

# 最新小学蹲踞式跳远课后反思 立定跳远 教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇一

重视学生的主体地位，适应学生在学习中协同、竞争的心理需求，提高学习的自信心c□包袱、剪子、锤-----游戏中有一定的距离，针对基础比较好的学生，方法：两人一组，谁赢谁就向前跳，谁先到达目的地，谁就是最后的赢家。

在一定量的基础上，利用游戏和比赛的形式练习，关注差异与不同需求，确保每一位学生受益（说明学生之间的个别差异，在教学中使用不同的内容就会使每一位学生都有学会的机会）

教师为了激发学生们兴趣，调动积极性，总是把游戏贯穿于教学中，让所有的学生完一个游戏，对这个游戏感兴趣的同學就积极、主动参与，面对这个不感兴趣的同学只是勉强参与，使得游戏的教学效果并不理想。我在进行游戏教学时大胆采用“游戏超市”教学方式，就是在游戏时给同学们提供一个内容：立定跳远，多种玩法的游戏：

- 1、鲤鱼跳龙门
- 2、青蛙跳荷叶
- 3、包袱、剪子、锤

分别说明游戏规则等，然后让学生根据自己的兴趣、爱好去自主的选择游戏，我也积极参与，并在适当的时候给予恰当的指导。在一定的运动负荷内学生既得到了锻炼，教学效果也较好。设计目的是强调身、心同步发展。不同年龄阶段的学生，在生理和心理上都具有不同的特征，即使同一年龄阶段的学生，由于其先天的遗传素质，后天的生活环境和所受的教育以及学生本身实际情况的不同，在身心发展的可能性都存在着差异，这就要求教师对学生从实际出发，做到区别对待。对在表现有特殊才能的学生，要提出更高的要求；对于能力表现一般的学生要从他们已有的基础出发，发掘他们身上的积极因素，充分发挥和挖掘学生的个性潜能，促进不同层次的学生都得到最优的发展（技能上的提高或心理上的发展），达到全面提高学生身心素质，更好的提高教学的效果，有效地达成新课程“为每一个学生的发展的理念”。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇二

立定跳远属于全日制义务教育小学体育与健康学习领域中的内容之一，立定跳远教学反思。它是小学年级跳跃动作的重点教材；是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段，它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积极的作用。

小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但兴趣易激发，而对于四年级学生来说立定跳远是有一定难度的，在教学时，要设计新颖、有趣的练习方式和手段，才能调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中要关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。

现代教育的目标是培养一个身心健康，能独立面对社会挑战，具有主体意识和积极向上的处世态度，具有探索创新精神，能接纳他人的身心健康的人。提高教学效率，优化教学过程，

充分发挥学生的主体作用。培养学生对体育活动的兴趣和爱好，提高学生参与体育活动的积极性是小学阶段体育课的重要目标之一，为达到这个目标，将其归纳为：“乐中练，动中练，玩中练”。这里的“练”是发展能力的手段，而“乐、动、玩”则是培养学生兴趣的关键。

学习环境对发展能力、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用创新的教学形式，让学生学与玩结合。我在课中运用一连串的游戏活动，吸引学生的注意力，让他们自绝主动的去学，这样做改变了以往教学中一切由教师带着学生活动的做法，命令学生学习的方式，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣 and 积极性的发挥。在游戏活动中，教师以指导者、服务者的身份巡回在学生中间，一旦发现学生需要，就能及时提供帮助，教学反思《立定跳远教学反思》。

本课教学对象是四年级学生，自控能力与认知能力均有一定的发展，但是仍具有小朋友好动、好玩、好思考等特点。应抓住这一特点，在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，在教师引导下，逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，而且培养了学生分析问题、解决问题的能力。另外，要使游戏活动贯穿教学的全过程，使体育教学的进行与游戏有机地结合起来，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

(1)、 让学生自由组合，7—9人为一小组，由小组长负责。带领组员进行立定跳远练习，教师到每组实行检查。

(2)、 每组可选送4名成绩优秀的同学，代表本组参加比赛，然后从中选取出8—10个跳得最远的同学给予奖励。

(3)、 分成四大组，进行“拉网捕鱼”的游戏，看哪一组的反应速度和奔跑能力好，既锻炼了学生的身体素质，又提

高了学生的团队精神和对体育课的喜爱。

分组教学方法改变了过去以教师为主的被动式教学方法，调动了全体学生的积极性，全体学生的共同参与，也避免了少数学生厌学当观众的现象，从而有效地克服了长期以来形成的素质与素质差生的两极分化的弊病，利用团队的力量创造良好教学环境，加强学生与学生之间的合作学习能力，学生与学生相互指导，相互帮助，合作学习加深了学生们的友谊，提高了学习效果。

通过课堂实践后，让我重新认识了教学的意义，学生应是学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体，教师教学的过程要顺应学生学习的过程，教师只能是在学生时行探索学习的过程中遇到困难和出现问题时，时行有效的引导和帮助，力求展现学生在自主探索活动中突出主体，突出个性，并获得积极的，成功的体验，使学生的创新意识和实践能力得到切实的培养。

### 小学蹲踞式跳远课后反思篇三

在教学中我发现，初中学生正处于生长发育快速期，在课堂上表现为活泼好动，注意力容易分散，自我控制能力较弱，由于身体发展的因素，力量性不强，可塑性大，好胜心强，勇于克服困难，喜欢对抗运动和参与活动性的游戏。因为我校正在中考来临之际，县教体育局发放了中考体育项目的考试文件，各班对文件都有所学习，对体育中考项中的动作技能与技巧学生们都有所了解。因此，在教学过程中去拓展学生的思维，激发他们在练习和训练中去思考，去发展他们的体能与智力。在体育教学中重视学生的学习兴趣是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。为此我力求在教学中贯彻“乐学”的教学思想，让学生在“玩中学，玩中练，玩中指导，游戏中提高”，让学生的主观能动性充分调动起来，从而促进他们的健康成长，培养其终身体育锻炼的意识。然而初三生体育中考在即，可以说时间紧任务重！现就学生在练习

中存在的技术问题易范错误动作和纠正方法反思如下：

错误动作：摆臂与蹬地配合不协调

原因：动作不熟练、紧张，或摆臂和蹬地在时间上不一致

纠正方法：放松、不用全力的跳。特别注意摆臂与腿蹬伸配合

错误动作：跳得太低

原因：

1、蹬地角太小

2、上体太直或摆臂不充分

纠正方法：

1、向下后蹬地(起跳角接近45度)

2、准备时膝稍前移，上体前倾

错误动作：落地点偏左或右

原因：两脚用力有大小或摆臂方向不正

纠正方法：两脚用力一致，向正前方摆臂

此外还存在一些不足之处比如：

1、上下肢配合不协调

2、蹬地不充分

3、起跳后向前折小腿

4、落地时前扑等等。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇四

立定跳远属于全日制义务教育小学体育（1~6年级）课程标准“水平二”身体健康学习领域中的内容之一。它是低年级跳跃动作的重点教材；是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段，它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积极的作用。

小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于中低年级小学生来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，教师设计新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中要关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。

现代教育的目标是培养一个身心健康，能独立面对社会挑战，具有主体意识和积极向上的处世态度，具有探索创新精神，能接纳他人的身心健康的人。提高教学效率，优化教学过程，充分发挥学生的主体作用。培养学生对体育活动的兴趣和爱好，提高学生参与体育活动的积极性是小学阶段体育课的重要目标之一，为达到这个目标，将其归纳为：“乐中练，动中练，玩中练”。这里的“练”是发展能力的手段，而“乐、动、玩”则是培养学生兴趣的关键。

学习环境对发展能力、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如在教学中开设了“分组练习、分组游戏”，为学生提供一系列可供选择的练习条件。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着

学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和积极性的发挥。在练习中，教师以指导者、服务者的身份巡回在学生中间，一旦发现学生需要，及时提供帮助。

本课教学对象是低年级学生，自控能力与认知能力均较差，但是低年级小朋友具有好动、好玩、好思考等特点。应抓住这一特点，在立定跳远、跳过障碍物的教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，在教师引导下，逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，而且培养了学生分析问题、解决问题的能力。另外，使游戏活动贯穿教学的全过程，使体育教学的进行与游戏有机地结合起来，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。教学效果良好。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇五

临近期末，我的各项体育测试、评价工作已经结束，但体育课还要继续上。在语数紧张复习期间，我的体育课为孩子们提供了轻松的、减压的、消除疲劳的课堂氛围。在本周我选择急行跳远进行教学，主要是想让孩子们在紧张学习之余到操场跑跑、跳跳，劳逸结合、轻松健身。急行跳远，对于三年级学生来说，是一个新兴项目，孩子们想在下学期的学校田径运动会上大显身手，更想为班级争光，所以学习兴趣极高！

### 一、自编口诀，助学习！

为了增强学生的体育术语意识（如新接触的体育术语急行跳远、助跑，起跳、腾空、落地等），为了提高学生学习的效率（如尽快掌握急行跳远动作技术等），在急行跳远教学讲解的时候，我将动作方法、动作要领编成口诀进行教学，这样简洁明了，真正体现了老师的“主导”。学生跟着老师学口

诀，然后再看老师优美的、完整的急行跳远动作示范，学生看得直观，学得轻松，练得认真，表现积极，真正体现了学生是课堂学习的“主体”。在教学急行跳远动作方法时，我编成口诀：急行跳远，1助跑、2起跳、3腾空、4落地；1234协调连贯，一气呵成；在强调动作要领时，我编成口诀：急行跳远，单脚起跳，双脚落地；助跑快速，踏跳有力；脚跟着地，屈膝缓冲等。当然，学生初学急行跳远，能够跑得自然，能够单跳双落，跳得协调连贯就可以了，所以，踏跳的区域我没有过分强调，大致画个圆圈，学生能在圆圈里起跳就可以了。

## 二、两跳比较，悟要领！

两跳，就是指立定跳远和急行跳远；比较，就是找出立定跳远和急行跳远相同之处和不同之处。在学生学练急行跳远有了一定的尝试后，针对部分有错误动作的学生，运用立定跳远动作进行对比，找出相同之处，不同之处，然后改进、提高急行跳远技术动作。两跳相同之处有，都要求踏跳有力，双脚落地，落地轻巧，屈膝缓冲等。不同之处在于，立定跳远是原地、双脚蹬地起跳；急行跳远则是助跑、单脚起跳等。这样进行相同和不同的动作比较，学生对跳远的动作技术要领更明了，更利于动作错误的学生尽快纠错，尽快掌握正确动作！

## 三、游戏闯关，促掌握！

在教学急行跳远“助跑与起跳”动作技术的时候，我改变以往传统的教师教学生学的教学方法，而是以游戏“闯关”的形式进行教学，助跑由走到跑，由近距离到远距离，这样循序渐进的一步一步指导。即一步练习开始，到三步、五步、七步练习；从走三步、五步、七步，到跑三步、五步、七步进行练习。每一次练习前，老师先做一个示范，学生则观察、模仿、练习。老师示范的时候，要求学生保持安静、认真观察。学生散点练习的时候，合理分组，合作互助，觉得可以



了，就到老师那里“过关”；也可以在老师巡回观察指导的时候“过关”。老师把握过关的人数，90%以上的学生都过关了，再进行下一个练习。这样，学生愿意学，积极练；学生学得轻松，学得愉快！不用说，学生掌握跳远动作技术也更快更好了！

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇六

教师为了激发学生们兴趣，调动积极性，总是把游戏贯穿于教学中，让所有的学生完一个游戏，对这个游戏感兴趣的同 学就积极、主动参与，面对这个不感兴趣的同学只是勉强参与，使得游戏的教学效果并不理想。我在进行游戏教学时大胆采用“游戏超市”教学方式，就是在游戏时给同学们提供一个内容：立定跳远，多种玩法的游戏：

- 1、鲤鱼跳龙门。
- 2、青蛙跳荷叶。
- 3、包袱、剪子、锤。

分别说明游戏规则等，然后让学生根据自己的兴趣、爱好去自主的选择游戏，我也积极参与，并在适当的时候给予恰当的 指导。在一定的运动负荷内学生既得到了锻炼，教学效果也较好。设计目的是强调身、心同步发展。不同年龄阶段的学生，在生理和心理上都具有不同的的特征，即使同一年龄阶段的学生，由于其先天的遗传素质，后天的生活环境和所受的教育以及学生本身实际情况的不同，在身心发展的可能性都存在着差异，这就要求教师对学生从实际出发，做到区别对待。对在表现有特殊才能的学生，要提出更高的要求；对于能力表现一般的学生要从他们已有的基础出发，发掘他们身上的积极因素，充分发挥和挖掘学生的个性潜能，促进不同层次的学生都得到最优的发展（技能上的提高或心理上的发展），达到全面提高学生身心素质，更好的提高教学的

效果，有效地达成新课程“为每一个学生的发展的理念。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇七

立定跳远是一种非常单调，枯燥的项目，所以学生比较喜欢选择跑或者投掷类的体育课，而在以往的教学过程中，我发现其他的老师总是采用老一套的教学方式，教师先示范讲解，然后全体学生听教师口令集体学习，一遍又一遍的练习，整堂课下来，学生学习的积极性不高，学的动作变形，有的学生还坐在地上偷懒，而且学生每次测验的成绩也不是很理想。

现在，体育课堂教学进行了改革，“主体性教学，创新思维的培养”的提出，打破了传统教学模式的羁绊，强调以“教师为主导，以学生为主体”。要求教师通过自己的主导作用，充分发挥学生的主动性、积极性和创造性，使学生在参与教学的过程中做到乐学、会学、善学，从而保证教师的教和学生的学都达到最佳的发挥和发展，所以，在本次课的设计中，我对突出“主体性教学”的方法，做了一些尝试，主教材的部分采用了分组教学方式——竞赛评比法——游戏教学法。

1. 让学生自由组合, 7—9人为一小组, 由小组长负责。带领组员进行立定跳远练习, 教师到每组实行检查。
2. 每组可选送4名成绩优秀的同学, 代表本组参加比赛, 然后从中选取出8—10个跳得最远的同学给予奖励。
3. 分成四大组, 进行“拉网捕鱼”的游戏, 看哪一组的反应速度和奔跑能力好, 既锻炼了学生的身体素质, 又提高了学生的团队精神和对体育课的喜爱。

通过本次课的教学, 我得到了很大的启发, 很深的体会。

分组教学方法改变了过去以教师为主的被动式教学方法, 调动了全体学生的积极性, 全体学生的共同参与, 也避免了少数学生厌学当观众的现象, 从而有效地克服了长期以来形成的素质与素质差生的两极分化的弊病, 利用团队的力量创造良好教学环境, 加强学生与学生之间的合作学习能力, 学生与学生相互指导, 相互帮助, 合作学习加深了学生们的友谊, 提高了学习效果。

学生通过分组比赛, 进一步增强了责任感荣誉感以及和组员之间的凝聚力, 从学生的练习程度上不难看出, 学生对分组教学方法很感兴趣, 教学比赛既是素质, 技术, 战术的较量, 也是对学生心理素质的考验, 比赛增强了学生的自信心, 勇敢性和坚强的毅力, 同时又培养了学生的竞争意识和创新能力。因此, 分组比赛对提高全体学生的参与能力培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。

通过课堂实践后, 让我重新认识了教学的意义, 学生应是学习的主人, 是课堂上主动求知、主动探索的主体, 教师教学的过程要顺应学生学习的过程, 教师只能是在学生时行探索学习的过程中遇到困难和出现问题时, 时行有效的引导和帮助, 力求展现学生在自主探索活动中突出主体, 突出个性, 并获得积极的, 成功的体验, 使学生的创新意识和实践能力得到切实的培

养。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇八

### 一、说教材

#### 1、教材分析

本课以“健康第一”为指导思想，以学生的主动性、自主性、创造性学练为目的，重视培养学生的合作能力和集体主义精神。

跳跃运动源于生活，与日常生活有密切关系，是人类最基本的活动能力，又是学生比较熟悉和喜欢的运动项目之一，急行跳远及其游戏简单易学，在自然助跑与起跳相结合动作的身体感受中，学会急行跳远的方法，既可以培养学生跳远的意识和能力，发展协调性、弹跳力、观察力与时空感，又可以培养学生勇敢果断、克服困难的意志品质，以及战胜自我，体验成功乐趣，获得自尊和自信，促进身心健康发展，因此，进行跳远教学具有较高的锻炼价值。本课是在小学三至四年级跳跃教材——发展跳远能力游戏基础上对技能提出更高要求：助跑与起跳技术（单脚）更好结合上的教学，提醒“加速助跑，积极跳起”。让学生练习中进一步巩固单脚起跳，体验什么动作可以跳得更远。

#### 2、学情分析

五年级学生较之三四年级学生的身体协调性有了进一步的发展，学习注意力集中时间进一步增长，女生身体活动能力与男生差距缩小，因此技能教学过程中，较三四年级有了更高要求，并通过教学进一步发展跳跃能力。

#### 3、教学目标及重难点

根据教材和学情分析，本人确定本课教学目第一文库网标为：

a□学生通过学练，进一步发展急行跳远的能力，能把助跑和单脚起跳很好结合，并轻巧双脚落地。

b□学生进一步发展身体协调性和弹跳能力，体验跳远时的身体动作感受，初步形成正确的身体姿势，提高观察能力和时空感觉。

c□初步养成勇敢、自信、果断和克服困难的精神。

教学重点：助跑与单脚踏跳结合技术。

学习难点：做动作过程中，全身协调。

#### 4、教学准备（场地器材布置）

器材准备：半片人工草坪足球场，人手一绳，全班分成8组，录音机和轻音乐磁带  
场地布置：做好标识的八组活动区域成扇形，示范和展示区域在圆点附近。

## 二、说教法

以讲解示范法和游戏竞赛法为主：利用讲解和示范法，使学生明确动作要领及做法。示范法是体育教学中最生动、直观的方式和最常用的教学方法。学生虽乐学、好动、爱模仿、喜欢游戏，但他们理性思维不是很强，对技术动作的学习兴趣不太高，认识比较粗浅、情绪不太稳定。对体育活动的兴趣和热情来得快去得也快，难以持久。所以在教学过程中，多采用游戏竞赛法，不断激发、巩固学生的学习兴趣，延长有意注意的时间，达到多次重复，巩固提高的作用。

## 三、说学法

以练习法为主，辅以探究法、观察法：急行跳远的助跑与起跳的结合，光教师讲解示范是远远不够的，学生只有通过自我体验，练习，探究并在老师的引导下才可以逐步掌握要领，所以课堂上多练习、自我不断尝试、总结、改进、完善。

#### 四、说教学流程

1、激发学生兴趣、热身与导入“同学们都会跳绳吧！！那就跳起来吧！大家散开点。”

2、专项引导：单脚、双脚连续跳绳（111、222，11、22，1、2）（提示想尽快跟节奏，膝盖得微屈，有弹性）

3、教师示范完整的急行跳远动作，让学生重点观察助跑与起跳的结合瞬间动作。教师的漂亮动作激发学生学习的兴趣。

（学生和教师共同总结出：加速助跑，积极跳起的要领）

4、自主发展跳跃能力：先布置场地（把绳摆放成圆和正方形强调圆——单脚，方——双脚（上一步起跳、双脚落地）

（安全提示：强调必须一人练习完毕回到队伍后面后，下一人开始练习）然后到3——5步助跑到自我适当的距离，期间教师个别指导与纠错。（期间多次强调加速助跑，积极跳起、看谁踏得准、落地轻、落地稳等）

5、挑战赛：分自我挑战（及格赛，小组互帮互助，使尽量多的同伴过及格线，男女稍有区别；小组推优赛；全班争优赛）把课堂气氛推向高潮。

6、创新游戏：小组编织图形赛（期间播放舒缓的轻音乐！）

7、小结与回收器材

#### 五、教学特色

- 1、一物多用：在教学的整个过程：热身、主教材教学及游戏中绳子都得到了很好的运用，并为突出重点，突破难点起到了恰当的作用。
- 2、标识法：此方法对于规范、强化单脚起跳、双脚落地技术的掌握，起到了直观作用，对习惯培养起到了很好的辅助作用。
- 3、最近发展区理论的运用：在学生已有知识、技能水平（单、双脚跳绳）上的自然过渡，学习和掌握更高水平（单脚起跳、双脚落地）的技能要求。

## 小学蹲踞式跳远课后反思篇九

跳跃是人体的基本活动之一，并且是一项具有实用意义的体育项目，深受学生的喜爱。它是小学跳跃动作的主要教材，有利于培养学生跳跃的正确姿势，发展学生跳跃能力。而立定跳远技术是跳远模块必修的一项，因此尤为重要。四年级学生活泼好动、喜欢表现、善于模仿，但体育活动能力和认识水平一般，自制力较差，注意力容易分散，虽然以前学过但是对动作模糊，没有完全定型，因此本节课结合该年龄段学生喜爱游戏比赛的身心特点，主要以游戏比赛为主，把立定跳远融于游戏比赛中，在教师的正确引导下，让学生在玩的过程中探究总结巩固动作，让学生在“玩中学”，激发学生的学习兴趣 and 热情，以保证教学活动的顺利进行。在准备活动环节主要通过慢跑来快速预热身体，之后通过徒手操把身体快速有效的拉伸开。在基本部分的设置上，没有直接开始教学，而是通过提踵、收腹跳、预摆等辅助性练习加强学生对动作表象的建立。之后在通过完整动作的展示和分部讲解，帮助学生建立完整的动作表象。练习环节循序渐进的开展，利用小垫子增加练习的趣味性。最后在通过游戏环节用来巩固加强动作技术。

本次课基本按照教学设计实施完毕。但在实施过程中也因现

实因素，有所不足，仍需改善。

首先，热身活动和放松活动的创新性、多样性、趣味性有待加强，可结合教学内容提高其丰富性。并且慢跑的纪律常规要求需要在今后的课堂上再次强调。

其次，课堂练习的密度，运动负荷应结合学生身心特点进一步加强拔高，让学生的练习行之有效。

再者，课堂学生的调度方面，需进一步通过口令，在今后多加练习，提高其组织性。时间的把控上也需注意合理分配。

最后，应把握课堂学生体能锻炼的充分性，增添课堂教授形式的多样性、趣味性，要注意评价的肯定性和鼓励性。在今后的教学过程中，我仍要汲取经验，扬长补短，继续进步。