

# 三位数减三位数验算教案 三位数减法解决问题教学反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 三位数减三位数验算教案篇一

《三位数减法》分横式计算和竖式计算。横式计算中提倡算法的多样性。

其实竖式计算也是其中一种方法。掌握了横式计算中的至少两种方法后，再教学竖式计算。我在教学三位数加法的横式计算和竖式计算时就有这样的想法：能不能把横式计算和竖式计算结合起来，做好两者之间的沟通呢。因为横式计算中方法是多样了，思维是拓展了。可是计算起来不方便，碰到进位或退位时就更不方便了。能不能在开发学生的发散思维，求异思维和创新能力的同时又能正确计算三位数的减法呢。于是我重新设计了这节课。我是这样设计的：先让学生尝试用各种方法来解决三位数的不退位减法。把自己的想法介绍给大家。因为学生有了三位数加法算法多样性的基础，学生能够迁移到减法。学生们用了很多种方法来解决这道题，包括用到了竖式。其中有一种算法是个减个，十减十，百减百的方法。这种方法和竖式计算式的计算过程是一致的。也就是竖式计算的算理，我把这两种计算过程板书在黑板上，让学生观察这两种方法之间的一致性。果然学生从中发现这两种方法的思维过程是一致的。只是书写的形式不一样。通过这样的比较，把三位数减法的横式计算和竖式计算之间的关系联系起来。同时解决了竖式的算理。然后优化算法。学生大多数都喜欢用竖式来计算，那就重点学习竖式计算，在这后半节课中，就重点学习退位减法的竖式计算，个位不够

向十位退一作十再减，十位不够向百位退一作十再减。退两次的和连续退位以及0被退一的题目放在后面的课中再解决。

本节课既让学生体会到了算法的多样化，又优化了计算方法。算法多样化在新教材中是数学课程标准的一个重要思想，是指尊重学生的独立思考，鼓励学生探索不同的方法，用自己的方法解题。本节课提倡算法多样化并非让学生掌握所有的算法，而是要通过反馈交流、评价沟通，让学生体验、学习别人的思维活动的成果，掌握适合自己的一种或几种算法。这样才能呵护学生的主体意识、创新意识，实现“不同的人 在数学上得到不同的发展”。

## 三位数减三位数验算教案篇二

青岛版教材的最大特点是把知识融于一个个有趣的情境串中，使学生在情境串中解决问题。本课教材为学生提供了勤劳的小蜜蜂整装待发采花粉的情境，引发学生对新知识的学习。在本课的教学中，我充分利用了情境图，通过学生讲故事——提问题——解决问题的过程，把知识学习与解决问题融合在同一过程中，形成了以解决问题为线索的知识链，培养了学生的应用意识。在教学几百几十加减几百几十笔算的算理和三位数加减三位数（不进位、不退位）的笔算方法时，放手让学生自主探究，允许学生用自己喜欢的方法来解决问题。给学生创设了广阔的思维空间。同时，利用小组合作学习的优势，先让学生独立解答自己喜欢的问题，再在小组内进行交流，使每位学生都能获得表达自己想法的机会，感受到学数学、用数学的乐趣。

## 三位数减三位数验算教案篇三

估算是指在不需要精确计算的前提下进行的一种简便的、粗略的计算。《新课标》指出：估算在日常生活与数学学习中有着十分广泛的应用，对培养学生]估算意识、让学生拥有良好的数感具有重要价值。本课是在学生学习了百以内数的加、

减法口算、笔算基础上教学的。在以前学习的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算，根据《新课标》提出的“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”的要求，在本学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程”。综合以上教学思想，结合本节课知识点，首先我让学生体会“估数”，做“下列各数最接近哪个整十数”的练习，使学生体会到“估数”的乐趣，从而提高他们的学习兴趣，为后面的“估算”作铺垫；接下来，为了让学生更直接地学习估算，感受与精算的不同，我设计了整十数加、减整十数的口算练习，意在让学生感受到整十数比较好计算。以上练习为解决后面的问题打下较好基础。其次，在教学新知时，我结合具体情境，由“帮妈妈估计买三样物品带100元钱够不够”引入，激发学生兴趣，使他们自觉地参与到学习中来，充分品尝成功的喜悦，从而更好的掌握知识。

这节课，我也遇到了一些问题：我发现学生还是没有真正领会到估算的作用，所以接下来的练习也做得如梗在喉，学生总是不能自觉地运用估算解决问题，只是一味地按照老师的要求或题目去估算，仔细思考可能有如下原因：

- 1、根据学生已有知识经验，直接口算得数更加直接、方便，学生已经习惯于精确计算，因此他们没有体会到估算的好处，不容易产生估算的需要。

- 2、由于学生年龄较小，在现实生活中很少接触到估算，所以在理解估算的意义上出现了问题，变成了为了估算而估算。因此，在后面的教学中我举出大量需要估算的例子，体现估算的优越性，尤其是数字越大，越能体现估算的好处。在解决应用题时，让学生圈出“大约”这两个字，目的是让学生区分估算和精算的区别。

总之，估算是以熟练、准确的口算为基础的，估算的教学并不是单一的计算技能的训练，它可以渗透在教学的各个环节。

因此，培养学生的估算意识尤为重要，对于学生能力的培养应贯穿于我们教学的始终。

### 《三位数加减法的估算》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三位数减三位数验算教案篇四

能整除的除法是用乘法来验算的，不能整除的，要用两步计算来解决，首先用商乘除数，再用所得的积加余数验算的方法。验算的方法学生是会的，按理说关于除法的计算是不会有错误的，但是学生在计算过程中仍然存在着错误，那么原因是什么呢？原因是学生没有进行验算。

究其原因是学生没有养成良好的验算习惯，总认为验算太麻烦，每道题都去验算花费时间，导致作业的效率差。可是为了保证正确的计算率，必须培养学生良好的验算习惯。其实验算有两种，一种大约的验算也就是估算，一种是整个的验算，那么在什么情况下验算呢？如果觉得自己计算还是比较细心，那就可以用估算，如果觉得自己不放心，就可以用验算算一遍。

首先老师让学生了解验算的好处，其次教师要让学生明确要求与方法，最后教师要检查学生的验算过程。如果没有验算，让他自己去验算一遍，这样子坚持一段时间，学生就能够慢慢养成良好的验算习惯。

## 三位数减三位数验算教案篇五

进行本节课的教学时，学生已经明确了进行减法计算时，哪一位不够减，都要向前一位退1当10，再减的方法。本节课主要教学需要隔位退位的三位数减三位数的笔算，即个位不够减需要从十位退位时，十位上是0，需要从百位退1。这是减法笔算中最为复杂的一种情况，也是学生本单元学习的难点。教学重点是探索并掌握隔位退位减的计算方法。教学难点是理解隔位退位减的算理。教学时利用情境图，引导学生列出算式 $204-108$ ，然后列出竖式后，让学生自主探索计算方法。

这时的探索，能让学生充分体验这里的计算出现了新的问题：个位不够减，要从十位退1，可十位是0，无1可退，怎么办？这时绝大部分学生都知道向前一位借，但借过之后就不知道如何办了。在讨论有一定想法后，老师提供计数器上拨算珠理解。千位上一颗珠换几颗百位上的珠，百位上一颗珠换几颗十位上的珠，十位上一颗珠换几颗个位上的珠。这样让学生明白：让百位借给十位，十位再借给个位。在借的过程中让学生说一说每个数位上数的变化，说清是几减几，是怎么回事？然后在让学生把演示过程与算理说了一遍：个位不够减，向十位退1，十位没有向百位退1，于是个位是 $14-8=6$ ，十位是几减几呢？通过学生的讨论、争议，学生明白了十位应是 $9-0=9$ ，百位是 $1-1=0$ （不写），再用竖式算一算。通过计数器的实际操作学生更好的理解了算理，掌握了计算的方法。