

# 2023年眼睛保健大班教案反思 永生的眼睛教学反思(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 眼睛保健大班教案反思篇一

《永生的眼睛》是“热爱生命”单元的一篇文章，展示了“我”的父辈为了他人能够更好地生活，尽自己最大所能来帮助别人延续生命、生活得更美好的可贵品德，并借此来教育所有的读者，宣扬了“一个人不但自己要热爱生活，活得美好，而且更要为他人生活的美好做出努力”的道理。这篇课文语言美，情感美，人物形象鲜明，作者刻画了两个让人终身难忘的形象：善良，乐于助人的父亲和可爱、才华横溢的女儿。他们热爱生活、关爱别人的心，让人尊敬，让人怀念。

题目往往是文章的眼睛，所以在教学过程中，我抓住课题，理解题目的深刻含义。如课初引导学生理解“永生”的意思，多数同学都能说到“永远都活着”或“永远都生存”等，那么自然他们也将文题理解成“眼睛永远都活着”。对于学生的理解我没有给予肯定或否定。当学完课文后，回读课题，再去理解课题的含义，此时，学生不仅仅停留在最初的理解上，而是有了一个提升，“父亲和母亲为他人着想、无私奉献的精神必将世代永远传承下去。”

这是一篇教育性很强的文章，虽说是教育，但这是语文课，我们在具体执行教学的过程中，不能离开语言环境进行空洞、抽象的说教，应让学生读中感悟，联系上下文和自己的积累，推想课文有关词句的内涵，体会作者的思想情感。在教学过

程中，我以“情”为主线组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对有一定内涵句子的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。从而形成正确的价值观和积极的人生态度。教育并唤醒学生要有爱心，培养一种意识，树立起对生命的热爱，对他人的关爱。如：在交流文中哪些地方让你感动时，一个学生谈到母亲去逝时，父亲表现出的态度让“我”感动。“当母亲去逝时，不仅是‘我’悲痛万分，对于父亲也是十分难受。但当医生问他是否捐献角膜时，他却‘不假思索’地答应了，而且还‘平静’地对‘我’说，可见父亲和母亲想到的更多的是他人，而不是自己，多么了不起呀！”有的同学说：“最令我感动的是‘我’的感情的前后变化。母亲去逝时，面对捐献角膜这件事‘我’是‘痛苦难忍’，而当父亲去逝捐献角膜时，‘我’是‘遵从他的遗愿捐赠了他的眼睛角膜’。我的情感发生的变化非常的大，而使‘我’情感发生这么大变化的是父亲潜移默化地影响，更能看出父亲是一个为他人着想，有着无私奉献的精神的人。”

这篇文章很感人，课外延伸的部分更让人潸然泪下，为之动容。所以在学完课文后，我链接了课外的内容——是关于温迪的故事，我饱含深情地朗读。在老师浓浓的爱意引导下，感受字里行间所蕴涵的意味。真正实行入情入境，也只有体会深刻才能把其中的味道朗读出来。然后我设计了一个写话的练习：你想对文中的谁说些什么？我觉得在这样的情感熏陶下，学生才能够有话可说。

## 眼睛保健大班教案反思篇二

### 1、器官捐献是社会较为关注的问题：

课前可布置学生查找有关资料或调查周围人们对捐献器官的认识、态度，了解为什么会有人反对或不愿意捐献器官，为学习本课做好准备。

2、这是一篇略读课文，内容不难理解，应放手让学生自读自悟：

要让学生先读提示语，把握阅读要求；然后初读课文，从整体入手了解课文内容；再用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深受感动的语句和段落，并在旁边做上简单的批注。之后，组织学生交流自己的理解和体会。

本课教学的重点是体会含义深刻的词句，领会人物的思想感情。这篇课文用了大量篇幅来描写人物的语言，教学时要引导学生抓住人物的语言进行体会，特别是父亲的两段话给人以深刻的启迪，应引导学生反复研读有关语句和段落，透过字面体会人物的情感，并从中受到感染熏陶。如在体会父亲教育“我”的第一段话时，可引导学生想一想：你可以给予他人哪些东西？为什么说给予别人自己身体的一部分是最珍贵的？让学生结合课前查阅的有关器官捐献的资料，谈谈自己的理解和认识。在理解有关父亲的第二处语言时，可引导学生思考：第二处语言与第一处语言有什么关系？最后把父亲的这两段耐人寻味的话连贯起来读一读，体会父亲崇高的思想境界。

教学时还应引导学生按照提示语的要求，找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读，再联系上下文进行体会，从而深刻感悟“我”和女儿温迪的思想感情。

3、教学时应特别注意朗读的指导，朗读要贯穿教学的始终：

课文所表达的情意深厚，应注意引导学生设身处地体会人物的心情，读出人物的感情。可采取小组合作的方式，分角色进行朗读，读好人物的对话。

4、在自读自悟、感情朗读的基础上，可引导学生试着对文中的人物进行评价，并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有什么感想，同学之间相互交流，相互启发，进一

步加深体会。

5、以“情”为主题组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对有一定内涵句子的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。从而形成正确的价值观和积极的人生态度。

6、课后可让学生进一步搜集、整理资料，通过写倡议书或办板报的形式向人们宣传捐献器官的意义。

## 眼睛保健大班教案反思篇三

1、器官捐献是社会较为关注的问题：

课前可布置学生查找有关资料或调查周围人们对捐献器官的认识、态度，了解为什么会有人反对或不愿意捐献器官，为学习本课做好准备。

2、这是一篇略读课文，内容不难理解，应放手让学生自读自悟：

要让学生先读提示语，把握阅读要求；然后初读课文，从整体入手了解课文内容；再用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深受感动的语句和段落，并在旁边做上简单的批注。之后，组织学生交流自己的理解和体会。

本课教学的重点是体会含义深刻的词句，领会人物的思想感情。这篇课文用了大量篇幅来描写人物的语言，教学时要引导学生抓住人物的语言进行体会，特别是父亲的两段话给人以深刻的启迪，应引导学生反复研读有关语句和段落，透过字面体会人物的情感，并从中受到感染熏陶。如在体会父亲教育我的第一段话时，可引导学生想一想：你可以给予他人哪些东西？为什么说给予别人自己身体的一部分是最珍贵的？

让学生结合课前查阅的有关器官捐献的资料，谈谈自己的理解和认识。在理解有关父亲的第二处语言时，可引导学生思考：第二处语言与第一处语言有什么关系？最后把父亲的这两段耐人寻味的语言连贯起来读一读，体会父亲崇高的思想境界。

教学时还应引导学生按照提示语的要求，找出含有骄傲的句子，有感情地读一读，再联系上下文进行体会，从而深刻感悟我和女儿温迪的思想感情。

3、教学时应特别注意朗读的指导，朗读要贯穿教学的始终：

课文所表达的情意深厚，应注意引导学生设身处地体会人物的心情，读出人物的感情。可采取小组合作的方式，分角色进行朗读，读好人物的对话。

4、在自读自悟、感情朗读的基础上，可引导学生试着对文中的人物进行评价，并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有什么感想，同学之间相互交流，相互启发，进一步加深体会。

5、以情为主题组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对有一定内涵句子的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。从而形成正确的价值观和积极的人生态度。

6、课后可让学生进一步搜集、整理资料，通过写倡议书或办板报的形式向人们宣传捐献器官的意义。

## 眼睛保健大班教案反思篇四

活动目标：

1. 互相观察眼睛，对自己的眼睛产生好奇。2. 尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。

活动准备：

1. 照片若干张

2. 幼儿活动材料《美术》第7页《明亮的眼睛》

活动过程：

一、导入

师：现在请你们看看旁边小朋友的眼睛里面都有什么？（完整地说）如：我看到了xx眼睛里有我，我看到xx的眼睛里有黑黑的球。

师：这是管老师的眼睛，你们看管老师的眼睛里有什么？（管老师眼睛里有秋游时候的大二班小朋友）

二、眼睛看见了

师：眼睛看到了什么就能在脑海中出现什么，你们说，它像什么？（照相机）

二、画一画

师：请小朋友们把你眼睛看到的東西画下来好吗？画好后请你们坐在位置上，老师请画得好的小朋友来讲讲你的画。

## 眼睛保健大班教案反思篇五

《永生的眼睛》是人教版四年级下册第五单元的一篇阅读课文，描写了“我”的父辈尽其所能来帮助别人延续生命、使

别人生活得更美好的高尚品德，并借此来教育“我”和所有的人：“如果我们死后的身体能有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”

好的开端是成功的一半。在此前的气氛渲染下，让学生自己阅读，小组讨论感悟，就一路畅通无阻。

琳达一家人却对捐赠遗体器官这件事是那么的平静。在失去亲人的极度悲痛中还能够捐赠出器官给别人，并以此为骄傲。这怎能不值得我们每一个人反思呢？备课之时，我已经被文本深深的感动了，我要通过教学，把这份感动带给我的学生，我要让他们理解、懂得捐出的远非一副角膜，从而升华主题：永生的眼睛。

情感态度价值观是三维目标中的重要一环，作为教师，不能离开语言环境对学生进行空洞乏味的讲解，单纯的说教会使课堂失去本该有的灵动。我让学生读中感悟，联系文本和自己的积累，探究课文有关词句的内涵，领悟作者的思想情感，从而入情入境的体会。以“情”为主线组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对有一定内涵句子的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。从而形成正确的价值观和积极的人生态度。教育并唤醒学生要有爱心，培养奉献意识，树立起对生命的热爱，对生活的追求，对他人的关爱。

实施完一堂课，我觉得情感教育目标达到了，探究过程也很流畅，不过，学生动手写一写的的能力没有得到充分锻炼，原因是我的导语部分讲述棉弄双的故事过于细致，渗透太重的情感因素，以致自主研究时间少，显得讨论起来很紧张，我想在今后的教学设计中我会牢牢把握文章的主旨，理清设计的思路，做到张弛有度，不断求新。

## 眼睛保健大班教案反思篇六

《永生的眼睛》一课，这篇课文讲述了一家三代人已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。课文中的“我”由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到成年后亲自捐献父亲的角膜，这是多么巨大的转变！这种转变展现了“我”思想认识升华的轨迹。当年的14岁的“我”和现在的14岁的女儿，对亲人捐献角膜的两种不同的态度，又是多么强烈的对比！这种对比也反映了前辈的耳传身授对后辈所产生的巨大影响。

文章以“永生的眼睛”为题，富有深意。“眼睛”折射出的是人性的善良和美好，“永生”弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将时代相传，永不泯灭。在本课的教学中，我觉得有几处做得比较好的地方：

课文的题目含义深刻，因此，在文章的学习中，我先让学生说一说：你觉得有什么东西是永生的？学生在畅所欲言后，我反问：“人死后，眼睛就再也看不见东西了，他的眼睛也会随着生命的消失长埋黄土，为什么课题中的眼睛会永生呢？一石激起千层浪，有部分有预习的同学似乎按捺不住了，要回答我的问题，我先请这部分同学稍安勿躁，静下心来进入文章的学习，也许会有更多的感悟。

要使学生对文本有更深入的理解，必须要多读，在读中感、读中悟。因此，在本文的教学中，我放手让学生充分阅读，一读解决字词，二读整体感悟，三读词句解析，四读细细品味，五读升华情感。在反复的读中，让学生评价人物、并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有何感想，达到了本课的教学目的。

本文在写作方法上有特别之处，作者通过对人物语言生动细致的描写，展现了人物的内心世界。在学习的过程中，我特别提醒同学留意人物的语言，通过品读人物的语言，让学生



说说从中体会到了人物的什么情感，他们的内心世界是怎样的呢？让学生在习作中也可模仿这种写法。

在课文的结尾，我还是巧妙地回到我课前提的问题，让学生谈谈：为什么作者以《永生的眼睛》作为文章的题目，你是如何理解的？学生畅所欲言，纷纷发表了自己的见解，理解也十分深刻，有自己的独到见解，说明了学生对文章已经读懂了，并生成了自己的感悟。我在教学上首尾呼应，效果还比较明显。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，课堂上总会有这样或那样的问题，有句话说得有道理：没有最好，只有更好，我们只有不断追求，才会不断改善、不断进步。课堂上，我感到自己也有很多不如意的地方：

### 1、如何照顾差异的问题

我班的孩子，两级分化的问题还是有点严重，优秀的孩子确实很优秀，基本不用老师多费唇舌，他们都弄懂了，但是那些基础薄弱的，自学能力差的孩子，需要老师带着他们走，在这种情况下，我在课堂中设计的问题，简单的对于优秀的孩子显得没有挑战性，也提不起他们学习的兴趣；深奥点的问题，对于那些基础差的孩子，永远只能是听众，一堂课的时间是有限的，我不能面面俱到，关注不了所有的孩子的学习情况。

### 2、在教学设计中没有完全放手让学生自学

在教学中，我希望完全放手让学生自读自悟，在整体感知课文后，本来应让学生用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深刻感动的语句和段落，在旁边简单批注后交流。我没有完全放手，而是先理出了文章的人物，他们分别做了什么事，再让学生从中谈感受，我的目的还是照顾一下班里学习慢的孩子，不然他们的学习无从下手，这样就导致了没有完全让

学生自读自悟。