

最新一年级语文小青蛙教案及反思 一年级语文教学反思(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级语文小青蛙教案及反思篇一

整体感知：是在单元内容学习之前，进行单元“导读”。其具体操作为：以单元开头的“导语的文字”为切入点，在教师带领下，学生通过听录音、看录像、自己试读或同座互读互听等多种形式的学习活动，初步了解本单元内所有学习内容的大意，初步感知单元专题的情感意识，孕育求知欲望。

在本单元导读课中，我们力求体现四个“导”：

一导趣, 激发学生学习的兴趣和欲望。为使学生在两周左右的时间里始终保持积极参与的良好状态, 此环节至关重要。在导读课中，导趣应贯穿课堂的始终。

二导学, 渗透目标。单元导语中虽然处在单元的首席位置，却常常受到不屑一顾的冷遇。原因就在教师没有充分认识到单元导语的内涵价值，以及对一个中高段孩子能起到的指引作用。

尝试之初，可以用教师引读来理清句序，提几个问题引导学生读懂意思。逐渐，教师可以让学生自己划出要点。要点中往往既有“人文感受”，又有“学习方法”，还有行为实践的目标。

三导读, 让学生浏览整个单元的全部内容，从总体上接触，感

知教学内容。只要把握好导读的度，非但不会影响后面的阅读，而且可以让课文更好地保持原汁原味，加深对整组课文的感受。

四导行,全面铺垫。引导、鼓励学生去主动搜集相关资料(应进行指导,可分组进行,增强针对性),为后面的学习铺垫一种共同的学习情绪,营造一种共同的学习氛围,扩大语文学习的平台。

对教师素质提出了更高要求。“单元整组教学”的主要思想注重整组教材内容的纵、横向联系,教师随时要根据学生学习活动需要将学习内容有机整合,适时适度地调整教学计划。教学时空、教学方法、课程资源的全方位开放,来自学生方面的许多知识信息、方式方法,随时会涌进课堂。

教师必须做到对整组教材心中一盘棋,对整组教材有更深刻的理解和研读,对孩子的意见要能虚心采纳(尊重孩子、保护其自尊心),而且要灵巧地选用(适量、适度)。这些,都要求教师切实转变教育观念,加强理论学习和教学研究;不断提高自身素质:厚实文化底蕴,扎实业务能力。只有这样,才能适应灵活多变的课堂活动形式。

一年级语文小青蛙教案及反思篇二

很快,一周的时间就这样过去了,这一周刚过到周三的时候嗓子已经哑得说不出话来了,说实话,这一周很累,想不充实都难。

这一周最让我开心的事情是见到了我可爱的孩子们,而且发现过了个年,他们个个变得更加懂事,更加优秀了。

在这一周里,我重点在安全,纪律,卫生和学习这四个方面对他们进行了严格的要求。孩子们很听话,对我的要求都很认真的完成,各方面做得都还不错,我感到很欣慰。

希望自己放松心情，尽量抽出一些时间给后进生补补吧！这是我现在能想到的办法。

一年级语文小青蛙教案及反思篇三

直面缺憾会使自己更真实，学会反思会使自己更完美。只有勤于反思，才会不断地剖析自己在课堂教学中的优缺点，使已有的经验得以积累，成为下一步教学的能力。

在教授“j q x”时，根据我班的实际情况，我把教学目标订为：

- 1、学会“j q x”3个声母，读准音、记住形、能正确书写；
- 2、学习“j q x”与“i”的四声调拼读。

在备课时，每个问题的提出，我都尽量使用精简的语言；每个指令的发出，我都考虑到是否准确实效。

在教学过程中，我设计了5个教学环节：

- 1、创设情境、复习旧知；
- 2、学习声母“j q x”的音形和书写；
- 3、游戏巩固“j q x”与“i”的四声调拼读；
- 5、总结、开书朗读。

首先，采用爬楼梯拿到神秘钥匙进行比赛的方法，激发孩子们的兴趣，然后用“喊出老朋友名字”的游戏复习巩固了“d b p”等声母宝宝；授新知时，运用齐读、小组读、大组读、比赛读、男女读、小老师领读等多种朗读方式让孩子们进行大面积地操练，同时穿插游戏巩固的环节，让孩子们在

有趣的游戏中巩固新学知识。

但是，自己的课堂上仍存在缺憾，还需从以下几个方面来加强：

1、语速慢一点，动作小一点。教育是一门“慢”的艺术，不能过于急切地盼望着出成效，不能缺乏期待和从容，需要慢慢来。我深知其中的道理，无奈自己是一急性子，做什么事情都急匆匆的，包括上课。从容与激情的和谐并存是我追求的境界，慢一点，再慢一点！每节课有意识地去改，让我的课堂变得优雅起来。

2、情境创设要常用常新。低年级的教学，虽然有一定的教学模式，但是情境的创设要经常更新，一个游戏或者情境创设使用了三四次后，学生就会对它失去好奇心、失去兴趣，只有不断更新生动活泼有趣的情境模式才能吸引住低年段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。

3、常规训练要常抓不懈。一年级的孩子，年龄小、自控能力差，所以对常规教育常抓不懈，还要抓到细节，使孩子知道什么时候做什么，什么事情该怎样做，培养好良好的常规习惯，为以后的教学工作打下基石。

4、逐步增加课堂容量。开学已经一个多月了，这期间，我们花费了大量的时间和精力抓常规，现在孩子们已经慢慢适应小学的节奏，常规也大有起色，应该逐步的增加课堂容量了。

一年级语文小青蛙教案及反思篇四

《小山泉的心愿》是一则寓言故事，课文通过小山泉和野兔的对话，阐明了小山泉的心愿。在本课的教学中，我主要抓住小山泉和野兔的对话，引导学生通过多种形式的朗读，体会什么是“不幸”，什么是“幸运”的，从而让学生感悟到只有大家都需要自己了，才能体现出自己存在的价值，心中

装有他人了，才能为别人服务，这才是幸福的事。

课堂教学的核心和灵魂都应体现在一个“读”字上，读是学生理解语言文字的手段，是培养学生语文综合能力的客观要求和最重要的途径，忽视了读或读不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。在教学中，我对每一次的朗读都提出了明确的要求，使学生明白读什么，该怎样读。

首先，课堂导入揭题后，我让学生自由读读课文，初读课文时，要求学生读准字音，特别是生字的读音。再读课文时，要求学生思考：小山泉的心愿是什么？在讨论回答后，重点指导朗读小山泉的话：“我储水的目的，就是为了让别人取用，为人解渴。”使学生理解了小山泉的心愿。接着再读小山泉的所有话语，提问：“小山泉为什么会说野兔不了解自己的心愿呢？野兔说什么话了？”回答后，理解读第一节。最后第三次细读课文时，要求想想野兔说小山泉不幸，可小山泉却说野兔不了解它的心愿，那小山泉是不是认为自己是幸的呢？它是怎样想的？再次去读小山泉的话，这样学生不仅很快理解了小山泉说的话，更能读出感叹句的语气。结合多种形式的朗读，使学生有所感悟，并在读后交流读后感想，说说读懂了些什么，使学生读有所思，读有所获。

三次读文不仅提出有明确的要求，而且层层推进，学生通过朗读，很好地理解了课文，体会了小山泉的感情，做到了语文教学中的重情感、重体验，重感悟。

不过这节课上完后有一点我觉得有点遗憾，就是在指导学生进行评价时，指向还不够明确。比如同学之间互相评价朗读时，应该让学生明确评价的内容，究竟是评价音准还是评价语气、语调，这样学生在倾听时就会有明确的目标，发言也就会相对集中。

一年级语文小青蛙教案及反思篇五

在教学本课当中，我除了引导学生春雨像什么？春雨的声音像什么以外，在学习最后一句话时，我又引导学生思考：这绵绵的春雨除了招呼小燕子，还在招呼谁？我鼓励他们学着诗歌的句式自己仿照说一说，有的学生说：春雨在招呼小青蛙，快快捉害虫；春雨在招呼小蜜蜂，快快出来采花蜜；春雨在招呼小鸟儿，快快出来唱新歌；春雨在招呼小白兔，快快出来吃萝卜……学生在自编儿歌中展开想象的超脱，童真在想象与交流中得到个性化的展现，当然，孩子们春天的喜爱之情便更加深厚。在创编诗歌的过程中，他们独特的奇思妙想是我没有预设到的，上完本课我不禁感慨：只有善于激发学生想象思维的语文课，才是真正的语文课。

小学语文低估的教学生点是识字教学，北师大教材很大的特点就是学生需要会认会写的字很多。因此如何在有限的时间内完成识字教学的任务，降低识字的难度，是每个语文老师都要思考的问题。

在导入新课时，我首先让学生听铃铛的声音引出“铃铛”，让学生自己观察这两个字的读音有什么共同特点，学生自己提醒大家这两个字都是后鼻音，并且第二个字是轻声。接下来我让学生摸一摸铃铛是用什么来做的，进而引导学生发现铃铛两个字的偏旁是金字旁，金字旁的字都有金属有关。在教学房檐时，我让学生联系插图指出房檐在什么地方，由于图文并茂，学生很快就记住了这两个字的字形和读音；在教学“串”字时，我先引导学生观察这个字的字形，一个孩子站起来说这个字很像她吃的羊肉串，这两个口字就像是两块羊肉，而中间这一竖就像是穿羊肉的竹签。孩子听了这样的分析，都会心的笑了，在笑声中大家很容易记住了这个字。在学习“招呼”时，我让孩子们带上动作给小燕子打招呼，然后引导他们自己发现：招呼既要用手，又要用嘴巴，所以“招”字有提手旁，“呼”字有口字旁。在学完课文之后，我又一次巩固孩子们识字。我把本课的生字生写在事先做好

的铃铛图后面，把铃铛图贴在黑板上，让学生摘铃铛识字，哈哈，学生识字的积极性可是空前的高涨。最后，我还安排学生写带有提手旁的两个字，“招”和“挂”，把写字落到了实处。

一年级语文小青蛙教案及反思篇六

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体。主要体现在两个方面：

课文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且学在生活中自己识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们构建识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在识字教学中，针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，引导学生运用多种方法识字，如加一加、减一减、换一换、猜字谜等方法，从而提高识字效率，让学生享受“学语文、用语文”的乐趣。

写字环节，教师引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，最后展示评价，给学生了正面的引导，孩子们都开始练字，只要发现老师书写不规范的地方就直接指出，

来看看孩子们真正投入到课堂学习中来。

经常听到家长说：孩子不会整理书包，书包里乱得像“纸篓”，家长只好每天帮他整理书包。小学生这种毛病形成的原因就是因为在学前期家长包办一切，未能培养起孩子自我管理的能力。所以，课堂上，开展了“整理书包”的游戏，以培养孩子自我管理的能力。同时并引导学生说一说你是怎样整理书包的。建议学生用“先……接着……然后……最后……”这样的句式来说话。通过活动让孩子们明白，书包内该放些什么、每天怎样整理书包，并知道整理书包的重要性，学习整理书包，培养初步的责任意识。

1、但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

2、在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

一年级语文上册教学反思9

第一幅图以“欢迎新同学”为主题。

在校门外，老师正在迎接到校的同学。有的小同学结伴来到学校，有的小同学在家长的陪伴下来到学校。画面上，一个小同学正在听妈妈说些什么，一个小同学正在和自己的爸爸说“再见”，一个小同学正在和老师互相问好。校园里，教学楼高高矗立，五星红旗迎风飘扬，有几个同学正在扫地、浇花。

通过观察此图，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题。

教室里，同学们正在上语文课，学习生字“马、牛、羊”。黑板上贴着马、牛、羊的图片，一位小同学正在把生字卡片贴到相应的图片下面。女教师亲切地望着她，愉快地微笑着。其他同学端端正正地坐在椅子上，专心地看着黑板。

此图可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。

第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题。

第三幅图上，一位男同学正在读书。他的坐姿端正，身体自然放松，双手拿书，书直立略向外倾斜，眼睛和书保持一尺左右的距离。

第四幅图上，一位女同学正在写字。画面上，作业本平放，小女孩头正、肩平、背直，胸离课桌一拳，眼离本子一尺，两臂平放桌上，左手按本，右手执笔。她用右手拇指和食指握住笔杆下端，距离笔尖约一寸，同时用中指在内侧抵住笔杆，无名指和小指支住中指，笔杆握得松紧适度，笔杆上端稍稍向右偏，紧贴虎口上，与纸面约成45度角。这两幅图可以使学生初步了解读书、写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。