

2023年音乐教师师德述职报告总结(优质8篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐教师师德述职报告总结篇一

“时间、时间象飞鸟，滴答滴答向前跑……”在小朋友们充满稚气的歌声中，在与孩子们挥手道别的日子，我和孩子们的心牵在了一起。回想一年多来的点点滴滴，记录着我们和孩子、家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水。一年多来的感情一时间都涌上心头，看着一张张活泼可爱的笑脸，心里涌现出许许多多的舍不得。幼儿教师干的是琐碎的工作，可收获的果实确实是晶莹纯洁的，而回顾这学期的教育历程，我也记忆犹新。

一、政治思想方面

本人能够严格遵守幼儿园的各项规章制度，认真学习，爱岗敬业，能明确教育目的，端正态度，对班级工作认真负责，积极接受领导和班主任分配的各项任务。对家长主动热情，与同事友好相处，关心幼儿，无体罚及变相体罚幼儿，注重幼儿思想品德的培养，以身作则，时时处处以一个教师的身份严格要求自己。

二、教育教学方面

幼儿园大班升入小学是教育过渡的关键时期，具有承上起下的作用，衔接过渡的成功与否对小学教育质量影响很大，因此，在本学期教学过程中，我积极做好提前备课，写好教案，

备课时认真钻研教材、教具，学习好大纲，虚心向有经验的老师学习、请教。为了上好一节课，我上网查找资料，集中别人的优点，确定自己的教学思路。上课时，运用多种教学方法，从幼儿的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，更注意幼儿的游戏性，使幼儿觉得上课就是玩游戏，在玩中学，在学中玩。

作为一名幼儿教师要有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，不断为自己充电。同时向有经验的老教师请教，在工作中具备高度的责任感，对幼儿有爱心，细心和耐心。因材施教，使每个幼儿在原有水平上都有一定的发展。根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法，仔细观察，发掘小朋友的优点。在工作中不计较个人得失，发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在活动时，我们鼓励幼儿踊跃发言，积极开动脑筋，；绘画、写字时，都要求幼儿养成安静的作业习惯，还培养幼儿能勇敢地在成人及集体面前发言、说儿歌、表演歌舞。在常规方面也培养了幼儿良好的卫生习惯，用餐习惯和良好的午睡习惯。在上课时要求幼儿有良好的坐姿和与老师同伴交流时的语言、行为习惯等等。让幼儿养成了不打人，不骂人，有良好思想品德的好孩子。为进入小学做好准备。

三、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。本学期，我利用多种形式与家长交流，例如，家园联系册、电话、接送小孩的机会，及时反馈幼儿的发展情况，认真倾听家长的意见。同时我们对所有家长介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

虽然这一学期的成绩是可喜的，但存在着许多的不足。作为一名年轻老师，我还有许多要学习的地方，在今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习其他老师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。并努力提高自己的思想及业务素质。努力使自己成为一名优秀合格、优秀、专业、创新的幼儿园教师。

音乐教师德育工作述职报告篇3

音乐教师师德述职报告总结篇二

我积极参加了学校组织的高教教师资格 培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好的网上舆论环境。

二、在工作位上，敬业爱岗，积极主动

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

音乐教师师德述职报告总结篇三

时光飞逝，我怀着一腔热血、十二分的激情，投入到崭新的'学年教学中，蓦然回首，顿觉一学期光阴弹指一挥间，往事历历在目。下面我就把这一学期来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名团员，但在思想政治上，时刻能以一名团员的标准来严格要求自己，关心集体，团结同事，与同事和睦相处，共同探讨学术问题取长补短。

本学期，我担任一、三、六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，

认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。本学期我还参加了市、区各种音乐活动。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、上观摩课。积极参与区音乐教研活动。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。

本学期我担任一、三、六年级的音乐教学工作。负责担任学校合唱兴趣小组的辅导教师。在音乐教学中我时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，关心学生，搞好每一次活动。

当然，在工作中还存在许多不足，如：教学方面还不够精益求精，我正在努力探索，找到一套适合自己 and 学生的教学方法。在以后的工作中，我要踏实教课，争取多些公开课，多参加比赛及教研活动，以锤炼自己。担任区名师工作室成员，市名师工作室学员。努力训练自己的专业，在将来的日子里不断成长。

在工作教学中，我严格执行各项政策规定，廉洁自律，克己奉公。我坚持对学生负责，对自己操行负责，爱岗敬业，遵守学校的各项规章制度。

总之，在本学期中，我尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作，积极配合学校做好各项工作。今后我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步，用全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师师德述职报告总结篇四

来到城西小学转眼间已快一年了,在这一年的时间里:本人能全面贯彻党的教育方针,坚持四项基本原则,严格遵守各项规章制度;对工作严谨负责,热爱本职工作,教风端正,兢兢业业,勤奋钻研,努力不懈,认认真真做好本职本份工作。在这一年里,我担任了一年、六年两个年级的音乐教学工作。在此,做如下总结:

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个特殊的学年,一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方,各个学科都使用了新教材,而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快、较好的熟悉、掌握新教材,我区教研室在每学期开学初,安排了全区音乐教师进行学习新教材,还特意从广州请来专家讲座、示范,以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点,强调学生的学,以学生为本,从持续发展,终身教育的视角去考虑,所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求:培养学生自主学习,给学生提供较大的空间自由发展、创新,引导学生树立正确的审美理想和审美观念,发展健康的审美情操和情趣,使学生养成良好的音乐态度,全身心得健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图,直接关系到课堂的教学质量。因此,我在备课时考虑到教学的基本任务即:教学目的,突出本学科的特点,把握好每一课的重、难点,合理的,深入浅出的进行备课。同时,我又依据各个年级不同的特点,激发学生的兴趣爱好,使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能,有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时,我会尽量按照教案的设计去进行。但,往往课堂教学的实际情况,与预期设想有较大的出入。因此,我会及时从实际出发,进行调理和修整。对于相同的教材,

相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐教师师德述职报告总结篇五

音乐教师述职报告怎么写?述职报告是各级机关、企事业单位和社会团体的工作人员向本单位的组织部门、上级领导机关

或本单位员工陈述或汇报自己在任期内履行岗位职责情况的报告，小编为大家整理了音乐教师述职报告范文，欢迎大家阅读哦！

各位领导，老师：

我于1996年7月毕业于榆树市中等专业学校音乐专业，来到长青小学开始我的教育生涯，三尺讲台上，我已经奋斗了15年整，在20xx年1取得了小学一级教师的资格，在此过程中我继续深造于长春市文理学院和省教育学院汉语言文学专业，分别于1998年和2001年取得了汉语言文学专业专科和本科学历。

自1996年8月毕业到现在，一直在长青小学这块教育的讲台上耕耘，应该说，我是伴随着长青小学的发展而成长，伴随着长青小学变迁而成熟的，十几年时光流逝，我感知着工作中的快乐，也体验着工作上的辛酸，自认为在工作上兢兢业业、踏踏实实，任劳任怨，虽没有斐然的成绩，但在教学和教育的过程中，我也做到了对得起学生，对得起事业，我没有做到我期望的那样，但我做到了我能做到的那样。

在这十五年当中，我一直从事着音乐教学工作，其间因为学校的工作安排，也曾担任过二年级的数学教学工作，并于2006年开始，协助学校大队辅导员开始做学校的值周工作，并负责学校的对外信息报道。

曾经每周22节的音乐课教学让我万分疲惫；

曾经陌生的数学学科教学让我茫然无序；

曾经一个人承担区运动会的所有演出工作而身心疲惫，一个人在办公室里哭泣；

曾经一边承担数学教学，一边训练合唱而两不耽误。

值周工作，我做了六年，这六年里，我尽力做到了早来晚走，事必躬亲。

维护学校的纪律，监督学校的卫生，每天的值周站岗，每天的各项检查，每周的常规总结，我都尽心尽力的做到最好。

都知道值周工作是一项很敏感的工作，既要做到公平公正，又要体谅个体差异，我曾说过：以我这把小小的尺子去衡量那些老师的工作得失，我力不从心。

所幸这些年没有因为工作上的事情与老师们发生不愉快，学生的行为规范日益提高，学校的卫生有目共睹，这些都得益于领导的信任和各位老师的支持和理解，取得了一些成绩也微不足道。

曾获得全国省市级各类论文证书十几个，参与过省市级科研课题2个，都顺利结题。

获得过全国优质课大赛二等奖□xx年被评为教育科研骨干教师。

积极组织各项文艺活动，参加市区级的大型演出比赛，多次获得优秀指导教师奖。

信息报道数量和质量连年排在全区的前列。

面对这次评聘的机遇，我将以一颗平常心去对待，去期待，特此述职并申报小学中级职称，请评审小组和所有同仁审阅。

谢谢大家！

来到迎宾小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、

提高了许多。

刚来到学校，领导考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教10个班级的音乐课，我所任教的班级有中低年也有高年。

我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴、小提琴，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。

音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。

我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；

我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。

下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设，努力提高业务水平：

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。

“逆水行舟不进则退”。

“再学习”“终身教育”就成了它的注解。

一年来，我在学校领导的关心和鼓励下，努力地学习，提高自身修养。

不仅如此，我还热爱自己的岗位，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；

遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水

平。

在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际，搞好课堂教学：

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。

但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。

因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。

对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。

使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。

让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。

例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；

而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。

总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。

当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的'表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。

音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。

课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。

在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。

在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。

我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极

性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。

并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。

但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。

为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。

用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。

虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

本人自1990年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。

在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。

引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。

还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。

培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。

在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。

利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在10年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

音乐教师师德述职报告总结篇六

各位领导、老师：

下午好！

时间过得真快，走上工作岗位已半载有余，在学校领导及其他老教师的关心与帮助下，自己已从七月那个莽撞的毕业生慢慢地进入了为人师表的角色。作为一名新手，在这半个年头里学到了许多东西，这也是应该的。俗话说：活到老，学到老。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，接过教鞭已近半年，虽能很快适应了学校的教学工作，但作为一名教育工作者，我深深地觉得自己要做的还有很多很多。

这半年来，我注重自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。高中生正处于一个特殊的学习阶段，许多习惯都是在这个阶段养成，与教师的言传身教有很大的关系。因此，我尽量在学生面前高标准要求自己，无论课堂课外我都努力塑造一个良好的形象，希望能够帮助学生健康成长。

在工作中，我仍然不断学习，丝毫不松懈。我积极参加了市里组织的新教师进修培训，把所学的知识用于教学教育工作。同时我也积极参加教研活动，认真学习学校下达的上级文件，

能团结同事，协调工作。这一年里我努力的扩展自身的知识面，自感收获颇多。当然这些是远远不够的。在今后的工作中，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

在教学方面，我担任高二级的音乐课和音乐特长生辅导。我认真备好每一节课，研究教材，力求准确把握重点难点；认真编写教案，并不断归纳总结，以提高教学水平；认真上好每一节课，课上注重学生主动性的发挥和综合能力的培养，力求保证每一节课的质量。

经过一年的工作和学习，收获很大，但还是有很多不足的地方等待我去提高。希望在以后的工作中领导及老教师们能多多指点及帮助，自己争取尽到一名教师应有的责任，也争取在教学方面取得更多的进步，以求无愧于心、无愧于学生和无愧于学校！

音乐教师师德述职报告总结篇七

我叫xx□花船庙完小音乐教师，连续两届被评为鼎城区“小学音乐学科带头人”。

我自幼喜爱音乐，也热爱音乐教育这项工作！xx年，当我成为一名小学音乐专职教师的那天起，我就非常喜悦也很投入地将我的兴趣爱好和特长发扬光大。我生性朴实，做事认真，善于琢磨，踏实耐劳，执着的在鼎城音乐教育这块薄弱的土地上辛勤耕耘着。我希望通过我的努力，让鼎城音乐教育添光添彩，迈上一个新的台阶；我也希望通过我的劳动，让我们的孩子更好地接受音乐教育，培养美好的情感，让他们从小就感受美，欣赏美，体验美，表现美；我还希望通过我的音乐教育，让他们快乐，乐观，善良，在他们幼小的心灵中埋下真善美的种子。

正是这种志趣和信念让我在工作中义无反顾地去摸索，并且津津有味，快乐无比！当孩子们急切地走进音乐教室，然后带

着满足的神情离开时，我快乐！当孩子们的情绪不由自主地跟着我进入情感的高潮时，我快乐！当孩子们的展示精彩纷呈时，我快乐！当孩子们的思维呈现出创新火花时，我快乐！是的，我把孩子们的感受放在我心中的第一位！为了这第一位，我一点也不敢马虎地精心备课，设计教案；为了这第一位，我不断地修炼自己的基本功；为了这第一位，我争取一切外出学习的机会；我一点也不敢马虎，因为我害怕看到学生失望的眼神，不满足的目光，因为这种目光会让我内疚，让我心里很不踏实。

作为一名音乐学科带头人，我总是不断思索，不断更新，不断改进，力求严谨踏实的扎根常规课堂。新教材实施初期，由于对新课改理念学习不够透彻和深入，不能正确把握传统教学方法在新课程标准实施中的位置，对音乐基础知识和基本技能在课堂教学中的地位也处理得不合理，从而一味追求形式新颖，花样层出不穷，使得课堂华而不实，空洞，课堂虽然热闹，但学生一堂课下来一头雾水，往往歌曲没学会，基本技能也没有掌握。我也很困惑！近几年来，我回顾了我的教学，做了很深的思考，我长期订阅《中小学音乐教育》，并且充分利用网络资源，我加入了湖南省音乐教师qq群和中国音乐教师qq群，经常与人探讨教材教法。我觉得音乐课失去了“双基”就好比高楼失去了根基，失去了‘双基’音乐便失去了骨骼，所以我上音乐课仍然有适当比例的基础训练，只要训练的形式趣味化，学生还是非常喜欢，课堂也实在多了！此外我继承好的传统方法，新旧结合，灵活运用，动中有静，静中有动，课堂渐渐地有血有肉。以后的音乐课该怎么上，我心中更有把握！

作为一名音乐学科带头人，我义不容辞的成为学校艺术教育的主干力量□xx年，学校把音乐教育作为我校特色教育。这是对我们音乐老师的信任，也感到我们身上的担子更重！为了形成音乐特色，除了认真搞好课堂常规教学，普遍提高学生的音乐素质外，还把口风琴，竖笛，口琴等小乐器引进课

堂，要求人人都学一样乐器，每节课都安排部分时间进行吹奏。除了课堂教学，学校还开设了四个提高班，每个班每周放晚学后训练一次，每次一小时，乐器的学习促进了基础知识的掌握，基础知识的掌握让乐器的学习更加顺利。在领导和班主任的支持下，我校的艺术特色初具规模。三年来，我指导训练的合唱队，口风琴班，竖笛班从未间断，效果显著，联校领导 and 学校领导多次给与高度评价。今年的“六一”汇报演出中，艺术特色方阵展示成为整台晚会的亮点，口风琴方阵，竖笛方阵，合唱方阵，打击乐器方阵规模宏大，壮观，表演精彩，获得家长阵阵掌声，把整台晚会气氛推向高潮。

作为一名音乐学科带头人，我总是毫不保留地充分展示自己的特长，积极参加各种活动。xx年上期，我和学校少辅共同辅导的大型配乐诗朗诵《汶川情》获鼎城区首届经典诗文朗诵第一名，并且我自己亲自参加演出，为学校取得荣誉！参加联校工会组织的教工文艺汇演，演唱的《山丹丹开花红艳艳》获一等奖。在常德丝弦进校园的大型普及推广活动中，我校学生演唱丝弦获得市级，区级领导好评，我排练的常德丝弦《童年》被推荐到常德电视台演出并获奖，后来还参加了区妇联和市妇联的演出。由于我的成绩突出，今年教师节我被评为区“优秀教师”并被表彰！

作为一名音乐学科带头人，时刻不忘自己是音乐教学的领头雁。xx年下学期，我受教委委派，将一堂精心准备的欣赏课《大家一起来》送到了偏远的大龙站和黄株洲乡，让那里的师生感受到新课程理念下耳目一新的音乐课，音乐课上，孩子们且歌且舞，非常开心，那热烈的场面，那张张淳朴的笑脸，那依依不舍的神情，至今还记忆犹新！同年，我们花船庙完小组织了四堂课前往牛鼻滩同春希望小学送课，我又给他们带去了一堂音乐课，深得领导好评！我校青年教师宋占飞音乐素质良好，受武陵镇学校的安排。xx年上期在我校举办了音乐教研活动，我辅导宋老师上的音乐课《那达慕之歌》非常成功，获得一致好评！我还给各位音乐老师做了讲座《新课程

理念下如何备好音乐课》，传授了自己的经验。牛鼻滩中心校的胡敏老师长期和我保持联系，经常电话交流教学体会。本期我校开展党员赛课活动，作为学科带头人，我给学校青年教师上了一趟欣赏课《尼罗河主题曲》，并做了《如何上好欣赏课》的讲座。

几年来，我感觉当一名优秀的学科带头人不容易，它意味着要不停地钻研，不断学习，不断创新，不断付出，它比一般老师更辛苦，压力更大！有时候甚至觉得当一名普通老师更轻松，但是当我辛辛苦苦努力地上了一堂优质音乐课后，看到学生满意而快乐的表情时，我也是一种享受，我感受到成功的喜悦，当他们走出校门将来回忆小学生活时如果那个音乐老师最令他们难忘时，我就觉得我实现了自身价值，那是值得的！

音乐教师师德述职报告总结篇八

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得得到健康的发展。

个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

只要乐岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉