

2023年一年级姓氏歌教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级姓氏歌教学反思篇一

一、引导幼儿通过实物操作。学习3的分解组成，了解互换规律。

二、培养幼儿的`理解能力。

引导幼儿理解相邻数的关系。

每个幼儿1个小盒子、2个小口袋、3个苹果图。

1、以讲故事的形式引题。

(让幼儿边数边回答)

2、教师：我们的爸爸妈妈工作辛苦了一天了，让我们把它放到2个口袋里带回家让他们尝一尝好吗？幼儿回答。

教师：现在让我们看看每个口袋里能分几个？(让幼儿自己动手)

3、引导幼儿说出自己是怎样分苹果的。并引导幼儿理解3可以分解成2和1，1和2。

1、教师请一位小朋友让他说说把果园叔叔给我们的3个苹果。其中一袋给爸爸，那妈妈的那一袋应该是几个？(让幼儿动手操作、数一数、说一说) 2、引导幼儿根据分解式，学习3

的减法算式。

(3可以分成1和2, 2和1, $3-1=2$, 3可以分成2和1, 1和2, $3-2=1$) 3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

1、教师：爸爸妈妈是爱我们的，爸爸的苹果和妈妈的苹果又放回了盒子里。宝宝们你们摸一摸现在的盒子里有几个苹果？（让幼儿动手操作、数一数、说一说）2、学习3的组成，让小朋友知道3是由1和2或2和1组成。 $1+2=3$, $2+1=3$ 3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

(老师和小朋友互动) 儿歌：3的分解组成小朋友问问你，3可以分成几和几？

老师，我告诉您，3可以分成1和2，1和2合起来是3。

3可以分成2和1，2和1合起来就是3。

教学反思这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏里，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

在活动中我是介绍者和参与者，是幼儿的游戏伙伴。当幼儿活动中出现困难时，我有点急，反复的告诉幼儿。这时幼儿就显得没有信心了。在以后的教学中我应适时的加以引导、鼓励，倾听幼儿的讨论与表述。

一年级姓氏歌教学反思篇二

“学高为师，身正为范”，作为一名人民教师，最重要的是

教书育人，而要做好教学工作就必须具备精湛的专业水平和良好的思想道德品质。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得数学教学，应该作到夯实“三基”，理顺知识网络。促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

新课程新增内容较多。现行教学情况与过去相比，教学时间比较紧张，复习时间相对短，新增内容考察要求逐年提高，分值也不断加大。在新课程试题中，有些题目属于新教材和旧教材的结合部，在试题中采用新旧结合的方法。

在自己作题时有意识的找出最佳方法，尽量不要有较大的思维跳跃，同时结合参考题解加以取舍，也可以把精彩之处或做错的题目做上标记。查漏补缺的过程就是反思的过程。除了把不同的问题弄懂以外，还要学会“举一反三”，及时归纳。

总之，今后我要认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时积极主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质

的提高。尽量少留下一些遗憾。

一年级姓氏歌教学反思篇三

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架2块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

- 2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的项链和刚制作的项链都挂在展示架上。

请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

一年级姓氏歌教学反思篇四

本学期，我担任一年级班数学课。一年级学生由于进校不久，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的情况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自动能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

一年级姓氏歌教学反思篇五

本节课的教学目的是通过《过生日》情境图进行一些比较的活动，让学生感受数学与生活的联系，培养学生仔细观察、认真思考的良好习惯。通过学生亲身经历比较蛋糕、西瓜的大小，理解整体与部分。在比较三杯饮料装的多少的活动中，能让学生懂得形状、高度一样，装得饮料也一样高的杯子，粗的杯子装得多，细的杯子装得少。最后通过两瓶形状不一样，眼睛很难分辨的饮料，能促进学生动脑筋、想出不同的办法解决问题，让他们体验一些具体的比较方法，初步培养学生的推理能力。通过上课，我觉得有以下不足：

- 1、忽视了给学生合作学习、讨论的机会。针对本课的特点，应该让学生讨论、多说。但我之前考虑一年级学生刚进学校，好动的天性加上没有认真听讲的习惯，以及课堂纪律方面还不够完善，害怕课堂组织教学耽误时间，所以没有进行小组讨论。
- 2、数学语言不规范、不简练。课堂中出现的两瓶饮料图进行比较，用语言来说，学生读不出来，我也随便读了句饮料和饮料谁装得多。
- 3、相对本班学生实际来说教学活动开展的有些快，估计部分学生没有真正领悟。

在以后的教学中，我会引以为戒，弥补不足，争取更好。