

中班五星红旗教案艺术(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班五星红旗教案艺术篇一

1. 认识了解各种形状的树叶，能画出自己喜欢的树叶并用不同的点、线、面来装饰树叶。
2. 在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。

结合本班

实际情况修改建议

二、活动准备

勾线笔，纸，各种捡来的树叶，各种树叶图片

三、活动过程：

1. 观察在幼儿园内捡到的各种树叶，看一看并说一说：

——你捡到的树叶是什么样的？

2. 引导幼儿仔细观察树叶的形状、叶脉，用手画一画

——师介绍叶脉：树叶中间一条长长的叫叶脉。

——欣赏幼儿手里不同形状树叶，选择自己喜欢的叶子向同伴分享介绍。

——师出示树叶图片请幼儿欣赏了解更多形状的树叶。

——选择自己喜欢的一种形状树叶试着用手画一画树叶轮廓。

3. 出示点、线、图形引导幼儿说出用他们来装饰画好的树叶。

——你认识他们吗？（点、波浪线、直线、圆形、三角形等）

——今天我们就用他们来装饰树叶吧。

4. 教师引导幼儿画出树叶的轮廓。

——先画树的外形，然后在里面添上叶脉。再装饰树叶。

——树叶里用点、波浪线、直线、圆形、三角形等装饰。

5. 幼儿操作，教师巡回指导

——提醒：要把树叶画大；画的时候注意卫生。

——引导幼儿用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。

6. 作品展示

——幼儿相互欣赏自己的作品。

——介绍形状奇特，装饰新颖的树叶。

中班五星红旗教案艺术篇二

一、出示实物手机，引导幼儿观察，说说手机的外形特征。

二、教师与幼儿共同讨论手机的制作步骤，指导幼儿学习分泥、团泥、压泥的方法。

1. 请幼儿自主阅读《生活中的发现》第6页，探究手机的制作方法。

2. 教师和幼儿共同梳理手机的制作步骤：

团个小圆球——搓搓长——捏出屏幕——再搓个大圆球——搓搓长——捏出机身——将屏幕粘到机身上部——在机身下部粘上按钮——插上天线，手机制作完成。

3. 提问：怎样分泥？分成大小不同的几份？

三、指导幼儿制作，鼓励幼儿大胆创新。

重点指导幼儿掌握屏幕和按钮的制作方法，引导幼儿塑造自己喜欢的手机形状。四、布置“手机展”，引导幼儿互相欣赏、评价作品。

延伸活动：

1. 引导幼儿玩“打电话”游戏，用自己制作的小手机互相打电话。

2. 将小手机投放到相关活动区，供幼儿游戏使用。

中班五星红旗教案艺术篇三

1、了解窗花（剪纸）是我国传统的民间艺术，欣赏不同的窗花（剪纸）艺术，激发对剪纸艺术的兴趣。2、学习用剪刀剪洞的方法制作窗花，在主动探索中掌握几种简单常见的折剪法。

3、体验剪出作品的成功与快乐。

活动准备：窗花（课件）

收集的窗花（教师剪纸）

色纸、剪刀、浆糊、白纸

中班五星红旗教案艺术篇四

- 1、在剪纸活动中，能够剪出各种不同形状的花、草、树木。
- 2、愿意用自己喜欢的方式创造出各种花、草、树木。
- 3、喜欢参加剪纸活动，在活动中初步体验合作的快乐。活动准备：剪纸工具、各种彩色手工纸、宣纸、橡皮泥。

活动重点：能剪出各种不同形状的花、草、树木。

活动难点：能剪出各种不同形状的花、草、树木并尝试创作各种剪法。

在活动中初步体验合作的快乐。

中班五星红旗教案艺术篇五

一、播放歌曲，请幼儿倾听歌曲，同时观察图片中有关动物的图片，理解歌词内容。

1. 你在歌曲中听到了哪些恐龙？
2. 每一种恐龙有什么特点？它的样子是什么样的？
3. 谁是真正的恐龙？

二、请幼儿打开幼儿用书，欣赏画面。

1. 对这几种动物的外形特征有进一步的了解。
2. 和你的同伴说说每一种龙都是什么样子的，你喜欢哪一种

龙？为什么？

三、播放歌曲，请幼儿欣赏。

四、引导幼儿根据歌曲内容创造律动动作，并演绎面部表情。

1. 变色龙是什么样子的？
2. 你会怎么扮演？
3. 恐龙捕捉食物的时候是什么样子的？
4. 喷火龙是什么样子的？
5. 如果你是一只喷火龙，你会有怎样的动作？

五、请幼儿尝试边唱边表演。

中班五星红旗教案艺术篇六

1、出示各种不同类型桥的图片，引导幼儿讨论，激发创作兴趣。

师：小朋友们，你们都知道桥是由哪几部分组成的？桥柱、桥面和桥围栏都有什么特点？

教师帮助幼儿梳理观察细节和顺序：从下往上看，看桥的每一个部分的特点。

小结：桥是由桥柱、桥面和桥围栏三部分组成。斜拉桥：桥柱有圆柱体和长方体的、有一根高大的立柱上面有对称的钢索。石拱桥：有半圆形的石拱和桥面，围栏是随着桥拱的弯度直立排列的。立交桥：道路都是交错相交的，有高有低。

环节价值：通过桥的图片直接引入活动，在幼儿观察桥的过

程中引导幼儿按顺序观察更细致的了解桥的结构特点。教师总结帮助幼儿深入了解各种不同种类桥的特征，为下面幼儿制作纸桥做铺垫。

环节小结：幼儿了解桥是由桥柱、桥面和桥围栏组成，孩子们通过教师引导按顺序观察能够说出桥大部分的细节特征，教师为幼儿进行具体形象化的补充，帮助孩子们在头脑中形成桥的形态，为后续环节做好铺垫。二、运用纸条进行桥的创意制作。

1、第一次尝试做桥：动手尝试，发现让纸条变成纸桥的好方法
师：老师给小朋友提供了纸条，你能试一试让纸条变成桥吗？教师鼓励幼儿动手尝试，发现多种不同让纸条变成纸桥的方法。

师：你做的是什么桥？你表现的是桥的哪部分？你还可以再添加些什么？

小结：我们可以通过折叠、环绕、粘贴的办法让纸条变一个形态立起来，成为组成桥的一部分。

环节价值：通过动手操作激发幼儿制作桥的兴趣，分享幼儿制作方法和

欣赏教师作品帮助幼儿总结让纸条变桥的好方法，激发幼儿的想象力，开阔幼儿的思路。

环节小结：在幼儿动手尝试过程中，孩子们能够积极开动脑筋思考让纸条变成桥的好办法。在分享和欣赏教师作品的环节中，孩子们发现了不同种制作纸桥的好办法，丰富了他们制作的原有经验。

2. 第二次创意做桥。

制作提示：1. 请小朋友运用学到的方法制作一个完整美观的大桥。

2、制作中大胆想象，创作出与别人不一样的作品。

3、在制作过程中用多少材料取多少，注意桌面卫生。

教师观察幼儿制作纸桥，看看谁的作品有创意：创造性的表面桥的特点，用不同的方法连接制作桥。在发现幼儿遇到困难时，鼓励幼儿多思考尝试解决问题。

环节价值：教师提前进行制作提示帮助幼儿明确制作目标，培养幼儿良好的美工活动常规。幼儿能够充分展开想象根据前期的经验来制作大桥，体验制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

环节小结：在创意制作纸桥的过程中，幼儿能够运用新经验，根据自己的计划制作出不同形态的完整的大桥。并尝试解决制作中遇到的各种问题。

三、共同欣赏，分享总结制作经验

1、引导幼儿互相观察、欣赏他人的作品。师：请你说说最喜欢哪个作品，为什么？

小结：今天我们每个人都用纸条做出了立体纸桥，在过渡环节中，我们可以在说一说看一看其他小朋友的作品，学习他们制作的好方法。

环节价值：展示每个幼儿的作品满足幼儿的自尊心和自信心。引导幼儿

欣赏他人作品，丰富创造力和表现力。启发幼儿学习别人的长处，进一步修改，完善自己的作品。

环节小结：幼儿选择喜欢的作品，并说出喜欢的原因。教师对幼儿喜欢的作品进行经验的梳理和提升，把幼儿富有创造性的表现和制作中解决问题的好办法分享给大家，提升幼儿的制作经验开阔幼儿想象力。

中班五星红旗教案艺术篇七

目的：学习用宣纸进行染色，并能进行较难折纸的染色。

重点：引导幼儿在染色时对色彩的调配和蘸色位置，以区别不同的染色效果。

难点：能在简单的基础上进行较难的折纸法进行染色。

准备：颜料、宣纸、抹布、kt板。

第二区：撕贴

目的：让小朋友通过对纸的撕、贴、画来表现对作品的创造力和想象力。

重点：能将纸片疏密不均的贴在轮廓图内。

难点：注意冷暖色调的对比。

准备：蜡光纸、挂历纸、旧图书、底版图、胶水、抹布、字纸篓、蜡笔。

第三区：标花

目的：用“沥糊画”的方法制作蛋糕，大胆表现图案，会搭配颜色。

重点：能用“沥糊画”的方法做出标花蛋糕。

难点：挤画出的图案色彩鲜艳，具有立体感。

准备：彩色糨糊袋、一次性面碗、抹布。

第四区：装饰

目的：能用各种材料对画框进行装饰，并注意色彩的搭配和对称美。

重点：用各种材料进行装饰。

难点：注意色彩的搭配和对称美。

准备：画框、面粉、青豆、蚕豆、赤豆、积木。

第五区：泥塑

目的：会用橡皮泥装饰盘子和瓶子，能大胆运用线条、色块大胆夸张表现图案。

重点：注意颜色的搭配、线条与色块的搭配。

难点：能有创意的进行塑造。

中班五星红旗教案艺术篇八

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

中班五星红旗教案艺术篇九

黑色、红色颜料□ppt图片、棉签、抹布、吸管、梅花范图等

三、活动过程：

1、幼儿听音乐进入课室。

2、引入课题：

3、认识梅花，观察图中梅花的基本特征。

4、教师示范用吹画和手指点画的方法。（让幼儿观察吹画梅花所需要的工具）5、交代要求，请幼儿操作（家长参与其中），教师在旁指导。

学生操作时，教师重点帮助把握吹树枝的方法。要求能力强的学生多吹几棵树，能力弱的学生掌握吹的方法。都能享受到成功的快乐。

中班五星红旗教案艺术篇十

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。