

最新别让动物伤着你手抄报(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

别让动物伤着你手抄报篇一

《小动物过冬》是小学二年级语文上册一个关于小动物过冬的童话故事。这篇童话故事讲的是青蛙、小燕子和小蜜蜂一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。

1、选择学生感兴趣的生活场景入手，激发学生学习兴趣。注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异。

2、阅读是学生的个性化行为，学生的阅读实践应代替教师的分析。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，享受审美乐趣。

1、为学生的自主学习提供空间。

让学生以自己喜欢的方式阅读课文，并在充分阅读的基础上思考自己喜欢的小动物的过冬方式，这样不仅符合新课标提出的让学生自主选择学习的内容和方式，充分发挥学生的主体作用，而且让学生在阅读中思考，在交流中将文本的语言自然地内化为自己的语言，并在学生交流的过程中以评价的方式引领孩子建构正确的人生观和价值观，有效地实现了语言和精神的内构共生。

2、让学生在情境中体验、感悟。

我能根据低年级小朋友直观形象思维能力较强，且喜欢小动物的特点，一开始，我就用色彩鲜艳的小动物图片激发学生的学习兴趣，把孩子的视线紧紧吸引。在新课即将结束时，我也做了适当的拓展延伸，“我们知道了这三种小动物的过冬方式，你还知道其它动物是怎样过冬的呢？”一石激起千层浪，学生的发言是那么的积极。语文学习的外延等同于生活的外延，适当的拓展延伸，拓宽了孩子学习的渠道。将孩子的目光引向学过的课文，实现了知识的重新建构；引向课外的书本，激发了孩子的阅读热情，引向生活，在真实的世界里感受语文的魅力。

1、课件制作不精美，这方面的技术以后还有待提高，我要不断地学习再学习，实践再实践。

2、课堂上有的地方我处理得太迂腐了些，总怕学生学得不扎实，让学生反复的说呀、读呀。

别让动物伤着你手抄报篇二

我在教授湘教版美术二年级下册《动物聚会》前，曾细致地钻研这节课该怎样组织，课堂教学效果才能更好。

我考虑，学生对于画单个的动物没有问题，但学生如果要画动物聚会的场面，那肯定会感到吃力。于是，我就在网上搜集了很多不同动物在一起的图片，并制作成了多幅幻灯片。另外，我还下载了一小段《动物世界》的视频，目的是让学生观察动物的各种姿态，把握动物的形体构造，为下一步的绘画创作，做一些准备。

我准备的那些课件，果然引起了学生的极大兴趣，他们观赏时，情绪激动，纷纷议论自己喜欢的动物。趁此机会，我引导学生观察美术课本上的几幅动物聚会的插图，并让学生讲述插图内容。我在学生讲述的基础上，加以完善并总结如下。

第一幅插图表现的是马、牛、熊、虎四种动物奔跑攀爬的情景。第二幅插图使用拟人化的手法，表现各种小动物拔河比赛的场景。在这幅画中，我又着重讲述了动物之间的组合、动作，还有前后遮挡关系。第三幅图画是著名画家刘继卣的写意画《松鼠》，画面表现的是两只小松鼠在松树正下正抢吃松子，它们形象活泼可爱。第四幅图画是《春游去》，画面是用彩色水笔和油画棒相结合的方法来描绘的。图中也是运用拟人化手法，表现了几只动物都骑着自行车，在美丽春光中旅游的有趣情景。画面内容丰富，组合巧妙。

我引导学生观察以上四幅插图，又特意把第五幅《森林运动会》示范绘画在黑板上。因为《森林运动会》这幅画，场面热烈，构图简单，更容易引起学生的兴趣。画面的中心位置是一只老虎和狮子正在比赛跑步，它们争先恐后地奔跑着，额头上还滚动着汗滴……旁边的小动物喝彩助威，气氛异常活跃。这也正突出了动物聚会的主题。

学生观看这么多的参考绘画之后，心中就有了一些想法，他们经过一番构思，画出了有关动物聚会的场景来……有的学生画的是几只小兔子拔萝卜；有的学生画的是几只小狗荡秋千；有的学生画的是许多小动物们玩游戏……这些画面，虽然构图不太合理，线条还欠流畅，但出自七八岁孩子的画笔下，已经是难能可贵啦！我发现大部分孩子的画面构思还是很有意思的，也能表现出动物聚会的场面。当然，也有一些学生，对于这样有难度的多种动物的组合，画得不令人满意。

我上了这节课后，深切感悟到了那句“磨刀不误砍柴工”的内涵。要想一节课的效果好，教师课前一定要深入钻研教材内容，多搜集一些有关资料，用心做好课件，把握好重点难点。教师在组织课堂活动时，一定要充分发挥学生的积极主动性，以学生为主体。如果教师自导自演，只是把学生当观众，那定是提不起学生的学习兴趣的。

以上就是《动物聚会》教学反思的介绍，更多关于教育随笔

的内容请继续关注“美德网熊掌号”。

别让动物伤着你手抄报篇三

本节课设计着力体现“三重”，即重归类、重情境、重方法指导，真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。

随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

本课的不足之处是，我的教学语言显得有些苍白，中间过渡的地方不太自然，这需要在之后的教学中多下工夫，而且应该把更多的课堂时间交给学生。

别让动物伤着你手抄报篇四

在快乐活动中识字。

1、集中识字与随文识字有机结合。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

2、创设情境，激发兴趣，培养学生的'语文能力。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

别让动物伤着你手抄报篇五

首先借助图片《动物世界》来吸引幼儿的注意力，激发幼儿学习的兴趣。然后利用猜谜游戏，使幼儿有意了解不同动物的脸部特征……通过种种手段，变枯燥的技法教学为形式多样的趣味活动，培养了幼儿学习画画的兴趣。

引导幼儿根据经验和观察，了解动物脸部的形状特征，在固定的形状上进行添画。考虑到幼儿对技法步骤不甚了解的情况，我在黑板上进行了演示，为了防止幼儿看不清楚的现象发生，示范环节我特意用比幼儿用的画纸大一倍的宣纸演示了画动物的脸的过程。经过几个环节的教学，幼儿掌握了重点，突破了难点。

回顾全课，幼儿在欣赏、观察，动手、动脑中体验了学画画的乐趣，享受了自主探究，自我表现的快乐，提高了幼儿的审美情趣，受到了传统文化的熏陶。不足之处：若是能再多

给幼儿创造些动手实践的机会，画出更多动物的脸，幼儿对画画的技法认识就会更深刻一些；如果再为幼儿多创设一些自主探究与互助学习的教学氛围，对幼儿自主学习和合作学习能力的培养将更有益处。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

别让动物伤着你手抄报篇六

一年级的的小学生好动、爱模仿、爱表现；但是注意力不能持久，很难安静的聆听别人说话，唱歌。所以我在这节课的一开始就用了孩子们喜欢的谜语来吸引他们，让他们知道小耳朵的作用，和它的重要性。并在听辨过程中安排了“比一比，谁的.小耳朵最能干”的小游戏。喜欢小动物是小朋友们的天性，那么，怎样来认识可爱的小动物呢？我仍然以“听”来贯穿这个环节的教学，“我们听一听，哪些小动物到我们班来做客呢？”让学生们带着我的问题去聆听，去寻找答案，听辨出他们喜爱的小动物。此时，孩子们的兴趣高涨，积极性很高。能有意识的主动去聆听。同时，我感受到要学生学会倾听，教师必须首先自己会倾听。一年级学生的向师性特别强，教师都做不到的，学生怎么可能做到呢？这节音乐课我侧耳倾听，俯身细听，以平等的身份参与倾听学生的说与

唱，更重要的是在倾听的过程中，要善于作出积极地回应，及时准确地进行评价、指导。