

最新二年级语文传统节日教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级语文传统节日教学反思篇一

经过几天精心准备，今天，我终于成功地完成了实习汇报课的展示。

由于在前一天才得知汇报课从原来的四十分钟试讲改为十分钟的片段教学，所以，梁云吾老师加班加点指导我重新修改教案，还亲自为我示范教学，令我十分感动。她语重心长地对我说：“要上好一节课，哪怕是十分钟的片段教学，你都要做好充分准备。没有学生试教，就对着镜子练，多少名师为上好一节课，连续练习了好几个月，何况是我们呢？不管是教态、教学语言还是教学互动等各方面都要很好地操练和把握，把每一次讲课都当作锻炼的机会，发挥出最佳水平。”

听了梁老师的一席话，我倍受鼓舞，在学校抓住一切机会练习，就连梁老师的侄女也不放过，让她充当我的学生。回家后反复对着镜子练习，甚至在试讲之前还在走廊上刻苦练习。天道酬勤，正式上台时我胸有成竹，整个人都放松下来，镇定自若。

因为之前彭莉老师已经为学生上了十分钟片段教学，带领学生把握了《精彩的马戏》这篇课文的整体脉络，所以我决定重点讲析课文的第三个马戏节目——山羊走钢丝。开始，我没有设计复杂的引入环节，而是选择直接切入正题，以“还有

一个更精彩的马戏节目正等着我们呢！”激发学生的兴趣和好奇，让学生翻开书本自由朗读第四自然段，并找出节目的名称。接着，我把这段内容分为三个层次讲解。

1、山羊如何走钢丝？

2、山羊怎样表演它的绝技？

3、现场观众有什么反应？

我在这三个环节都设置了不同的亮点。如第一个环节，梁老师就教我运用对比的方法，先让学生自己说出原文中描写山羊走钢丝的句子，然后引导学生理解“细细的”、“像在平地上一样”、“稳稳当当”这几个词的意思以及在文中起到的作用，即突出节目的精彩。接着，我出示一句没用这些词的句子，并告诉学生这是林老师自己写的句子，激发学生的兴趣，让他们当一回小老师，把这两个句子作比较，选择自己喜欢的句子，并告诉大家为什么。因为有了之前的铺垫，学生回答这个问题就比较轻松了。

第二个环节，梁老师帮我设计的亮点就是让学生在理解原文的基础上表达自己的内部语言—心理活动。如：“看到身躯如此庞大的山羊，要把自己的四只脚都踩在一个只有碗口大的金属圆板上，你的心情会是怎样的？你有什么想对山羊说的吗？”。另外，这是一篇图文并茂的文章，所以，我在讲解这一环节的时候特别引导学生仔细观察图片，先用自己的话说，再找出文中描写山羊表演绝技的句子，这样就可以让学生掌握看图写话的一些技巧，培养学生的观察力。

第三个环节，我先请同学们回答“观众的反应是什么？”然后启发学生说一句排比句，描绘现场热烈的气氛。教学生用“有的...有的...还有的...”的句式造句，想象观众是如何喝彩的。最后，再让学生朗读，先指名读，后整体读，整个过程遵循“读—讲—读”的教学模式，使学生在理解的基

础上读出文章“精彩”的主题。

对于这节课的效果，梁老师、杨书记和我还是比较满意的，不过，正如梁老师和杨书记所说：还有进步的空间。如分析词语的部分不够透彻，给学生思考的时间不够，教学语言还要更简练，以读代讲的形式可以更加丰富等等，这些都是我以后努力的方向。

二年级语文传统节日教学反思篇二

《精彩的马戏》是聋校五年级下册的一篇看图课文。本文图文并茂，语言生动形象，比较能激起学生的朗读兴趣，共记叙了六个节目，详细介绍了“猴子爬竿、黑熊踩木球、山羊走钢丝”三个节目，全文紧紧围绕“精彩”展开。由于这三段的构段方式比较相似，都是先说节目名称，再介绍怎么表演的，还写了观众的反应。

在教学，我重点引导孩子学习“猴子爬竿”这一段，再学习“黑熊踩木球”和“山羊走钢丝”体现由“扶到放”的教学过程，再让他们自由选择后面简写的三种节目中的任意一种进行说话练习。能据课文中的写法，任选一个节目写一写。为实现这一目标，我设计了层层铺垫：

一、由马戏这个话题导入。俗话说，良好的开端是成功的一半。谈论马戏是学生感兴趣的话题，把学生的情感带入了马戏表演的环境中，激发了学习兴趣。

二、精读“猴子爬竿”，让学生品读马戏的精彩。在这个教学过程中，我少了繁锁的分析，在不讲读的情况下，围绕“谁表演什么”、“怎样表演”、“观众表现”的写作顺序展开教学，再在读读画画中找出有关动作词语，了解课文就是这样把节目写精彩的。做到以读代讲，以读激情，以问带读，以读促思，展开想象，使学生更加深入地理解课文。

三、依照写法，仔细观察图片用上书上的句子，并看着板书

来复述课文。

二年级语文传统节日教学反思篇三

有幸执教了责任杯实践课《一条大蟒蛇》，本课的设计意在改进教学中的两点不足：创设情境感悟课文以及过渡语言。

《一条大蟒蛇》这篇课文所讲述得内容离学生比较远，学生对大蟒蛇不了解，对文中所描写的危险也没有体会，因此我在课前让学生适当地了解一下关于蟒蛇地资料，在课的开始让学生自己用一句话来概括自己知道了蟒蛇，学生了解到的资料范围非常广，交流也很热烈，我将学生交流的重点控制在关于蟒蛇的庞大和危险上，并结合媒体的效果让学生说说如果这样一条巨大的蟒蛇一下子出现在你的面前，你心情是怎样的？用一个词来说一说。学生说出的词基本是和恐惧有关，这样，学生在理解之后的“我和卡达叔叔”见到蟒蛇时的心情就有了基础，同时对于课文第一小节的朗读也有了感情基础，对读出蟒蛇出现的恐怖很有效果。课的一开始就给学生订好了这样的基调，于是在之后看到卡达叔叔见到大蟒蛇时临危不惧的表现就更能形成对比，凸显出卡达叔叔的经验丰富、临危不惧，同时也保护了国家一级保护动物，于是在说话练习中让学生说说对卡达叔叔的‘敬佩之情就水到渠成，学生能够有话可说。个人觉得情境的创设不只是一个个环节单独割裂开来的，个个环节是需要整堂课的教学中相互依存的。

对于课堂中过渡语的设计和运用，我的感受是需要充分的预设加上课堂上教学机智的运用。这些过渡语一方面是为课文情节发展的需要，如“眼看着大蟒蛇吐出舌头向小作者和卡达叔叔游去，他们分别是怎样做的呢？……”运用了课文中的句子将学生的思维带到了课文的下一个小节的内容，过渡语衔接了我的教学环节。另一方面，我的过渡语还带有一定

的引导作用，如“如果这么庞大的一条大蟒蛇，忽然之间出现在你的面前，你会有什么反应？能用一个词来形容一下吗？”在过渡的同时将自己的意图渗透在提问中，为下一步的教学打下了基础。当然课堂中学生的回答会有无限的可能性，再充分的预设都无法完全地掌握课堂中可能发生的状况，所以个人觉得许多过渡的语言就和评价语一样，是不能生搬硬套的，还是需要我么根据当时的情况灵活机动地组织自己的语言，而这也是我在未来的教学中需要进一步积累和提高的。

二年级语文传统节日教学反思篇四

学生：因为青蛙成天坐在井里，看到天只有井口那么大，而小鸟却说天无边无际，青蛙觉得很好笑。

生：青蛙以为自己是对的，它认为小鸟在说大话，觉得很好笑。

师：小鸟又为什么笑呢？

生：青蛙明明是错的，还偏以为自己是对的，小鸟觉得可笑。

生：小鸟天天在天上飞，当然知道天有多大，而井里的'青蛙却不相信，小鸟无可奈何地笑了。

生：天明明无边无际，而井里的青蛙看天却只有井口那么大，还不相信小鸟的话，让人又气又好笑。

师：小朋友，学了这篇课文你懂得了什么？（学生议论纷纷，众说纷云）

二、反思。

1、揭示寓意一直是低年级寓言教学的难点。如果学完课文后直接让学生说出寓意，显然是不现实的。有时只好把寓意抄在小黑板上，让学生读读背背了事。而本课教学不是这样，我抓住青蛙和小鸟的“笑”，引导学生找出“笑”的原因，从中体会到青蛙的目光短浅，自以为是，从而水到渠成地明白了寓意。

2、分角色表演本课的故事，可以加上自己想象的内容。通过表演激发学生的学习兴趣，发挥学生的创造力，多元地体会寓意。

二年级语文传统节日教学反思篇五

类型：公开课时间：20141021教师：陈园园

学习目标

- 1、认识3个生字。
- 2、能够正确流利的朗读课文，会分角色朗读课文。
- 3、了解课文大意，初步理解寓意。

学习重点

认识3个生字，正确流利有感情的朗读课文，会分角色。

学习难点

懂得“坐井观天”寓意，明白本词含有贬义。

教学方法：情景教学法

教具：词语卡片、动物图片

教学过程

（一）谈话导入

（二）借助拼音，初读课文，学习生字

1、听课文朗读，初步认识生字，新词；

2、采用各种方式认读生字、新词：沿-井沿、边沿际-无际无边

信-相信、不信、信件；

3、再读课文，集体纠正读音。

（三）学习课文，理解内容

1、同学们，课文中讲的青蛙住在什么地方-（井里）

2、那么，小鸟从哪儿来的呢？-天上飞来，落在井沿上，

完成练习：青蛙坐在（ ），小鸟落在（ ）上。

小结：现在同学们知道了，这只小青蛙的家住在井里，小鸟呢？从天上飞来，飞累了，落在井沿上，那么它们为什么事争吵起来了呢？我们接着往下看。

3. 青蛙说小鸟“别说大话了”，这里的“大话”指什么？

（指小鸟所说的“飞了一百多里，青蛙不相信”）

4. 青蛙认为天有大呢？它为什么这样认为？

（认为天不过井口那么大。因为它住在井里，只能看到井口那么大的天。）

5. 小鸟的观点是什么？它眼中的天是什么样的？理解“无边无际”是什么意思。

（大海、沙漠、天空）

7. 分角色读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，它俩的笑各有什么意义？

8. 青蛙如果跳出井口会看到什么，会说些什么？

（会看到：田野、山川、河流。）

9. 总结下面，我们再看本文题目

“坐井观天”，你现在明白“观”是什么意思吗？是谁坐在井里看天呢？

（同学们可千万不要学井里的小青蛙呀，老师希望同学们看更多的书，了解更多的知识，千万不要当“井底之蛙”。）

10. 学了这篇寓言故事后，你想对青蛙说什么，明白了一个什么道理？

（我们不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高，看得远。）

作业布置：

有感情的朗读课文。

把这个故事讲给你身边的人，然后续编这个故事。

板书设计：

小鸟无边无际

（飞了一百多里）

天有多大

井口大

青蛙（天天坐在井里）

[坐井观天教案教学设计(人教版二年级上册)]