

2023年六年级语文第六单元活动总结(优秀5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级语文第六单元活动总结篇一

生活中处处有诗歌，天真的儿歌，朴素的民歌，常在我们身边回响。这个单元我们进行了许多活动，如：制作“诗歌拾贝”ppt□诗歌知识竞赛。

这次综合性学习的题目是轻叩诗歌大门。我们进行的活动有创作儿童诗，诗歌朗诵，诗词知识大赛等。我觉得各项活动都非常有趣，我知道了我国是一个诗歌国度。最早的.诗歌总集《诗经》，已经有两千多年的历史，比如：我们刚刚学完的《诗经采薇》，从古至今涌现出屈原、李白、杜甫、郭沫若等许多伟大的诗人。

我觉得最有趣的还是我们举行的诗词知识竞赛。首先，老师出了十道题，由大组派出代表把答案写到原稿纸上，给老师实时批改，我们获得满分十分，我高兴得跳起来。然后老师口头说了五道抢答题，全班紧张极了。老师一说题，小阮同学就马上站起来把题目回答了。我们组同学小阮成为全班答题王，几乎每道题都被他答对了，班上掌声、惊叹声不绝于耳。

通过制作汇报诗歌ppt□让我知道了解鲁迅诗歌的方法有很多。

轻叩诗歌大门，我们面前出现了一个美丽的世界，让我们徜徉在诗歌的百花中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！

六年级语文第六单元活动总结篇二

今年是特殊的一年，受新冠疫情的影响，我们放了一个最长的寒假，也经历了一个最短的学期。20xx年的上半年是特殊的一个学期，迎接孩子们的'是人生中的第一次毕业考。由于疫情期间上网课，孩子们上课效果不是很理想，出现了各种状况，但我们也在积极面对。回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据疫情期间的特殊情况制定特殊的教学工作计划，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。

1、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。在过去的一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。牢固树立“工具性与人文性”的语文本质观，着眼重视“三维目标”为标志的语文综合素质观，关注、双基的同时，密切关注学生语文学习的过程。方法。情感和价值观坚持语文实践观。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主。合作。探究的学习方式，优化教学内容的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

2、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革新教法，学法，提高课堂效率”通过实践课，实验课，汇报课，研究课，借班课等一系列活动，发挥骨干作用，集集体智慧，提高实践水平，提高研究质量。王淑双老师的《秦陵兵马俑》以新课程的教学理念为指导，实现了课堂教学方式的变革，向新形势下的课改迈出了充满希望的一步。其作文指导课为我们教研组做了典范，故本学期教学效果良好，教学过程得到提升，教师素质得到相应提高。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因

此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试□r语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

六年级语文第六单元活动总结篇三

近期，市一小六年级（5）班开展了“轻叩诗歌的大门”综合性学习活动，在这一次活动中，学生们在老师和家长的指导帮助下通过多种途径广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，真是受益匪浅。

这次研究性学习的主题是“轻叩诗歌的大门”，在学习中要求教师要引导学生走进丰富多彩的诗歌世界，通过搜集和整理诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌、写作童诗等活动，进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。经过两个星期时间的学习，我们的实践活动也告一段落。在这次活动中我们一共进行了8项活动：制定计划、搜集诗歌、整理诗歌（分类，画表）、推荐欣赏诗歌、诗歌知识竞赛、写诗、汇报展示（朗诵、表演、诗配画、办小报……）、总结。

在五年级的两次综合性学习教学基础上，此次，我采用了绝对放权给学生的方法，从计划到实施、小结，我只在他们提出要我提供帮助的时候，做一个配角。这些孩子确实不简单，给了我非常意外的惊喜。这份惊喜来自于学习接近尾声的那次诗歌朗诵会，从朗诵会的主持人到课桌椅的安排，从开幕词到结束语，完全由他们自己独立完成，我没有提供任何语言方面的帮助。朗诵会期间，班上掌声不断，每一个表演者，从主持人，到朗诵者，都让人耳目一新，平时，嘿，真有小瞧了他们了。

这次综合性学习最大的收获是每一个同学都参与进来了。都

有自己的收获。正如莫丽莹同学在总结中写的`那样：我有很多收获，我很高兴参加这次活动，活动虽然结束了，但我的梦里从此有了诗……同学们写的诗，虽然稚嫩，粗糙，但都发挥了大胆地想象，写出了童真童趣，抒发了自己的真情实感。我想只要他们勇于创作，乐于抒发即可。他们的能力，他们的水平，一定会随年龄的增长，知识的增加而不断提高。

课后，我和孩子们一样，很久还一直沉浸在回味中，我想，许多学生知识面日益丰富，他们通过报刊杂志、电视广播、网络世界等，在一个相对宽泛的空间正无声地发展着自己的个性，形成着自己的思想，有着自己独特的见解，而我们，则需要给他们多提供一些展示的平台。

六年级语文第六单元活动总结篇四

爆发 蜡烛 流逝 巴黎 喃喃 银装素裹 波澜壮阔 天工巧夺
慷慨激昂 横行霸道

负隅顽抗 载歌载舞 喜出望外 惊恐万状 街头巷尾 风帆蔽空
悲愤欲绝

比较组词

帕(手帕) 镇(乡镇) 瓷(陶瓷) 脊(脊柱) 怕(害怕) 填(填补) 姿
(姿态) 肯(肯定)

硕(硕大) 拓(开拓) 奴(奴隶) 驻(驻扎) 须(胡须) 柘(柘木) 努
(努力) 住(住址)

慨(愤慨) 蔽(隐蔽) 兽(野兽) 犁(犁地) 概(大概) 敞(宽敞) 鲁
(鲁钝) 梨(鸭梨)

镰(镰刀) 洽(洽谈) 肖(姓肖) 邦(友邦) 廉(廉洁) 恰(恰当) 消
(消灭) 帮(帮助)

咏(咏雪) 腔(口腔) 忧(忧愁) 烛(蜡烛) 泳(蛙泳) 控(控制) 优
(优秀) 独(独立)

卡(卡车) 涕(涕泪) 巫(巫婆) 洛(洛河) 卞(卞急) 荆(荆刀) 诬
(诬害) 落(落泪)

填入修饰词

近义词

灿烂—辉煌 洋溢—流露 飘渺—朦胧 壮阔—辽阔

希望—愿望 浇灌—灌溉 眺望—瞭望 簇拥—拥护

庞大—巨大 绵延—连续 欺凌—欺压 压迫—压制

弥漫—充满 送行—送别 特地—特意 特殊—特别

郑重—慎重 勉励—鼓励 幽暗—昏暗 疲劳—疲惫

忧愤—悲愤 痛苦—悲痛

反义词

开放——封闭 希望——绝望 高洁——庸俗 博大——狭隘
骄傲——谦虚

奋发——萎靡 严明——松散 高大——矮小 坚固——松散
改善——恶化

压迫——反抗 忘记——铭记 特殊——普通 郑重——轻率
呐喊——沉默

抗争——妥协 幽暗——明亮 忧愤——愉悦

量词

一(座)山头 一(声)巨响 一(群)人 一(只)银杯 一(支)蜡烛

拓展

六年级语文第六单元活动总结篇五

这次活动是孩子们真真切切踏踏实实在《轻叩诗歌的大门》这次综合性学习中展开着。并且这次综合实践课程的本质特征也很好的结合了我校创诗歌校本课程的一个活动。因为充分调动每一位学生的积极性，做到人人参与，既培养学生的综合实践活动，又培养了学生的成就感。

通过这此活动，我深切地感受到：语文综合实践活动是活动课的一种，但又不仅仅是活动课，而是“语文+实践+活动”的课程。而且学生还能充分利用网络，它突出表现为语文学习在实践活动中进行，让活动贯穿始终。

因此，在设计语文综合实践活动课的目标时，我既将学生听、说、读、演、写等能力的培养目标有机整合，又重视了学生收集、运用、创造信息能力的训练，还关注了学生的合作和创新精神、竞争意识、情感熏陶、品德教育、心理素质训练等，发挥了活动的多重功能，每项活动都真正促进了学生的全面发展。这节语文综合实践活动课遵循了“在活动的基础上发展”，“在发展的指导下活动”的原则，让学生学有所获，其乐融融。

这是一般语文课堂上所不能达到的效果。很感谢上级给我们这样一个可以一起交流探讨综合实践课的机会。