

环保局领导讲话 在乡镇创建生态乡工作会议上讲话(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级语文识字教学反思篇一

现在，语文教学还集中在拼音教学阶段，在每课拼音后，都会有一幅插图、一首小儿歌和会认字。对于这一部分内容，我主要采用了以下方法进行教学，并做了反思。

1. 读一读。先读图再读儿歌，讨论问题“图片中画了什么？”，拼读图片中的生字，练习读字，说一句话，编一个故事。再读儿歌。
2. 圈一圈。在儿歌中找一找，读一读，圈出本课红色音节以及你会拼的音节以及相应的汉字。
3. 标一标。分别给会认字注音。既可以对拼音教学进行复习，还可以提高学生认字的能力。
4. 编故事。在汉语拼音3的识字环节“爸妈 我”片断中，教师可运用插图编写“爸妈带我去公园”的故事，在故事中让学生感知家庭的温暖，接受爱的教育；又如在汉语拼音4的“大米 土地 马”中，可通过小马与兔子的对话编讲故事，培养学生要爱惜粮食，同时向学生渗透人与人之间要关心互助的和谐关系。在编故事的过程中，运用了生字，既提高了学生的口语表达能力了，也能开发学生的创新意识和想象力。
5. 运用多媒体识字。多媒体集图文声像于一体，富有极强

的表现力与变化性，这尤其对于一年级学生来说具有很强的吸引力。小学生由于年龄小，尚未形成自我学习意识，他们对学习的态度很容易受外界影响。而传统识字教学枯燥无味，很难激起学生识字的兴趣，学生注意力容易分散，无法取得良好的教学效果。将多媒体运用于识字教学中，可以富有艺术性与动态感的画面、图片、声音等来呈现汉字，这样更能吸引学生的注意力，达到激发学生识字兴趣的目的。如在学习口耳目羊鸟兔时，我们就可以利用多媒体的图文声像系统，通过富有动态感与多彩的画面，并配以悠扬动听的音乐来向学生直观、形象而动态地展现这些汉字，从而将具体的物转换成汉字。这样的识字教学不再是以往枯燥而单一的拼读，而是具有画面与音效，这更加符合学生的思维特点与年龄特征，可以同时带动学生的多种感官来参与汉字的学习。

6. 识字比赛。为了提高孩子的学习兴趣，把这部分识字教学与多媒体课件结合，借助课件开展不同形式的比赛、游戏，既可以使学生的观察能力、思维能力得到发展，同时扩大了孩子的识字量，锻炼了口语表达能力，促进学生口头表达和思维能力协调发展，使识字、阅读有机结合起来。如摘苹果比赛、看谁反应快。

7. 识字游戏。学生活泼好动，对游戏更是情有独钟。一提起游戏更能激起学生参与的热情，使得学生踊跃地参与。将游戏与识字教学结合起来，可以说实现了趣味性与知识性的结合，寓教于乐，能够让学生在玩游戏中快乐而主动的识字。“火眼金睛”、“送生字宝宝回家”、“加减游戏”

8. 儿歌韵文。孩子现在处于低幼阶段过渡期，孩子对儿歌、韵文比较感兴趣，老师可以结合生字编写一些韵文，也可以让孩子模仿书中的儿歌或韵文进行编写，提高学习的兴趣。

9. 查一查。学着查字典，回家后，试着在字典中查一查，标出这个字在字典的哪一页。

以上这些方法，有些运用过，有些还没有运用过，在以后的教学中，我会结合每课的具体情况，采用不同的教学方法进行教学，既要符合学生身心特点，也要符合学生认知发展规律，符合教学内容要求。在教学过程中，我会根据孩子的情况，对这些方法进行调整，补充，以更好的适应学生的实际情况。

一年级语文识字教学反思篇二

《识字1》是一篇向小学生介绍我国传统节日的词串。全文字数不多，仅4行12个词语，24个字，读来琅琅上口、韵味十足，读后觉得了解颇多，在教学的过程中更加觉得对于二年级的孩子来说非常有学习的必要。

为什么这样说呢？回顾教学中的一些细节，也许可以找到答案。

在教学中当我问到：“孩子们，你们都知道一年中有哪些节日吗？”孩子们争相发言：情人节、圣诞节、万圣节、儿童节、妇女节、国庆节、元旦节、春节。此外再也无人回答。看着他们安静的小脸，我知道孩子们再也不知道其他的节日了，可是再看看孩子们回答出来的节日名称，就觉得心有点隐隐作痛。

当我在学习这四个传统节日的时候，又问了他们，这四个节日分别是哪一天？仅有个别孩子知道中秋节是8月15日，大多数的孩子竟然是一脸的茫然。

我知道这怪不得孩子，因为我们国家只是最近几年才把那些传统节日列入国家法定假日，忙碌的人们才有时间带着孩子及全家去庆祝、去欢度。“亡羊补牢，犹未为晚”孩子们是幸运的，今后他们一定会在度过这一个个传统节日之后熟悉并牢记这些节日的。

从孩子们的回答中我还隐约感觉到家庭传统教育的缺失，现在的家庭，有几位家长不知道这些节日的？为什么孩子不知道？原因应该就是家长只顾带着孩子庆贺，满足孩子的愿望，却不知道在庆祝的那一天告诉孩子这个节日的相关知识。试想，如果每一年的传统佳节都能够告诉孩子一遍，孩子现在大多8岁，也应该在这些年中耳熟能详了吧！今天回答不出这些节日的时间的尴尬应该不会出现。

看来，教学并不是全部，在教给孩子知识的同时，还应该教给孩子一些观察生活、了解生活的技能，这样才能真正达到培养孩子情感的目的，才能有效的实现三维目标的整合。

一年级语文识字教学反思篇三

一、培养良好的习惯，激发读书的兴趣。

他们刚开始接触一行拼音一行汉字的“双行”课文，还是避免不了有不少小朋友不知如何去读，怎样才能读出感情来。为了激发他们的读书兴趣，读书情感，我便利用了边看图边读书的方法。但是我感觉效果不是很好，他的感觉和口还是对不上号，不会表现不会停顿。为了以后会读书，能更好地读好书，便教给了他们读书的方法：你读书的时候眼睛要看着一个一个的汉字，遇到不认识的汉字就读读拼音，读准了，再接连着句子往下读。在课堂上我多次运用了范读来他们领会读、跟读，让他们自己读的机会并没有很好的创设。自主练习朗读是关键，要学生自己愿意读、想读，在以后的教学中我一定会备加留心，在课后也多创造机会培养他们读书的兴趣。

二、重抓写字

拼音已经学完，大多数小朋友对习字是充满了好奇感，有的小朋友甚至在教拼音时就来问我：“老师，我们什么时候开始写字啊？”终于可以写字了，他们有激动，有迷惑，对于

这一点来说，是利有弊。在我教的时候，有很多小朋友睁着好奇的眼睛盯着我，也有一些小朋友我刚动笔他就迫不及待地写了起来。本课十个生字的读音和意思对学生来说，并不困难。联系数学课学习的阿拉伯数字和生活中的所见所闻来学习，主要是让学生感受到语文学习和其他学科的联系，让他们明白，语文学习和生活的联系，语文学习的资源是无处不在、无时不有的。在此基础上，我注意了开掘生活的源头，让孩子感受本课语文学习的独特快乐。为此，生动的导语引领学生朗读课文，体会由这十个数字组成的诗歌的意趣；精选学生常见的生活形象如“雨点”、“竹叶”等帮助学生形象认识笔画；通过弯折一截胶线使学生准确掌握一些复杂笔画，将抽象的符号学习与形象、游戏有机结合。总之，让学生从开始学习汉字的时候就喜欢学习汉字，让他们爱上写字，写好字从第一课开始。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。在写字教学时，我着力做到仔细观察，动手实践，示范指导三结合来扎实地完成孩子们第一次书写汉字，重视了学生基本功的学习。由于是第一次，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

《课标》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。首先是反复吟诵，品读韵语的语言美。在反复的吟诵品味中体会韵文鲜明的节奏、和谐的音调、动听的韵律，领略诗歌的音乐美。其二，要开展想象，再现韵文的意境美。韵语言约义丰，凝聚丰富，只要用心去读，眼前便会展现出一幅山村美丽的画面：炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭子错落有致地排列着，路边盛开着美丽的野花。只有通过反复咀嚼，展开想象，才能领会其言外之意，词外之情，感受语言的凝练美。

根据课标的精神，所以这节课我把主要的时间都用在了阅读

的教学上。为了体现学生学习的自主性，我设计了以下教学环节：

1、看图听读：自己听一听，边听边看，感受诗句的美丽。让学生充分领略音乐美、语言美。 2、多种形式阅读：师生对接读（半句、一句），同桌对接读，组内开展擂台赛读，男女生比赛读等。（学生年龄小，对于同一样东西很容易厌倦，因此，多种形式阅读有助于学生理解诗文的美，体现山村的美景。）

3、配乐朗读表演。让学生边朗诵边听音乐边表演诗文内容。（为了再现韵文的意境美，让

学生自己去表达对韵文的理解，用自己能表现的方式表演出来，学生很高兴，一下子就来了兴趣了，纷纷走出位子去表演。并且很形象很有创意。有些动作都出乎意料。）

《识字一》这个单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。本课《一去二三里》是这个识字单元的第一篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，又注意采取韵语这种儿童喜闻乐见的形式，使学生在语言环境中，在有滋有味的诵读中认字，受到美的熏陶。体现儿童学习汉字的规律，本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字，和“去”和“里”这两个汉字。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

1、创设情境，激发识字欲望。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课时我设计一个情境，秋天的景色真美啊，一个星期天的早晨，丁丁和明明他们约好要到郊外去旅游，从而引出今天的教学内容。缩短学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

2、在语言发展中识字。

在进行《一去二三里》的教学中，我设计了一个环节，通过看书上的图来认识1至10的汉字写法，我问学生：“你从图上看到了什么？”在学生的回答中，认识了十个字，此时已经基本上完成了预先的任务，我正准备过渡到另一环节时，听到有一个学生说：“老师，我还有，我还想说！”看着他那急着想说话的样子，我就让他说了，“我还看到天蓝蓝的，云白白的，很美丽。”听着他奶声奶气的话，好像自己也被一种童真童趣所感染，经常能看到的蓝天白云似乎也变得更美了，我表扬了他“嗯，虽然今天天阴沉沉的，可听你这么一说，就像看到了蓝天白云一样，真美，你说得可真好，看得很仔细。”其它小朋友见我表扬他，也刷刷地举起了小小的手，有的说：“篮球场后面有一片树林。”她把前面学过的“一片树林”给用了起来，我就忍不住又表扬了她，没想到她听到我的表扬，歪着脑袋笑了一下说：“老师，我可以不可以再说一次啊！”我点点头，她就开始说了，“篮球场后面有一片树林，那里有很多绿油油的小树，还有许多小动物住在里面。”

观察得这么仔细，说实在的，当我看图时，我没去注意图上小朋友的表情和不同的姿势。由于孩子刚接触汉字，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

一年级语文识字教学反思篇四

一年级起，学生便开始了读书写字的漫长时光。在教授一年级识字课时，学生们记不住笔画顺序、注意力不集中、写的字不够漂亮等等的现象比比皆是。那么该如何解决此类现象的发生呢？我认为可以借鉴以下几点：

1、语言有趣味性

这要求老师上课时要字正腔圆，语速放慢，且儿童化，用简单易懂的语言与孩子们交流，他们才能很好的和老师互动。

2、适当的放松

四十分钟一刻都不休息，而且要保持注意力集中。对低年级学生来是很困难，老师在讲课时穿插一些活动，让学生的大脑休息一下，然后完成该完成的教学任务。

3、符合学生年龄特点的ppt

制作ppt添加五颜六色的图片或动画人物，他们会喜欢。

4、不时的调整

学生的行为也需要老师的提醒，这就要求教师要在上课时多观察学生，发现不认真听讲的学生及时纠正。

刚开始写字时，学生的笔画顺序总是出现各种各样的错误，如果没有老师正确及时的指导和纠正，写字就像是在画字一样，一旦养成了错误的习惯，想要改正就变成了一件很困难的事情。

所以，教师的指导很重要，学生写字时一定要随时指导，及时纠正，先从熟悉笔画开始，让学生清楚“横”的写法是从

左往右、“竖”的写法是从上往下，让学生在潜移默化中内化汉字的写字顺序——从左往右，从上到下，可以在书法课上加以巩固练习。

一年级语文识字教学反思篇五

正确认读本课“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”等十三个生字，会写田字格里的“之、相、近、习、远、玉、义”等七个生字。

正确、流利地朗读原文，熟读成诵，积累语言。引导学生体会含义，受到儒学经典熏陶，弘扬民族文化。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

能正确、流利、有感情地朗读诗句，并能熟练背诵。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

1课时。

：生词卡片、课件。

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们，听说过《三字经》吗？谁会背诵啊？（学生试着背诵）

师：今天我们就来学习《三字经》中的一部分吧！（教师板书：《人之初》）

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考你听到的课文是什么意思？

2、自读课文，学习生字。

(1) 用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2) 同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。(自读、小组读、分段读)

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

(1) 出示生字卡片，“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”指名读。

(2) 开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

(1) 出示我会写的7个生字：“之、相、近、习、远、玉、义”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

一年级语文识字教学反思篇六

这学期，我第一次接触了一年级人教版的教材，惊讶于其内容的新颖，识字编排上的形式多样，同时又为一年级上册要认识400个汉字——那么大的识字量所深深震撼。

下面我就一学期来的识字教学进行反思。

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如《在家里》一课，我让学生通过家里的照片，展示、介绍自己家里的陈设，创设一种学生到别人家做客的场景，此时，我说：“这些陈设还会变魔术，看，它们变成了汉字娃娃，你们还认识它们吗？只要你们能正确叫出它们的名字，它们就会出来和你们做游戏。”这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。再如《菜园里》一课，我让学生在四人小组内交流自己带来的蔬菜：看颜色、闻味道、摸软硬，再读词语，识汉字，充分调动他们的五官参与识字过程，学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

我从每天早晨读书时间抽出5分钟乐称为“文化早餐”时间。早餐内容分别为识字“游戏点心”、拼音“水果拼盘”、故事“多味酱”……学生兴趣十足。其中，识字“游戏点心”的宗旨就是通过各种游戏活动，使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但

有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生61个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

以上几点仅是我个人粗陋的观点，希望同行能给我多提供点更宝贵的经验，让我在识字教学中能得心应手，取得事半功倍的效果。

一年级语文识字教学反思篇七

《识字一》中的《一去二三里》是一首古代童谣，它向我们呈现了一幅郊外的美景。巧妙地把一至十的数字镶嵌其中。本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字。

为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时主要分为以下几步进行操作：

1、直接认字，读准字音。

利用本课的插图，用多媒体课件出示，请学生看图说话，结合学生的说话内容，随机教学字，既培养了学生的语言表达能力又认识了生字。

2、玩中巩固生字。

我针对一年级孩子的年龄特点，设计“找朋友”的游戏，把生字隐藏起来让学生练习填空，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

3、重视自主研读，自读自悟。

在教学设计上我非常重视孩子们的基础学习，将认读生字，读熟课文放在第一位考虑，()重点指导难读的字音区分，使识字教学达到了实实在在的效果。

虽然设计得很美好，但是一年级小朋友的不稳定性，致使我在每个环节的安排上，时间安排不够充裕，教学内容安排太

多，生字书写指导只能放到第二课时，所以课堂的完成时间也拖了一点。

一年级语文识字教学反思篇八

《语文课程标准》中指出：低年级识字教学的目标是要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。有了这种喜欢和愿望，才可以让学习汉字变得更轻松，更主动。怎样在小学一年级语文识字教学中培养学生能力，让学生从想学、乐学到主动学习呢？通过实践，我找到了行之有效的自主识字方法。

自主识字就是让学生自由选择愿意识记的字、自己选择不同的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，随着学生经验的积累，我们也就逐步简化识记生字的过程，增加学生独立识字的机会，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。人教社新编的实验教材在识字的编排上形式多样，在连、涂、画、拼、摆等学习活动中，使学生在轻松、愉快的学习氛围中自主识字，启迪心智。

一、读读背背中自主识字

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《所见》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

二、认认涂涂中自主识字小学一年级语文识字教学反思 郾城区集镇中心小学田丽娜

乐学到主动学习呢？通过实践，我找到了行之有效的自主识字方法。

自主识字就是让学生自由选择愿意识记的字、自己选择不同的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，随着学生经验的积累，我们也就逐步简化识记生字的过程，增加学生独立识字的机会，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。人教社新编的实验教材在识字的编排上形式多样，在连、涂、画、拼、摆等学习活动中，使学生在轻松、愉快的学习氛围中自主识字，启迪心智。

一、读读背背中自主识字

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《所见》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

二、认认涂涂中自主识字

三、读读画画中自主识字

我在教学中，通过认偏旁，析字形进行识字，效果较好。如语文园地三的读读画画，把你认识的偏旁和相对应的字画上相同的颜色。实践证明，利用多种形式的练习可以调动学生学习的积极性，在兴趣盎然中完成学习语文、巩固基础知识的任务。

四、随文识字

在教学中，我很少用随文识字方法，虽然这种识字方法有很多优点，但我觉得没有以上几种效果好，我觉得在教学中，应根据文本的内容用不同的识字方法，才是最好的识字教学。总之，在以后的识字教学中，我会不断的学习和探究，让孩

子们想学，乐学。