

2023年小班小蚂蚁送豆豆教学反思 小班 音乐蚂蚁搬豆教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班小蚂蚁送豆豆教学反思篇一

本周一，我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的.热烈的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、

表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

小班小蚂蚁送豆豆教学反思篇二

1、通过情境化的游戏，理解儿歌的内容，提高学习儿歌的兴趣。

2、初步懂得人多力量大的道理。

3、感受游戏的乐趣。

1、蚂蚁头饰各幼儿一只（分红、蓝两色）。

2、蚂蚁洞穴一个，用布做的很大的豆两粒、糖一粒。

一、引起兴趣：

1、出示蚂蚁头饰。这是谁呀？蚂蚁喜欢吃什么？它们住在哪里？

2、教师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁，一起来到事先布置好的场地上。蚂蚁妈妈带领小蚂蚁在洞口边自由玩耍边议论。

（1）咦，洞口有什么？

（2）我们蚂蚁最喜欢吃豆了，我们把它搬进洞里去吧！谁愿意来搬豆？（请一个幼儿搬豆）

（3）引导幼儿观察并讨论：一只蚂蚁搬得动豆子吗？那怎么办呢？（许多蚂蚁一起抬着豆子进洞）

（4）小蚂蚁快来吃豆吧，要互相谦让。

二、学习儿歌：

1、引导幼儿讨论：

(1) 一只蚂蚁去搬豆，为什么搬不动呢？

(2) 为什么许多蚂蚁就能把豆抬起来呢？

2、学习儿歌。

(1) 妈妈把刚才的事编成了一首儿歌《蚂蚁搬豆》。

教师有表情地朗诵儿歌两遍。

(2) 和幼儿共同讲述儿歌里的句子。

a□一只蚂蚁在洞口发现了什么？幼儿分句念并做动作。

b□这只蚂蚁是怎么搬豆的？它搬不动，急得怎样？分红、蓝蚂蚁角色学念并做动作。

c□后来怎么办？请蚂蚁弟弟、妹妹分别跟着妈妈念并做动作。

d□教师带领幼儿完整地边念儿歌边做动作。

三、游戏：搬豆、搬糖。

1、洞口又发现了一粒豆，请蓝蚂蚁去搬，边巩固念儿歌。

2、还有一粒糖，请红蚂蚁去搬，边引导迁移仿编《蚂蚁搬糖》。

3、孩子们累了，坐在妈妈身边休息一会，互相捶捶背、捶捶肩。

4、现在妈妈给你们唱一首《蚂蚁搬豆》的歌曲，你们听听它

的歌词跟刚才学的儿歌是不是一样。

5、下次我们再来学唱这首歌曲。

小班小蚂蚁送豆豆教学反思篇三

活动领域：

体育活动前评析最近一段时间，我发现孩子们对小枕头很感兴趣，午睡时他们一会儿抱抱小枕头，一会儿又抛接小枕头，非常开心。我想：何不收集一些靠垫，组织一系列活动，让孩子们在玩中获得一些认知经验，得到一些动作发展呢？为了让孩子能更加快乐地玩，我设计了蚂蚁妈妈带蚂蚁宝宝玩“面包”的情节，增强了活动的游戏性和情景性。

活动目标

- 1、喜欢玩靠垫，初步感受靠垫的不同玩法。
- 2、激发对体育活动的兴趣，发展动作的协调性。
- 3、体验与同伴一起玩耍的乐趣。

活动准备

- 1、蚂蚁胸饰、蚂蚁背心、大靠垫(靠垫的边缘缝合)。
- 2、场地上铺上地毯，活动前为幼儿脱掉鞋子。

(说明：蚂蚁背心的背面缝有尼龙搭袪，靠垫的一面也有尼龙搭袪，这样蚂蚁宝宝可以牢牢地把面包背在背上)

活动过程实录

一、小蚂蚁在妈妈的带领下进入场地蚂蚁妈妈：宝宝们，今

天，我们带着大面包到草地上去玩玩，好吗？(音乐声中，蚂蚁宝宝和妈妈背着大面包边爬边念儿歌：“小蚂蚁背面包，嗨哟嗨哟爬呀爬，嗨哟嗨哟爬呀爬，爬到草地去玩耍。”)

二、小蚂蚁玩面包

1、亲亲大面包蚂蚁妈妈：大面包是我们小蚂蚁的好朋友，我们抱抱它，亲亲它，再站起来把大面包举得高高的，抱着面包轻轻地转一圈。

2、自由玩大面包(1)蚂蚁妈妈：大面包真高兴，听一听，它好像在说话呢！哦，大面包说：它想和我们小蚂蚁一起玩呢！那我们就带着大面包玩一玩吧。

(2)蚂蚁妈妈鼓励小蚂蚁想出许多办法玩面包。如：抛接大面包，抱着面包滚一滚，在大面包上跳上跳下，把面包顶在头上，把面包垒高等等。(教师进行个别指导或带全体孩子集中学1~2个动作)

3、玩“小路”

(1)接“小路”蚂蚁妈妈：宝宝们快过来看一看，这两只大面包连在一起多开心啊，它们是好朋友呢！如果把这些大面包一个一个都连起来，一定很好玩的，我们来试试吧！(鼓励小蚂蚁和妈妈一起合作把“面包”一个一个接起来)

(2)玩“小路”蚂蚁妈妈：看看，这么多面包连接在一起，变成了很长很长的什么呀？(幼儿自由说)蚂蚁妈妈：现在，我们在小路上可以干什么呢？谁会勇敢地爬过去！还可以怎么玩？(引导幼儿在“面包小路”上走、跳、骑等)

三、把“面包小路”抬回家

1、下雨了(放“下雨”音乐)蚂蚁妈妈：听一听，这是什么声

音?哎呀，下雨啦!我们赶快把“面包小路”抬回家吧!

2、把“面包小路”抬回家鼓励小蚂蚁一起把“面包小路”“嗨哟，嗨哟”抬回家。

活动延伸

把靠垫放在区域角，在日常生活中，幼儿可以自由玩靠垫，并鼓励幼儿继续探索靠垫的不同玩法，如可以玩“赶小猪”，背着靠垫走或跑等等。

本活动在实施过程中，幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中，活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念，其教育价值取向强调的是让孩子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力，活动中教师的角色发生了质的变化，其行为从居高临下的“落输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中，能为幼儿做好充分的准备，活动中的每个环节紧扣主题，让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中，充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。

教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中，能为幼儿做好充分的准备，活动中的每个环节紧扣主题，让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中，充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。本活动在实施过程中，幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中，活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念，其教育价值取向强调的是让孩子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力，活动中教师的角色发生了质的变化，其行为从居高临下的“落输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。

小班小蚂蚁送豆豆教学反思篇四

在教学活动中，我是由蚂蚁搬豆的故事引出了这个音乐活动。通过故事引出歌曲内容，显然孩子们对这个音乐活动更加的感兴趣了，在教学活动中歌词的理解也容易的多了。由于歌曲的教学简单了许多，很多小朋友都非常想表演。

在教学活动中，你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？对于这一问题进行了讨论，孩子们都讨论的非常的积极。想出了许多的好办法，蕾蕾说：“可以请蚂蚁妈妈来帮忙。”能能说：“可以请多一点的蚂蚁来帮忙。”喆涵说：“我会帮助蚂蚁请一大群的动物来帮忙，这样蚂蚁就能把豆运回洞里了。”雄说：“我也可以去帮助小蚂蚁一去搬豆，这样他就不会满头大汗了。”通过这样一个话题的探讨活动，孩子们充分的展开了自己的想象，说出了自己想法。

然后，我们又通过了孩子们想的办法进行表演。孩子们都非常的感兴趣。但是在本次活动中，也有许多的不足，教具准备的不够充分，很多孩子都想进行表演，蚂蚁的头像没有，所以表演的时候下面看的小朋友不能很直观的看出来。在我讲故事的时候，我觉得也是可以借助图谱来讲这个故事，这样在音乐的教学活动中可以借助图谱来帮助幼儿理解歌词，能够更加的方便。其实图谱还是起着非常重要的作用。

通过蚂蚁搬豆这个音乐活动的表演，孩子们知道了团结力量大，当你一个人无法完成的时候可以请小朋友来帮忙，在音乐活动结束后很明显的有许多小朋友知道了这个道理。音乐活动之后，我让孩子们进行了桌面游戏，在收拾雪花片的时候孩子们就会邀请好朋友来帮忙一起收拾，这样雪花片也是收拾的非常的快，所以在这个音乐教学活动目标中已经达到了一定的效果。

小班小蚂蚁送豆豆教学反思篇五

- 1、 学习歌曲《蚂蚁搬豆》。
- 2、 愿和老师、同伴一起愉快地参加音乐活动。
- 3、 随歌曲旋律唱出来。
- 4、 能根据音乐的速度，变换动作速度。

- 1、 贴绒：蚂蚁、豆背景图一幅
- 2、 场地布置：蚂蚁的家、大球一个

- 1、 出示蚂蚁，提问：“这是谁呀？”（蚂蚁）引入课题。
- 2、 引导幼儿回忆上次课对蚂蚁的观察。

3、 教师用故事的形式引起幼儿对歌曲内容的回忆：小朋友，它们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁，两只蚂蚁一起搬也搬不动，身体晃来晃去的。三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬，搬进了洞里。

4、 老师亲切为幼儿表演唱歌曲《蚂蚁搬豆》，并引起幼儿表演歌曲的兴趣。

5、 教师运用整体教唱教会幼儿。

6、 听歌曲《蚂蚁搬豆》的音乐伴奏，幼儿边唱歌曲，并随歌声自己自由表演歌曲。

7、 教师采纳幼儿的动作进行加工，教幼儿表演。

8、 音乐游戏《蚂蚁搬豆》

(1)、以游戏方式表演唱增进幼儿唱歌的兴趣及理解记忆歌词。请一位小朋友扮演“豆子”做在椅子上，另一位幼儿扮演找豆子的小蚂蚁，一边唱一边做动作，唱到“请来许多好朋友”时。另外几个小朋友赶快跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

(2)、结伴歌表演。一个大球扮演大豆。一位小朋友听音乐出场，唱歌，老师启发幼儿用着急的表情唱歌。学会互相配合抬豆子，一起合唱“回洞请来好朋友抬着一起走”。

9、幼儿学蚂蚁走路出活动室结束。

此次备课比较充分，对游戏环节交代也较清楚。游戏让每个小朋友都有机会参加，让每个小朋友都体验到了游戏的快乐。特别是鼓励了那一部分平衡力相对较弱的幼儿。给予了幼儿自主游戏的时间，重温所做的游戏，孩子们玩得很开心。每位幼儿都能边做动作边唱这首歌。

此次备课也有不足。没有准备蚂蚁，小猪，小兔的头饰。师幼互动不够。如果下次再上这一课，我会把它上得更完善，更精彩，更有趣！