

最新小兔种萝卜教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小兔种萝卜教学反思篇一

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

小兔种萝卜教学反思篇二

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

《拔萝卜》这个童话充满了趣味，童话中的语言生动形象，吸引着幼儿参与其中。在讲述故事时，幼儿十分热衷与对拔萝卜动作的模仿，一边喊着“嗨哟，嗨哟”，一边卖力地做着动作。整个活动孩子们的积极性都很高，活动效果还不错，对目标中某些句子的复述很多幼儿基本会说了。

在学说童话中的句子“×××，快快来，快来帮我们拔萝卜”时，孩子们表现的十分活跃和开心，我用“回头”、“挥手”的动作强化这段话，通过这样的情境动作，孩子们的兴趣更高了，也都学着“回头”“挥手”，声音很响亮地喊着下一个该出场的角色，仿佛小动物和老爷爷和老奶奶就在后面呢。

但是，在活动之后我回想了一遍整个活动的过程，活动中的不足之处有

(1)出示的萝卜图片不够形象化，如果在条件允许的情况下真的能出示实物大萝卜，放在前面，孩子们能更好的融入情境，最后角色表演时若真的拔出了“大萝卜”，可想而知孩子们欢呼雀跃的样子！

(2)活动中集体形式的问答太多，可以在初步学会复述句子后，请2—3个幼儿来说一说，可以分别说几个不同角色的话，也帮助他们更好的理解故事的内容，记忆角色出场的顺序。

(3)对于本次活动的延伸方面：

在活动结束后还可以把拔萝卜的表演放到小舞台引导幼儿演一演;另外,这个拔萝卜还有一首歌,也可以利用午餐后的时间或是下午活动时间和幼儿一起来唱一唱,或是放音乐跟着演一演,能让幼儿充分感受童话的趣味,将活动得到充分的延伸。

小兔种萝卜教学反思篇三

本节课是在学生掌握整十数加减整十数、两位数加减一位数的基础上进行的。教材中提供小白兔和小黑兔拔萝卜的情境,目的是从中引出加减法数学问题,让学生根据已有的知识经验和生活背景尝试列式计算,并在积极参与数学学习活动中探索交流加减两位数的不同的计算方法,充分体现算法多样化和学生为主体的思想。另外,在体现算法多样化的思想过程中,初步引出了用竖式计算的方法,这是一种重要而又易被学生接受的计算方法,它是学生学习笔算的开始,也是以后学习多位数笔算加减法的基础。

在本课教学中,我本着让学生自己经历探索算法的过程与理念,尽量给学生创造参与各种数学活动的机会,让学生在已有知识和经验的基础上主动探究不同的计算方法,以发展学生的多向思维能力。我觉得在本节课中做得比较满意的是:

- 1、学生学习兴趣盎然,不论是猜一猜,提问题,还是自己探求算法解决问题,大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中,感受到成功的乐趣。

- 2、体现算法多样化的思想,并注意算法的优化。在教学中,我给学生提供交流各自算法的机会,鼓励和尊重学生的不同理解,让学生自主选择适合自己的算法,为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径;但由于一年级学生年龄小,认知水平低,在学生提出多种算法后,我再引导学生分析比较,推荐一种对大多数小朋友来说普遍适用、易于接受的方法,即:算法优化。

同时，在教学中也有自感有些地方不尽如意，需要改进。

- 1、要加强生与生之间的评价。整节课中多是教师对学生鼓励、赞赏，学生对他人或自己的行为做出评价时不那么积极。
- 2、小组间的合作差异性较大。在小组讨论中，发现有一部分只当听众。
- 3、学习的书写习惯方面，如：列竖式时应更规范，画横线应用尺子画等。这是我今后教学中还需进一步探讨和研究的问题。

小兔种萝卜教学反思篇四

在本课教学中，我本着让学生自己经历探索算法的过程与理念，让学生在已有知识和经验的基础上主动探究不同的计算方法，以发展学生的多向思维能力。

我觉得在本节课中做得比较满意的是：1、通过“拔萝卜”这个情境，激发学生学习兴趣，不论是猜一猜，提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣。2、体现算法多样化的思想，并注意算法的优化。在教学中，我给学生提供交流各自算法的机会，鼓励和尊重学生的不同理解，让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径；但由于一年级学生年龄小，认知水平低，在学生提出多种算法后，我再引导学生分析比较，推荐一种对大多数小朋友来说普遍适用、易于接受的方法，即：算法优化。

同时，在教学中也有地方需要改进，例如：1、要加强学生与学生之间的评价。整节课中多是教师对学生鼓励、赞赏，学生对他人或自己的行为做出评价时不那么积极。2、小组

间的合作差异性较大。在小组讨论中，发现有一部分只当听众。在今后的教学中，我会注意引导这些学生积极思考和发言。

在今后的教学中，要更注重能力的提升，努力实现课堂教学的有效性，力求能充分发挥教学机智，提升课堂教学实效，实现学生的自主创新学习，提高学生的学习能力。

小兔种萝卜教学反思篇五

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

小兔种萝卜教学反思篇六

核心提示：1、采用了小兔子拔萝卜的情景进行教学，学生对此很喜欢。他们能主动的去探究数学问题，并积极地去解决数学问题。2、在计算 $36+23$ 的方法中，学生想到了很多的办法。但对于我班的学生，两个班级没有一个学...

1、采用了小兔子拔萝卜的情景进行教学，学生对此很喜欢。他们能主动的去探究数学问题，并积极地去解决数学问题。

2、在计算 $36+23$ 的方法中，学生想到了很多的办法。但对于我班的学生，两个班级没有一个学生提到竖式解决数学问题。因此在教学中，竖式的计算方法在教学中我格外的认真和关注，讲解的也十分的细致。

3、在教学中用啄木鸟诊断病情的方法来解决教学难点。学生的注意力很集中，通过学生在计算的反馈中能得到他们的计算准确度比较准确。

4、在学生的书写中，我发现学生对数字的数位和位置摆放还不够理想。有的同学把横线写的比较长或者比较短等等的问题都是我在教学中不断提醒和解决的。因此竖式的书写格式还是我日后作业关注的重点。

5、个别学生对竖式的写法掌握的还不够理想，还存在着很多细小的问题，这些都需要我的帮助和引导。因此，要给他们关注和帮助。

小兔种萝卜教学反思篇七

现在我给你们讲讲它吧：故事的主人公是小萝卜头，其实，他的真名叫宋振中，他父母很早就加入了中国共产党。1936年日本帝国主义不断扩大对中国的侵略，中国人遭到了血腥的屠杀。小萝卜头出生才9个月就和妈妈爸爸被敌人关进了监

狱，监狱里又黑又脏，十几个人挤在一起，终年不见阳光。夏天，又闷又热的牢房像蒸笼一样，大家浑身上长满了疮；冬天，监狱冷得像冰窖，大家冻的瑟瑟发抖，更可恶的是饭里居然有老鼠屎！由于长期的监狱生活，使他的身体及为发育不良，身体不均匀的他头大身小。可是虽然在这样恶劣的环境里，在这样无边无际的黑暗中，小萝卜头仍然努力学习，坚持不懈。但是不幸的是最后他光荣殉职了。

那时候，他的年龄比我还小，环境也比我差太多了，可他那学习的意志与勇气却值得我学习。他在监狱里，如同失去自由的一只小鸟，望着天空却不能飞，看着大地却不能跑，心中的歌也不能唱。我们现在的生活比起他真是天壤之别啊！如今的我们快乐自由地生活着，却从未想过珍惜这美好的一切，想到这我惭愧不已。

自从看了这本书后，我不断地鼓励自己：热爱学习，热爱生命，热爱生活！把烈士们用鲜血染成的红旗在我们手中高高地举起！让我们在红旗下勤奋学习，珍惜革命烈士用鲜血和生命换来的幸福、和平，用优异的成绩，发达的科技，把我们的祖国建设得更加繁荣、富强！

小兔种萝卜教学反思篇八

教学中孩子们对于孩子们的表达没有及时的评价，与学生的交流评价过于单一，教师一味地将学生带向自己设定好的轨道而忽视了孩子自己的见解。续编故事中孩子说道：小老鼠拔呀拔、拔不动。教师给予了否定，其实我们更多的是要尊重孩子的想法。

小兔种萝卜教学反思篇九

《语文新课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”

“对话”意味着对话双方敞开心扉，真诚的倾听和倾吐，是在相互接受与倾吐的过程中实现精神上的相遇相通。今天的课堂上，我领悟到了对“对话”深层次的解读。

今天上的这节课，我自己感觉师生之间、学生与文本之间的对话是比较充分的。在第一课时读通了课文的基础上，我请学生再读课文，勾画出令自己感受最深的句子或段落。本来就想：文中的关键语句学生如果找不出来，那么教师就以参与者的身份提出来师生一起理解思考。但是，出乎意料的是：孩子们找到的感受深刻的句段正是文中的关键句子，孩子们的理解与感受能力真的不容小视。更令我感到高兴的是孩子们对文章内涵的理解。当谈到小萝卜“若有所思”地停住了手时，我追问了一句：“若有所思”是什么意思？当时他可能在想些什么？有两个孩子谈到小萝卜头喜爱动物，所以想放了小飞虫。我又问你们都同意这种想法么？曹思远同学立刻提出了不同的见解，“我觉得小萝卜头可能想到了自己，他可能在想：如果我关住了小飞虫，那我不也成了让它失去自由的监狱看守了吗？我不能让小飞虫也失去自由。”我想，这就说明孩子们是真的和文本交流，尽管还很不成熟，语言的表达也不很准确。但是孩子们理解了，读懂了。上完课觉得这节课孩子们之所以能理解的较好与我在课前所下的功夫是分不开的。我查阅了大量的与课文有关的材料，用了两个自习课的时间给他们讲当时的社会背景和小萝卜头的故事。所以孩子们能够更容易的走进文本，与文本交流。

总之，本课脉络较清楚，以“小萝卜头捉、放小虫子”贯穿整个教学过程中，教学任务明确，注重培养了学生的读，从读中感悟，体会到了文章的主题与情感。今后，我会更加努力学习，把握多方知识，做到理论联系实际，做好语文教学。