充分激发了学生的学习兴趣，使学生始终在愉快、轻松的氛围中，学习知识，发展能力。

2、相信学生的学习能力，放手让他们自己去观察，去摸索，去实践，体验发现的乐趣，体验学习的乐趣，享受成功的快乐。初步尝试合作学习，学生在自主合作中互相交流，互相帮助。

3、把学习拼音和发展语言有机结合起来。在四声的学习中，老师联系学生的生活经验，联系语言来帮助学生认识巩固四声，如：学习拼音ei时，我就出示了几个学生平时常见的词语：费羊羊、美丽等。丰富的感性知识激发了学生的学习积极性，拓展了思维，并且培养了学生对语言的兴趣，发展了学生的语言能力。

4、体现了学习汉语拼音和识字教学的整合，学习汉语拼音的目的主要是为了帮助识字，教师在学习汉语拼音的同时，联系相应的汉字和语言，边学拼音，边认汉字，边读短小韵文，学习内容多样化，容易引起儿童的学习兴趣，而且让学生及

早尝到学拼音的成就感，在识字的过程中又巩固了拼音的能力。

5、以儿歌的形式引入复韵母ei的教学。一边放松和小白兔唱儿歌拔萝卜，一边让学生找一找，儿歌中藏了哪个复韵母宝宝。一年级的学生注意力容易分散，上课时间长了也容易出现学习疲劳，儿歌的设计不仅激发起学生的学习兴趣，而且在游戏中也学习到了新的内容。

对于刚刚入学的儿童来说，枯燥的汉语拼音需要掌握巩固，就需要教师利用各种教学方法提高学生的学习兴趣，兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣了，学起来才会轻松。