

最新幼儿园美术计划教研方案(优秀9篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园美术计划教研方案篇一

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下：

单元一《走进艺术世界》：通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》：通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》：通过平面设计领域的版面设计

与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》：通过对校园环境的写生和对想象中的未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”：通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

具体措施

- 1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。
- 3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。
- 4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。
- 5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。
- 6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。
- 7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优

美、心灵优美的高素质人才。

幼儿园美术计划教研方案篇二

活动目标：

- 1、能仔细观察画面，乐意猜测，大胆讲述。
- 2、了解故事内容，感受融融的情意和母爱，知道人身上的胎记是有用的，从而进一步产生对胎记的喜爱。

活动准备：

课件、幼儿每人一本东方娃娃、玫瑰花、苹果、灯、小精灵图片各一张活动过程：

一、今天，老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看，书的名字叫什么？（打开课件）“精灵妈妈的秘密”（幼儿齐读一遍）师：你们知道精灵妈妈的秘密吗？（幼儿猜测）

二、师：精灵妈妈的秘密到底是什么？让我们一起到书里去找一找、看一看打开

p1□他们是谁？在干什么？涂上还有什么？石榴长得怎么样？（裂开了）石榴成熟了是什么季节？这个故事就发生在秋天。

小精灵最喜欢和妈妈捉迷藏，它会藏到哪里呢？（出示小精灵图片贴在黑板上）我们一起来看看是不是躲在花丛里。

p2□□1□它真的躲在花丛里，变成了什么？（出示玫瑰花图片）

（2）小精灵藏好后会对妈妈说什么？（集体学说）

三、最后妈妈有没有把秘密告诉小精灵呢？小精灵有没有知道这个秘密呢？现在请小朋友两人合作看书，在看书的时候要保持安静，小眼睛要仔细看看画面上有什么？，发生了什么事？秘密到底是什么东西？把书翻到p4—p5页。

四、小朋友秘密找到了吗？我们一起来看

p5□□1□妈妈一直没有把秘密告诉小精灵，小精灵心理怎样？会问妈妈什么？

（3）小精灵看着肚子上的黑痣高兴吗？为什么？会说什么？

（4）妈妈会说什么呢？小精灵听了心理怎样？最后妈妈为了保守这个秘密会对小精灵说什么？原来妈妈的秘密就是小精灵肚子上的黑痣呀！

五、故事讲完了，我们再来看看着书完整的讲一边。（师幼集体讲述）

六、如果你们的身上有这样的黑痣或胎记，你觉得难看吗？为什么？

师小结：这个黑痣或胎记是从妈妈肚子里生出来就有的，如果你不小心走失了或发生了什么事，不管你变成什么，妈妈一眼就能认出你，这是一个有用的标记。

回家后，可以问问妈妈你身上有什么标记，但你能轻易告诉别人，这可是你和妈妈之间的秘密哦。

幼儿园美术计划教研方案篇三

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要

的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

(1)本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研

(2)计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

1、设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

2、设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

3、说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动时间

1、9月20日

9:00—10:30

2、10月16日

9:00—10:30

3、11月22日

9:00—10:30

活动地点

1、分园

2、中心园

3、分园

参加教师

唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题

怎样设计艺术集中教育活动

制作说课演示文稿

说课及现场观摩

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
5. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
6. 学习怎样制作说课的演示文稿。
7. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
8. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
9. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
10. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
11. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

幼儿园美术计划教研方案篇四

在日常生活中我们非常重视环境对幼儿的影响，注意与幼儿共创具有亲和性、教育性、知识性、趣味性的优美环境，把美育渗透于幼儿园的各个角落，从而促进孩子审美能力的提高及身心的和谐发展。在我们的幼儿园注重为幼儿创设一个充满情感色彩、具有童趣的环境，使他们处处感到心旷神怡，

心境愉悦。如走廊上的“亲子表演区”在幼儿的视野里充满了童话的色彩;使幼儿处处受到美的熏陶。

二、语言活动中的以美育人

发挥语言作品中审美愉悦的功能，激发幼儿的审美情趣。幼儿语言教育的文本多为儿童文学作品。语言作品最本质的功能是审美愉悦。因此，教学应该充分发挥这一功能，引导幼儿去感受发现儿童语言作品中的有趣之处，让幼儿在“有趣之处”中去获得愉悦的情绪体验。首先，我们让幼儿大量地接触作品。在日常生活中，我们经常利用空隙时间给幼儿朗诵一些诗歌、童话、故事等。如“树和喜鹊”“顽皮的小雨滴”等散文诗。这些作品不仅画面感强，想象丰富，有较强的表达性，可让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，从而进行表达表现。在图文并茂的情境中净化幼儿的审美感受。儿童的语言作品中往往伴有图画以增加形象感，在教学中，我们充分利用这些图画，引导幼儿结合文字，边看图画边想像，获得丰富的形象感受。

我们也需要创造良好的情境，引导幼儿去感受儿童文学作品中的美。例如，在学习诗歌“春天的小池塘”时，我们组织幼儿到幼儿园的小池塘边观看小池塘的倒影和小池塘周围的自然风光，并在池塘边做游戏，让幼儿感受大自然的美。在欣赏散文“云彩和风儿”时，老师在蓝天白云下，首先用充满感情的语言及优美的动作，朗诵诗歌，把幼儿带入云彩的童话王国中。孩子们在这充满诗意的情景中，想像力得到了充分的发挥。有的幼儿说：“风儿吹呀吹，云彩变成一只可爱的小兔子，在大口大口地吃萝卜。”有的幼儿说：“风儿吹呀吹，云彩变成千岛湖，我真想去呀x”老师用带有诗意的语言、优美的意境把幼儿的想像力充分地挖掘出来了。

当然也少不了要以情感人，在文学作品教学中陶冶幼儿的情操，美化幼儿的心灵。优秀的文学作品总是蕴涵着丰富的思想感情。在教学中，我们利用各种手段把幼儿引入到文学世

界中，唤起幼儿内在的审美情感。如“微笑”这篇散文，通过简洁优美的语言展示了互助互爱的童话世界，表现了小蜗牛美的心灵。教师首先通过向小朋友微笑问候，引出话题，然后组织幼儿讨论：“小鸟为朋友们做了什么，大象为朋友们做了什么，小蜗牛为大家做了什么，我们小朋友为朋友做了什么。”在活动中，幼儿体验到了同伴间的友谊，受到了一次爱的情感教育，激发了幼儿热爱同伴的良好情感。

三、区域活动中以美育人

在丰富多彩的活动区游戏中，培养幼儿的审美能力。活动是幼儿的天性，幼儿在融入文学、美术、音乐等艺术手段的区域游戏活动中毫无心理压力，因而也就更能通过轻松愉快的活动，通过自我的努力获得创造的满足和成功的欢欣。为此，我们特别注重在活动区为幼儿创设一个自主、宽松的学习环境，让幼儿在玩玩做做中，生动、活泼、愉快地获得发展。我们根据幼儿的年龄特点，设立了各种活动区域，如阅读区、表演区、演奏区、美工、等，并充分发挥各区的美育功能。在语言区中我们让孩子倾听优美的文学作品，表演充满幻想的童话；在美工区中让孩子制作精美的工艺品；在音乐区中孩子们手持乐器奏出自己的喜悦。在活动区游戏中，不仅幼儿的好奇心得到了满足，求知欲望得到了发展，自主性得到了发挥，而且审美能力也得到了提高。

各种各样的活动都能培养孩子们的审美能力，无论是集体活动还是日常活动，只要你做个有心人，就能挖掘美，就能带领孩子们体验美，从而表现美。

幼儿园美术计划教研方案篇五

幼儿绘本阅读教学是通过幼儿对绘本的阅读和教师有效的引导，让幼儿在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣，发展

观察力、理解力、判断力和口语表达能力。

根据孩子年龄特点和认知规律，循序渐进地培养幼儿绘本阅读的能力，具体包括阅读的态度、阅读的习惯、阅读的技能等几个方面。

1、培养幼儿对阅读有积极的态度，包括喜欢看图画书，喜欢听成人讲图画书，体验阅读的乐趣。

2、在阅读活动中，引导幼儿掌握初步的阅读技能。具体包括：

（1）了解书的结构，知道书有封面、扉页、环衬等，封面上有书名，每页书上有页码。

（2）掌握一般的翻阅图书的规则方式，学习拿书、翻书和看书的基本方法。

（3）能辨识图书中的人或物，根据画面猜测每幅画的大意，能从中发现人物表情、动作、背景，将之串联起来理解故事情节，培养观察力、想象力、理解力、语言表达力，发展创造思维。

3、培养幼儿阅读的良好习惯，建立阅读常规。具体包括：

（1）爱护图书、轻拿轻放、不撕书、不折书。

（2）姿势正确地阅读图书，双脚放平、身体坐正，眼距书一尺。

（3）能划指阅读。

4、培养幼儿对儿童文学作品的欣赏能力和朗读能力。从欣赏和朗读文学作品中学习标准、规范、优美的文学语言，掌握正确的语调和语气，学习朗读。

5、尝试图书制作。知道图书上所说的故事是作家用文字写出来的，画家用画表现出来，最后印刷装订成书。儿童也可以自己尝试做小作家、小画家，把自己想说的故事画成一页一页的故事，再装订成一本图书。

教师要更新阅读教育的观念，改变简单地将早期阅读等同于早期识字，等同于教幼儿看图指认文字、复述故事的观念；改变越俎代庖，把幼儿当作活动的配角，用问题牵着幼儿的鼻子走，让幼儿围着教案转的传统教学模式。应明确“幼儿是阅读活动的主体”，将幼儿自主阅读能力的培养作为早期阅读教育的重点，学习规范的普通话和优美的语言，尊重幼儿参与阅读教育活动的权利，真正使幼儿成为阅读活动的主人，让每个幼儿都有参与阅读教育活动的机会，使之在主动参与的过程中体验学习的快乐，实现阅读能力和习惯的自我发展，成为真正的自我阅读者。

本学期绘本阅读材料：

- 1、《谁吃了我的粥》
- 2、《漏》
- 3、《彩虹的尽头》
- 4、《当狐狸和兔子互道晚安》
- 5、《胆小的老鼠》
- 6、《巴特恩的财宝书》

幼儿园美术计划教研方案篇六

一. 教研目标：

1. 通过讨论、互相观摩、知识培训来更好的利用废旧材料开展活动区活动以及提高区域活动指导的有效策略。
2. 针对教师在工作中所遇到、感到困惑或普遍存在的问题进行讨论、分析，从而，提高教师的教育技能。
3. 根据本学期大班幼儿马上进入小学的情况，指导教师做好幼小衔接的工作。

二. 教研措施：

1. 教研活动时间：双周二或周三上午配完教后9：40——10：40。
2. 以参观、互相观摩、讨论、等形式来开展教研活动。

三. 具体安排：

周次

教研目标

教研活动内容

第2周

通过讨论知道废旧物品如何在该区域里发挥其作用

哪些废旧材料可在语言区、表演区里再利用，举例说明

第4周

哪些废旧材料可在结构区、益智区里再利用，举例说明

第6周

哪些废旧材料可在科学区、美工区里再利用，举例说明

第8周

通过参观，学习各班在活动区废旧材料利用上的优势

参观各班活动区

第10周

通过案例分析来解决教师在教育中所遇到的困惑，从而增长教师的教育技能

讨论如何适时适宜的介入活动区

活动给孩子正确的指导

第12周

案例分析

第14周

案例分析

第16周

案例分析

第18周

通过相互探讨、培训使教师能更好的做好幼小衔接的工作

怎样才能让孩子们从身体上和心理上做好上学的'准备呢？

第20周

怎样指导家长做好孩子入学前的准备

第22周

带孩子参观小学

幼儿园美术计划教研方案篇七

概要：

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：

美术《线条想象画》

二、教学目的：

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及

想象力；

4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点：知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点：根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的形象

四、教学准备：

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

(2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉

转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调：**a**线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动**线条不允许断**；**c**根据音乐的不同用不同的线条作画。

(3) 教师引导幼儿观察、想象

1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。

3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2. 幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束

1. 老师自评

2. 幼儿自评

3. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

幼儿园美术计划教研方案篇八

一、学生现状分析：

二、教材分析：

这学期计划了16个小时的课程。立足面向全体学生，以素质教育为基点，培养学生的创新精神和实践潜能；强调有趣的艺术学习，设计贴近学生生活体验的材料，增强学生的艺术学习兴趣；它在继承艺术传统的基础上，充分体现了社会和多元文化的最新发展，突出了时代感和地方特色。在结构上，以艺术语言的形式划分单元，淡化不同课程之间的差异。在传授规定的基础知识和技能的基础上，始终满足审美和情感教学要求，兼顾学生的个性发展和知识技能的获得。

三、教材的重点和难点：

重点资料涉及到绘画创作与设计材料，包括山水画写生等绘画技巧、绘画色彩知识与应用、标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

根据教材的重点，难点在于培养学生的技能和潜力，如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的独立学习潜力，最终实现独立欣赏和独立创作。

教学目标：

(1) 认知目标：了解和理解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体的基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力潜能目标：培养学生的绘画技能和基本造型潜能；培养学生的设计思维潜能。

(3) 思想道德目标：通过学习色彩、构图、制作等方面的知识，

让学生开阔思维，用审美的眼光观察生活中的事物，对自然有着深深的热爱。

主要工作和措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，从新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、我认真分析初中美术教材的写作特点和体系，了解学生原创知识和技能的质量
- 3、认真备课，上课，听课，评课，作业及时批改和点评。
- 4、做好课后辅导，广泛涉猎各种知识，形成相对完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，推进教学民主，让学生不断学习提高。

幼儿园美术计划教研方案篇九

我班两位教师是第一次合作，在工作中力求互相学习、互相切磋。我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高，通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中，对美术教学积累了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的

整合性、创造性等特点。

二、学期目标

1、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法,加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。

2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容,开创幼儿的思维,使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中,培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯,加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用,培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习,加强幼儿的自主性学习,多让幼儿观察、讨论,发挥他们的创造性和想象力,对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待,发现幼儿的长处,增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中,鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品,引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧,鼓励他们去模仿,同时培养孩子欣赏美的能力。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计活动,并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容,并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。