

小班幼儿心理健康活动教案(模板10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班幼儿心理健康活动教案篇一

1、激发幼儿参与幼儿园游戏活动的积极性，使幼儿获得快乐的情感体验。

2、锻炼幼儿的语言表达能力，增进交往能力。

1、小鸭、小猫的手偶各1个。

2、动物幼儿园的背景图一张，或者用积木搭成的'动物园。

理解故事内容，体验快乐情感。

1、教师模仿小鸭的叫声，并做寻找声源的动作，找到小鸭后，发出“奥，是小鸭”，然后面向幼儿发出“嘎—嘎—嘎”的声音，出示小鸭宝宝和小鸭妈妈，并和幼儿打招呼，用手偶去挠幼儿痒痒，或让幼儿抱抱小鸭的手偶。

提示：配班老师藏在桌子后方，听到模仿动物发声后，慢慢将小鸭的手偶放在桌子上。

1、教师左手套上小鸭宝宝手偶，右手套上小鸭妈妈手偶，藏在桌子背后举起左手和右手，开始情景表演。

提示：教师表演讲述：公鸡叫“喔—喔—喔”，慢慢举起小鸭妈妈，说：“鸭宝宝，起床了，妈妈要上班，鸭宝宝要上

幼儿园了。”慢慢举起小鸭宝宝，对着鸭妈妈说：“妈妈，我来了，我上幼儿园了，嘎—嘎—嘎—。”鸭妈妈送鸭宝宝上幼儿园，遇到了猫宝宝，鸭宝宝说：“猫宝宝，早上好。”猫宝宝也对鸭宝宝说：“鸭宝宝，早上好。”它们一起哼着歌儿上幼儿园：“妈妈要上班，我高高兴兴上幼儿园，嘎—嘎—嘎—，喵—喵—喵—”。到幼儿园门口了，鸭宝宝向老师问好：“老师早。”然后，向妈妈挥挥手说：“妈妈，再见！”鸭宝宝有礼貌，老师喜欢它。

注：配班老师戴上猫宝宝和猫妈妈的手偶，配合主班老师表演。

3、教师和配班老师模仿鸭宝宝和猫宝宝，相遇时，相互问好，然后，哼着歌儿高高兴兴上幼儿园，“妈妈要上班，我高高兴兴上幼儿园，嘎—嘎—嘎—，喵—喵—喵—”。

4、引导幼儿扮演小鸭和小猫高高兴兴上幼儿园，让幼儿获得快乐的情绪体验。

2、教师戴着小鸭手偶，表扬小鸭真是个好孩子，高高兴兴上幼儿园，谁像小鸭一样高高兴兴上幼儿园，也是个好孩子。

提示：注重引导幼儿说“我像小鸭一样，高高兴兴上幼儿园”。

1、在幼儿园的日常生活教育活动中，引导幼儿见人要问好，养成爱讲礼貌的好习惯。

2、教师要给幼儿创造快乐的情感体验，让幼儿形成乐观开朗活泼的性格。

小班幼儿心理健康活动教案篇二

1. 按照水果的吃法进行分类。
2. 了解吃水果时需要注意的一些事情。

按照水果的吃法进行分类。

1. 请幼儿每人带一样便于携带的水果来幼儿园。
2. 小果盘、叉匙、餐巾纸、抹布等。
3. 水果刀、塑料水果刀、水盆、清水。

一、组织教学。

二、出示水果的实物，请幼儿讨论水果各部位的可食性和吃法。

1. 你们知道这些水果可以怎样吃吗？
2. 哪些水果的皮不能吃，需要剥皮吃？
3. 哪些水果的皮可以吃，直接洗洗就可以吃啦。
4. 哪些水果的籽不能吃？吃的时候要吐掉。

三、请幼儿把水果按照吃法进行分类，可以分成剥开吃、削皮吃、切开吃和洗干净就可以吃的四种类型。

四、把幼儿分成四组，各组幼儿根据水果的吃法协助教师准备水果餐。

1. 请幼儿帮忙在盆里洗草莓、樱桃等可以洗洗直接吃的水果，

洗好后分装在不同的果盘里。

2. 请幼儿把香蕉、橘子等需要剥皮的水果剥皮后，放在果盘里。

3. 请幼儿用塑料水果刀切切香蕉，并放在果盘里。

4. 教师把西瓜、木瓜等需要切的'水果切好，请幼儿帮忙分装在不同的果盘里。

五、将准备好的果盘摆放在桌子上，吃水果之前，请幼儿说一说吃水果时的安全和卫生方面的注意事项。

1. 木瓜有很多籽，吃之前用小勺把里面的籽挖干净，如果吃到籽要吐出来。

2. 西瓜的汁很多，吃的时候小心不要滴到衣服上。

3. 吃过的西瓜皮要扔到哪儿？

小班幼儿心理健康活动教案篇三

视、听、嗅、品尝、触摸……都是基本的和非常重要的感知觉。能否自觉积极地运用眼、耳、鼻、口、手等感知觉去感知，对于一个人能否具备敏锐的观察力、主动的发现能力起着决定性作用。

在这一主题中，我们将在一系列有趣的活动中和幼儿一起积极地运用感官去感知周围的世界。我们的活动不是单纯地给予幼儿关于感知的现成知识、而是让幼儿在感官的运用中获得真切、具体的感受很经验，主动建构有关知识的经验世界。我们发现，在自然状态的协同感知中，幼儿难以体验到某一感官的特定感知作用；而当协同感知的平衡被打破——“闭

上眼睛、‘打开’鼻子”、“蒙上眼睛看不见”时，幼儿就会更加真切地注意到某一感官的特定作用。

在这一活动中我们还让幼儿感受到保护感官的重要性，学会保护感官的方法，养成保护的习贯。

1、在墙面上布置拟人化的、带着快乐表情的六个宝，使幼儿受到感染，产生热爱六个宝并快乐地运用它们的情感。

2、在室内放置一个立体的`人体模型或头部模型，供幼儿观察、了解六个宝的位置，激发幼儿探索人体的欲望。

3、布置“我的宝宝用处多”专栏，请幼儿说说六个宝的用处，请家长或老师帮助他们记录张贴，供幼儿互相交流。

1、提供尽可能多的机会，让幼儿参与自我服务，如自己洗脸、洗脚，自己穿脱简单的衣裤、鞋袜等。培养孩子的自我保护意识和爱清洁、讲卫生的好习惯。

2、不要让孩子长时间看电视。、

3、孩子一起收集各种食品、调味品等有气味的物品图片。

4、可能地让孩子运用各种感官感知事物的属性。

5、鼓励孩子独立行走，不要爸爸妈妈抱。

娃娃家：增加脸盆毛巾等，引导幼儿给娃娃洗脸洗手。

美工区：把各种五官图片随意摆放在头像上，供幼儿摆放出不同的表情。

提供较大的人物头部图及画纸画笔，引导幼儿摩画头像，并准确的画出五官的位置。

科学区：提供铁皮罐和塑料瓶，可装沙子、黄豆、纸张等物，供幼儿装一装，摇一摇，听一听，发现各种不同的声音。

提供装有醋、酒、辣酱等物品的嗅觉罐，引导幼儿闻一闻，辨别里面所装的物品。

益智区：提供各种瓶盖，供幼儿蘸上颜料或印泥盖印，感知数量的一一对应。

提供各种五官的分割图片，供幼儿进行拼图游戏，进一步了解五官的特征以及整体和部分的关系。

两人一组，用图片交替进行“你问我答”的游戏，巩固五官的感知功能。如一人拿出眼睛的图片，另一人就要说“眼睛眼睛看看”。

表演区：播放学过的歌曲，歌表演乐曲及舞蹈音乐，供幼儿表演。

提供各种打击乐器，供幼儿敲打。

1、贴五官

2、宝贝在哪里

3、吹泡泡

4、大眼睛

5、叮叮当

6、猜猜我是谁

7、香香的和臭臭的

8、猜猜哪杯水是清水

9、小手摸一摸

10、不爱用手的小河马

11、合拢放开（一）

12、大手拉小手

13、1个和2个

14、合拢放开（二）

15、小脚的朋友

小班幼儿心理健康活动教案篇四

目标：

1. 探索通过倾斜托盘让滚珠汽车动起来的方法。
2. 感知托盘倾斜角度和方向与滚珠汽车行驶速度和路线之间的关系，提高手眼协调性。

准备：

1. 将玻璃珠装入果冻壳中，将果冻壳倒扣在托盘上，在其两侧贴上小汽车造型的卡纸。
2. 用即时贴在托盘上贴出行车路线，用拼插积木搭出滚珠汽车可以通过的“城门”，并固定在托盘上。

玩法说明：

幼儿双手握住托盘，倾斜托盘让滚珠汽车动起来，通过控制倾斜方向和角度使滚珠汽车沿路线标志行驶，并通过“城门”。

指导要点：

1. 引导幼儿思考怎么让小车动起来，观察幼儿不同的探索方法，用提问启发幼儿探索：如果不用手推，小车怎么才能动起来。
2. 如果一直没有幼儿尝试倾斜托盘的方法，可引导幼儿关注玻璃珠的滚动，发现通过倾斜托盘可让玻璃珠滚动，从而带动小车移动。
3. 引导幼儿关注托盘倾斜角度和方向与汽车行驶速度和路线之间的关系，尝试让小车沿路线标志行驶，并通过“城门”。

延伸活动：

1. 提供用不同材料的球形物体(木珠、塑料珠等)制作的滚珠汽车，让幼儿进一步感知球形物体滚动的特点。
2. 在一个托盘中投放两个滚珠玩具，设置警察抓小偷、猫捉老鼠等情节以增加游戏趣味，让幼儿通过倾斜托盘让两个滚珠玩具一起动起来。

小班幼儿心理健康活动教案篇五

目标：

1. 探索用废旧水彩笔和光盘组装陀螺的方法。
2. 初步感知光盘离地面的高低与陀螺旋转稳定性之间的关系。

3. 体验变废为宝的乐趣和成就感。

准备：

1. 废旧水彩笔、废旧光盘。

2. 幼儿有玩陀螺的经验。

玩法说明：

将水彩笔从光盘中间的孔穿过并卡紧，制成陀螺。用手转动水彩笔，带动陀螺旋转。

指导要点：

1. 出示材料，用提问“你能用一支笔和一张光盘组装出一个陀螺吗”引发幼儿探索。

2. 观察幼儿用怎样的方法组装陀螺。如，有的幼儿将水彩笔插入光盘中间的孔，利用水彩笔上粗下细的特点将光盘卡在笔尾较粗的部位；有的幼儿打开笔帽后将笔插入光盘孔，将光盘卡在笔头和笔帽之间。若有的幼儿不会组装，可引导其观察学习同伴的方法。

3. 观察幼儿转陀螺的方法是笔尾朝下转还是笔头朝下转，鼓励幼儿多次尝试，逐渐发现在两种转法中光盘离地面的高度不同，感知其与陀螺旋转稳定性之间的关系（若光盘的位置较低，则陀螺旋转较稳定）。

4. 鼓励幼儿绘制花纹装饰陀螺，并观察陀螺旋转时呈现出的效果，引导幼儿互相欣赏、交流。

5. 鼓励幼儿表述自己在做陀螺、玩陀螺过程中的发现。

延伸活动：

鼓励幼儿用不同的材料(管子玩具、雪花片等)自制陀螺，活动可以一直延续至大班阶段，幼儿可以先画设计图，然后寻找合适的材料实现想法。随着材料的丰富和难度的增加，幼儿会观察到不同的现象，获得更多的经验。

小班幼儿心理健康活动教案篇六

活动目标：

1. 看图感知和讲述秋天的色彩和主要特征。学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。
2. 能根据自己已有的经验，有绘画和讲述的形式表现秋天的色彩和主要特征。
3. 积极参与讲述，能耐心倾听同伴的讲述，逐步形成良好的习惯。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

《秋天的图画》ppt

活动过程：

(一) 引出话题：

教师：今天，除了老师来上课，还来了一位动物老师，你们

看它是谁?(熊猫)熊猫老师带来了它的动物学生，看它们来了。

出示ppt[]熊猫、小猴子、小松鼠、小兔、小花猫。

幼儿自由讨论教师小结：秋天是丰收的季节，可以画香香的水果，五颜六色的花朵。

二、观察图片，理解图片内容：

教师：小动物们听了你们的话，有了灵感，现在已经将画画好了，我们一起来看看。

出示图一：

教师：这幅图画是谁画的?(小猴子)画的是些什么?(苹果、梨子等)苹果是什么样子的?(引导幼儿说完整话)这些水果看上去真好吃，看的叫人怎么样?(直流口水)幼儿用动作表示一下。

教师小结：这幅画是小猴子画的果山，黄黄的梨子，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看的叫人直流口水。

出示图二：

教师：这幅图画是谁画的?(小松鼠)画的是些什么?(大树)你认识这些树吗?(梧桐树、红枫树)你们说小松鼠画的是秋天的景色吗?你从哪里看出来的?你们看这些飘落的树叶像什么?(蝴蝶)幼儿用动作表示树叶向下落。

教师小结：小松鼠画的是树林。梧桐树变黄了，枫叶树变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀!

出示图三：

教师：这幅图是谁画的?(小兔子)画的是些什么?(花)这是什么

花?(菊花)这些菊花漂亮吗?用一个词形容一下。它们是什么样子的?(五颜六色、千姿百态)请你来学一学菊花盛开的样子。

教师小结：小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了，五颜六色，千姿百态，真是漂亮极了！

出示图四：

教师：这幅图是谁画的?(小花猫)画的是什么?(玉米、稻田)他们分属于哪一类?(农作物)玉米是什么颜色的?用一个词形容一下。稻田是什么样子的，用一个词形容一下。这些农作物等着谁来收割?(农民伯伯)教师小结：小花猫画的是田野。农作物成熟了，金黄色的稻谷，金灿灿的玉米，等着农民伯伯去收割。

教师：熊猫老师看见这些美丽的图画心情会怎么样?它会说些什么?

教师小结：熊猫老师高兴地说：“秋天的图画，多么美丽呀！”

三、完整讲述画面内容。

教师：老师把这四幅图编成了一篇散文叫《秋天的图画》我们听一听。

教师完整讲述散文教师：听了这首散文，你觉得秋天美吗?哪里美?

教师小结：秋天有黄黄的梨，红红的苹果，像蝴蝶一样飘落的树叶，千姿百态的菊花，这么美的秋天，你们想不想学。

教师带领幼儿完整地讲述散文。

四、绘画结束：

教师：待会儿我们进班将这么美的秋天画下了，好吗！

活动反思：

通过本次活动的实施，让幼儿看图感知秋天的主要特征，学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。并能根据自己已有的经验，讲述的表现秋天的色彩和主要特征。在活动中我运用多媒体课件等多种教学形式，活跃了课堂气氛，调动幼儿的积极性，还发现孩子的目光被紧紧的吸引住了，也能有感而发的讲述自己认识的秋天，并发现秋天的美。但在最后两幅图上我的图片效果做的不够好，不能使孩子清楚地感受到秋天田野的美。

小班幼儿心理健康活动教案篇七

目标

1. 喜欢水果，能正确说出几种常见水果的名称，并了解其典型特征。
2. 认识几种比较特别的水果，感知水果的多样性。

准备

1. 请每位幼儿带1—2样水果来园，盛装在大篮子里或用一块大布盖好。
2. 各种水果的图片或照片若干。
3. 各种水果的粘纸(数量略多于幼儿人数)。
4. 裁剪好的做相框用的各种彩色纸条。

过程

1. 了解水果的外形特征。

——以水果照相馆的情景导入，引导幼儿看看哪些水果来拍照了。

——请幼儿介绍自己带来的水果(苹果、桔子、香蕉、梨等)，鼓励幼儿正确说出其名称，引导幼儿观察各种水果的典型特征。如：我们来看看□xx小朋友带来的是什么水果?(苹果)和苹果娃娃问个好吧!苹果娃娃长得什么样?有谁吃过苹果?苹果是什么味道的?我们给苹果娃娃拍个照吧!(两手拇指与食指相对，做照相机的样子)

——向幼儿介绍几种比较特殊的水果，如猕猴桃、芒果、椰子等，让幼儿知道这些水果的名称。如：这位水果娃娃是谁?(猕猴桃)你们愿意和它握握手吗?(感受猕猴桃表皮的粗糙和毛茸茸的特征)

2. 扮演水果娃娃。

——请幼儿挑选自己喜欢的水果粘纸粘在额头上，扮演自己喜欢的水果，拍一张“集体照”。

为“水果”照片制作相框。

——照片“冲印”好(出示各种照片或图片)后，激发幼儿产生为水果制作相框的愿望。

——幼儿制作，教师个别辅导，提醒幼儿粘贴时不要把水果盖上，只装饰边缘。

——把制作好的相框布置在活动室墙面。

建议

1. 常见的水果和比较特殊的水果具有地域，性和相对，性，如芒果、椰子在海南是常见的水果，而到了北方就成了比较特殊的水果了。

2. 现在的幼儿知识经验都较丰富，介绍常见的水果可由幼儿自己来介绍。

当幼儿介绍自己拿来的水果时会有一种自豪感。

3. 活动可延续为一个半日活动。前半部分介绍各种水果，尽可能让幼儿充分了解；后半部分让幼儿为水果照片制作相框，用来布置和装饰环境。

4. 若照片较难收集，可用各种画报或宣传广告图片来代替。

5. 将带来的水果保存好，以便下一个活动继续用。

小班幼儿心理健康活动教案篇八

环境创设

1. 与幼儿、家长一起搜集有关春天的动植物图片，将其布置到墙面上，鼓励幼儿随时添加。

2. 将幼儿春游时的照片、相关图书等布置在区域内，供幼儿自由观看交流。

3. 搜集并在区域内展示各种点彩画作品，供幼儿欣赏。

4. 提供各种彩带、吹泡泡用具，投放到手工区中，供幼儿操作。

生活活动

1. 结合春季季节特点，培养幼儿预防传染病的意识与自我保护能力。
2. 鼓励幼儿精心照顾种植区的花草，观察它们的生长变化。
3. 利用自由活动时间带幼儿参观其他班级，欣赏室内环境。
4. 多带幼儿到户外散步，告诉幼儿多晒太阳对身体好。

家园联系

1. 请家长带幼儿远足踏青，能坚持步行1千米~1.5千米，引导幼儿观察春天的色彩。
2. 请家长引导幼儿观察家中、周围环境中丰富的颜色，感受不同的. 色彩带给人们不同感觉。
3. 天气逐渐变暖，幼儿活动量大，请家长经常给幼儿洗澡，并对幼儿进行相关知识教育。

教学活动

1. “春天的色彩”：乐意画画、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。
2. “春天的花”：会按颜色标记印出相应颜色和数量的花，体验数学活动的乐趣。
3. “颜色对对碰”：初步感知两种颜色配色后会发生变化，充分体验玩色的乐趣。
4. “彩色世界真奇妙”：学唱歌曲，尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。
5. “小蝌蚪找妈妈”：练习原地转圈和听信号向指定方向跑，

发展快速反应能力。

区域活动

1. 美工区“美丽的蝴蝶”“美丽的点彩画”“颜色魔术师”，尝试用不同的工具和材料进行创作，学习用圆点、螺旋花纹、波浪线、点彩等装饰作品，享受绘画的乐趣。
2. 角色区“彩色商店”“彩色服装展”，愿意分角色进行游戏。
3. 科学区“图形宝宝”“美丽的彩虹，认真观察、细心发现不同物体上的彩虹。
4. 阅读区“我的颜色小书”“彩虹色的花”，知道封面和内文是组成书的重要部分，喜欢参加阅读活动。
5. 建构区“小花园”“小动物的家”“独木桥”，利用各种材料，掌握平铺、围封、架空等方法进行搭建。

小班幼儿心理健康活动教案篇九

【课题】：渴望生活——凡高艺术欣赏(2课时)

【教学目标】：使学生对19世纪欧洲后印象主义绘画的主要画家凡高及作品有所了解和认识。开阔眼界、提高认识、增进知识，培养健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏艺术美的能力。

【教学重点】：凡高艺术人生和作品欣赏以及后印象主义的主要特点。

【教学难点】：学生对凡高艺术人生和作品的理解。

【教学准备】：

[教师]：凡高作品图片、凡高艺术视频文件。

【教学内容】：

[导入]：《向日葵》作品欣赏，请学生猜猜作者导入本课内容。

[展开]：

1、通过有关写凡高的书籍封面展示让学生对凡高这位画家的知名度和地位有一定的了解。

凡·高年轻时在画店里当店员，这算是他最早受的“艺术教育”。后来到巴黎，和印象派画家相交，在色彩方面受到启发和熏陶。以此，人们称他为“后期印象派”。但比印象派画家更彻底地学习了东方艺术中线条的表现力，他很欣赏日本葛饰北斋的“浮世绘”。而在西方画家中，从精神上给他更大的影响的则是伦勃郎、杜米埃和米勒。

凡·高生性善良，同情穷人，早年为了“抚慰世上一切不幸的人”，他曾自费到一个矿区里去当过教士，跟矿工一样吃最差的伙食，一起睡在地板上。矿坑爆炸时，他曾冒死救出一个重伤的矿工。他的这种过分认真的牺牲精神引起了教会的不安，终于把他撤了职。这样，他才又回到绘画事业上来，受到他的表兄以及当时荷兰一些画家短时间的指导，并与巴黎新起的画家（包括印象派画家）建立了友谊。

凡·高全部杰出的、富有独创性的作品，都是在他生命最后的一六年中完成的。他最初的作品，情调常是低沉的，可是后来，他大量的作品即一变低沉而为响亮和明朗，好象要用欢快的歌声来慰藉人世的苦难，以表达他强烈的理想和希望。一位英国评论家说“他用全部精力追求了一件世界上最简单、最普通

的东西,这就是太阳。”他的画面上不单充满了阳光下的鲜艳色彩,而且不止一次地下面去描绘令人逼视的太阳本身,并且多次描绘向日葵。为了纪念他去世的表兄莫夫,他画了一幅阳光下《盛开的桃花》,并题写诗句说:“只要活人还活着,死去的人总还是活着。”

2、视频欣赏1——问题一:凡高几岁开始正式学习绘画,为什么选择绘画?

(学生讨论)

3、视频欣赏2——问题二:分析凡高为什么画《吃土豆的人》,在巴黎他的作品发生了怎样的改变?(学生讨论)

名称:吃土豆的人画种:油画尺寸82x114cm完成时间:1885年5月

简介:《吃土豆的人》[荷兰]梵高1885油画82×114阿姆斯特丹梵高美术馆梵高在谈到这件作品所表达的艺术思想时说:“我试图强调,那些在灯火下吃土豆的人们就是用他们那伸向盘子的手去挖掘土地的,因而它是表现体力劳动的,是表现他们怎样老老实实地挣得他们的食物的。”“我认为,一个穿着满是灰尘的、有补丁的蓝裙子和背心的农家姑娘要比一个贵妇人美。她的衣服由于风吹日晒而色彩微妙、柔和。但是,如果穿上意见贵妇人的服装,她就失去她特有的可爱之处。”“我曾根据我对那幅画(指《吃土豆的人》)的记忆,默画了另一幅油画。我在这幅画中,让我自己的头脑,在思想上或者想象上有自由活动的余地。在写生习作的情况下,是不容许有创造的作用的;但是人们在习作中,给他基于现实的想象找到营养,为的是画画得正确。”梵高在色彩上为了突出其内容,特意采用了夸张的形式。他在这个时期的色彩处于阴暗色调之中,画上的惨白色灯光与与微绿的昏暗色调的对比,造成一种幽暗低沉的气氛,使人物形象显示出强烈的光点,盛土豆的盘子里散发出缕缕的蒸气,这一切都活画

出了贫苦农民家庭生活的真实情景。

4、视频欣赏3——问题三：阿尔时期的作品有什么特点，你认为凡高割下自己耳朵的原因有哪些？(学生讨论)

简介：画布，油彩，阿姆斯特丹国立梵高博物馆。《拉马丁广场上的黄房子》的中央部分，是一幢二层小楼的建筑物，他在那里住了将近一年，由于多年的过分劳累、营养不良和健康状况不佳，他的力量几乎已经耗尽，希望在那儿平静地作画和恢复他的身体。这建筑群在画面上很难处理。房子的左边尽头是一家他吃饭的饭馆，再往左(画面上看不见)是那家著名的通宵咖啡馆。邮差鲁兰住在左面的两座铁路桥之间，通向画外的路是凡·高经常外出的道路。在画这幅画时，凡·高的第一个念头是想把它画成一幅夜景画：“窗口亮着，空中繁星闪烁。”可是在定稿时，他又强调阳光通过巨大的空隙流进黑暗的屋内。所以整幢房子发出光亮，被他称之为“光之屋”。而在建筑物前急匆匆行走的男人，便是凡·高自己。他创作这幅画时心境较好，所以把房子的室内也漆成黄色。他把黄色称之为爱的最高闪光。但正如爱包含强烈的爱和平静的爱一样，黄色亦有各种不同的阶段。

作者□gogh,vincentvan(b.march30,1853,--d.july29,1890)

“……凝望着璀璨的星空，我总是不由得浮想联翩……我不禁问自己，为什么夜空中闪烁的亮点不能像法国地图上的黑色标志那样容易达到呢？我们只需坐上火车就可以到达特鲁斯肯或卢昂，而到达星星那里却要经历一次死亡之旅。”

——文森特·凡·高

名称：夜晚的露天咖啡座画种：油画尺寸□20x89cm完成时间：1888年9月

简介：在《夜晚露天咖啡座》这幅画中，被灯火照成黄色的

咖啡座和蓝色星空呈对比，使得整幅画很美，洋溢着一种平和的诗意。他曾说：“对我来说，晚上看来比白天更有活力，更有丰富的色彩。晚上继续作画，看天上有闪烁的星星，地面有灯光，是一幅很美的与安详的作品。”

名称：鸢尾花画种：油画尺寸：未知完成时间：1889年

简介：画布，油彩，马布力保罗—盖提博物馆本幅画是梵高到圣雷米后最早完成的作品之一。这幅画色彩丰富，线条细致而多变，左边的白花与最左边的蓝花相呼应。画家细心安排花朵的位置，引导观者视线。整个画面充满律动及和谐之感。

名称：麦田昏鸦画种：油画尺寸[50.5x100.5cm完成时间：1890年

简介：画布，油彩，阿姆斯特丹国立梵高博物馆。《麦田上的鸦群》是凡·高最后的作品，成群的乌鸦是飞来还是离去不太清楚。黄色上面的那片强烈的黑色，总给人以不祥的预兆。天空激烈地摇晃着，麦田也像要燃烧起来；或许凡·高看到这一大群惊叫、乱舞的乌鸦，他终于觉得，自己不幸的一生即将结束。这幅画表现了他悲伤与极度的寂寞，隐藏着迈向死亡的脚步声。

[小结]：西方绘画到了文艺复兴时期，掌握了明暗法、透视学与解剖学，使写实技巧达到了很高的水平。到了十九世纪末，由于照相技术的发明，以印象派画家为首的西方画家，开始对东方绘画发生兴趣，最后发展到抛弃传统的写实画法，而向东方绘画的平涂、写意画法学习，借绘画表达画家的思想感情。这种东、西方绘画的合流，彻底改变了油画主流发展的方向。凡高正是在学习了东方绘画，特别是日本“浮世绘”之后改变他的画风的。他用浓重的色彩、跳动的笔触，表达他内心的感情，正如他自己所说，是用他的心来画画的。因此他的画有强烈的感染力，他笔下的树象在挣扎，土地象

在翻腾，给人以生气勃勃的印象，而那些象燃烧着的向日葵，则高唱着对生命的赞歌。

[评价]：你如何评价凡高。

【教学反思】：

小班幼儿心理健康活动教案篇十

1. 知道不能轻信陌生人的话，不跟陌生人走。
2. 了解和掌握一些和陌生人相处的方法。

活动重点：提醒幼儿外出时不要离开集体和家人，遇到陌生人不能轻信。活动准备：1. 有关的图片。2. 请一位幼儿园不认识的老师扮演陌生人并设置表演情境。3. 玩具、巧克力、果冻。

1. 教师扮羊妈妈，告诉幼儿要出去找好吃的，请幼儿在家等妈妈回来，如果有陌生人来，不要离开家。请一个陌生的老师扮老狼来引诱幼儿。

2. 集体讨论：（1）：妈妈出门前怎么说的？

（2）：老狼来了是怎么说的，宝宝又是怎么做的？

3. 出示图片。

图一：陌生人要你跟他出去玩玩，你不能跟他一起去。

图二：陌生人给你礼物或好吃的时，你不能要。

图三：陌生人要去你家时，你不能带路。

图四：陌生人硬要拉你跟他走时，你要反抗，大声呼救。

一个陌生的阿姨敲门进入教室，对某幼儿说：“我是你妈妈的好朋友，她今天没有空来接你。让我送你回家，跟我走吧。”

老师提醒：（1）你认识她吗？

（2）如果不认识她，能不能轻信她的话，尤其是不能跟陌生人走。

提醒幼儿外出时不要离开集体和家人，遇到陌生人不能轻信。