

最新美术有趣的生肖邮票教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美术有趣的生肖邮票教学反思篇一

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。
- 2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

- 1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。
- 2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

- 1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。
- 2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1)能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2)你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

- 1、向同伴介绍自我的作品。
- 2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

- 1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。
- 2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。
- 3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇二

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2. 各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干;

3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)

2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？(幼儿自由交流回答)

(二)情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1)鱼宝宝的身体有什么地方不一样？(幼儿讨论交流)

(2)鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？(自由讨论)

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(三) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为

后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇三

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。大班的孩子已经具备了基本的绘画技巧，我为孩子准备各种材料鼓励孩子大胆尝试力创新，首先让孩子多渠道的感知鱼的各种特征，积累丰富表象，为想象和创造准备知识条件，深海里的美丽鱼，特别能激起幼儿想象的冲动。幼儿通过观察欣赏并表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，并让幼儿掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹，让孩子们体会到探索的快乐和成功的喜悦。

1. 通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
2. 尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。

3. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
 4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
 5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片；彩笔、绘画纸。

一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、基本环节

观察范图，交流讨论。

1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手指提醒幼儿）小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块？（出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。）

师：它们是怎么装饰的呢？

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

（教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。）
（从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察）

鱼儿是怎么装饰的？

引导幼儿装饰鱼儿时首先要分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的作品。

五、延伸环节

1. 参观“美丽的大鱼”画展。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇四

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

物质准备：课件ppt,超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板。

经验准备：已认识和了解武夷山稻花鱼。

一、以举办稻花鱼文化节为导入, 激发幼儿对制作稻花鱼的兴趣。

引导语：每年武夷山会举办吴屯稻花鱼文化节，邀请各地的人们来欣赏品尝稻花鱼，今天我们将举办大一班第一届稻花鱼文化节。

小结：这一碗稻花鱼里有黑的鲤鱼、白的芋头块、绿的青豆和葱、红的辣椒，颜色搭配美，闻着吃着都香，这就是我们武夷山色香味俱全的稻花鱼。

二、教师出示各种材料，幼儿观察并讨论制作方法。

1、第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？

2、第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？请一位小朋友上来示范如何折剪稻花鱼。

3、第三组的材料是彩泥和纸盘，你们会怎么制作稻花鱼？

4、第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，你们会怎么制作稻花鱼呢？

三、幼儿自主制作稻花鱼。

1、引导语：小厨师们不搬小椅子，选择你自己喜欢的材料去制作稻花鱼，稻花鱼完成后贴到展板上，回到座位上静静欣赏作品，小厨师们开始制作吧。

2、幼儿自主创作，教师巡回指导。

四、展示作品，分享交流。

1、教师将幼儿的作品贴在展示板上，相互欣赏。

2、引导语：这些稻花鱼看起来真好吃，你觉得哪份稻花鱼最好看、最好吃呢？为什么？（重点引导形状和颜色搭配）

五、结束

引导语：小厨师们，大一班稻花鱼文化节举办成功，下一届稻花鱼文化节我们再邀请客人老师来参加好吗，和客人老师说再见吧。

首先本次活动选择稻花鱼作为开课题材，因为稻花鱼作为武夷山本地独具特色的食物，非常具有武夷山本地文化特色，而且几乎所有小朋友们也都品尝过稻花鱼，对稻花鱼也有一定的了解，并且对于吃的幼儿也比较感兴趣。

在活动目标上，我设计的活动目标为：

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

目标比较符合大班幼儿的能力需求，并且在活动中设计的提问以及分享都重点引导幼儿欣赏稻花鱼食材的外形特征以及色彩搭配美，围绕目标展开，最终从作品效果来看活动目标也完成的较好。

在材料的选择上面，我投放了超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板以及厨师帽和厨师围裙。活动材料、总共分为四组，第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，第三组的材料是彩泥和纸盘，第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，幼儿运用撕贴、折剪、捏泥技能制作稻花鱼，材料丰富、活动以多种形式发展幼儿的手工技能。

在活动过程中，我以举办稻花鱼文化节，邀请多位客人老师来参加活动为引题，激发幼儿制作稻花鱼的兴趣，并且为幼儿准备了厨师帽和厨师围裙，创设情境，使幼儿变身小厨师制作稻花鱼参加稻花鱼文化节，让幼儿对活动充满兴趣，并乐在其中。

但是在活动过程中，我的引导语言不够到位，导致有的孩子并没有回答出教师的问题，这时教师不应该浪费时间一直提问，应该帮助幼儿梳理总结，让幼儿更好的理解。在分享评论环节，我应该再更多的引导孩子回答稻花鱼里的食材有哪些，它颜色搭配的好看吗？引导幼儿欣赏作品的色彩搭配的美感。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇五

- 1、尝试用报纸棍随意造型，形成鱼的各种身体形状。
- 2、能用彩纸大胆设计装饰报纸鱼的身体，并能用自己的方法解决鱼眼睛的粘贴。

3、喜欢与同伴分享创作的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：报纸鱼范例2个；幼儿卷的报纸棒若干、彩条若干、剪好花纹的彩纸若干；双面胶、透明胶、剪刀、垃圾盒；背景图一张；海浪音乐、没有鱼鳍、鱼尾、眼睛的半成品报纸鱼各一个。

一、游戏“纸棒变变变”引导幼儿用纸棒随意造型

师：变出来什么，还能变成什么

二、请幼儿欣赏用报纸棒做成的报纸鱼，共同探讨鱼的身体结构、制作材料及方法

2、小鱼少了鱼鳍、鱼尾、鱼眼会怎样？小鱼是镂空的，眼睛怎么粘贴？

三、提出要求，幼儿制造

1、鼓励幼儿制作出和别人不一样的报纸鱼

2、提示幼儿注意材料使用和操作习惯

四、幼儿制作，教师教导

重点指导个别装饰花纹、粘眼睛有困难的幼儿

五、欣赏评价

引导幼儿从形态、花纹、鱼眼的粘帖位置、制作方法等方面进行评价

制作报纸鱼的活动对幼儿来说是新鲜的、有挑战性的。由于这次手工有一定的难度，我采取探索尝试法，把动手实践的机会留给幼儿，鼓励幼儿自己动脑、动手，在折一折、弯一弯、碰一碰的过程中，学会用报纸棍造型，让幼儿明白在操作中遇到困难首先要自己想办法解决。花纹装饰是本次活动的重点，鱼眼睛的高主菱本次活动的难点，幼儿的作品在鱼身的花纹设计、鱼眼睛的粘贴上出现了多种创意，有的是花纹的组合，有的用了对比色，还有的用了渐变色，幼儿通过动脑想出了不同的鱼眼睛的粘帖方法，每个作品都独具特色，使幼儿充分体验到成功的快乐。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇六

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的'花纹来装饰美化鱼。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么?报纸可以用来做什么?

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

1、这是什么?是用什么做的?

2、猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼?

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。(配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧)

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。（引导幼儿变化出多种鱼的形态）

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼框内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可

以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放

进框内。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲望并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇七

- 1、能大胆表述种子的特征及用途。
- 2、能利用种子的不同颜色，大胆表现用种子贴作品。
- 3、体验粘贴种子的快乐。

一、出示作品，引起幼儿兴趣：教师出示已压贴好的豆贴作品，如小鱼，小鸟，小花

提问：小朋友，看，老师给你们带来了什么好看的东西？呀，这些美丽的图画是用什么做成的呀？豆豆真神奇，还能贴出小鸟，小鱼呢！

二、教师示范操作：把橡皮泥宝宝搓成一个大汤圆，压压扁，尽可能压的又大又扁，这样我们的豆宝宝就可以漂亮地排列在泥宝宝身上了。（边说边引导幼儿跟随老师一起揉搓）

（1）教师：我们来贴个小太阳吧，太阳是什么形状的？把豆宝宝围成一圈，小太阳周围是什么（光芒），还有五颜六色的七彩光！

（2）教师：小太阳完成了，可爱吗？

四、幼儿操作，教师巡回指导。

教师：小朋友，你们想到了什么好玩的东西，也请你动动小手把它贴出来吧！幼儿动手操作，教师巡回指导，在揉搓压

平的基础上贴画。

五、展示幼儿作品：请幼儿排队逐个欣赏点评小朋友的作品，表扬完成的好的幼儿，并放到展览区展览。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇八

1. 了解恐龙的种类及生活习性，以及恐龙不同的特征与生活习性之间的关系。
2. 能够对画面进行合理布局，用多种工具和材料丰富作品。
3. 体验独立创造的快乐。

1. 有关恐龙的图片和视频、背景音乐

2. 水粉颜料、水粉笔、彩色卡纸、勾线笔

1. 播放恐龙的视频叫声，引起幼儿的兴趣。

（1）小朋友，你们听这是什么声音？他们生活在哪里？”

（2）你们见过真的恐龙吗？

为什么我们现在看不到真的恐龙了呢？（幼儿进行分组讨论）

（3）观看科普视频

2. 欣赏恐龙图片，观察其外形特征；交流讨论了解恐龙的种类及生活习性。

（1）你喜欢那种恐龙？

（2）教师讲述恐龙的种类；

(3) 引导幼儿说说各种恐龙不同的特征与生活习性之间的关系;

(4) 观看有关恐龙的视频, 引导幼儿更进一步了解恐龙不同的特征。

3. 欣赏示范画, 引导幼儿尽享创想;

(1) 幼儿欣赏范画, 一想自己心目中恐龙的形象;

(2) 知道恐龙的绘画步骤、以及组成部分;

4. 创作部分: 幼儿作画, 教师指导。

(1) 引导幼儿根据恐龙的自身特征来作画;

(2) 启发幼儿添加与恐龙有关的背景, 丰富画面的内容;

(3) 教师指导, 鼓励幼儿的大胆创作。注意幼儿个体差异; .

5. 作品评价、展示。

请幼儿介绍自己的作品, 并进行展示。教师提出鼓励及表扬。

美术有趣的生肖邮票教学反思篇九

我们的生活中到处充满了奇妙而有用的线。幼儿对什么是“线”, 哪里有“线”, 抽象的“线条”概念有浓厚的兴趣, 探索两点之间可以形成哪些千变万化的线条, 这些线条又可以构成什么样的图案。

通过此次活动, 孩子们学习古代传统手工艺——十字编的基本方法, 感受中华文化中的编织工艺。孩子们张开好奇的眼睛, 展开想象的翅膀, 用敏锐的心去感受, 用细腻的心灵去

创作，在“线”的千变万化中尽情享受探索、发现和创造的乐趣。

1. 学习十字编的基本方法。
2. 能够掌握十字编的基本方法，并进行创造编织（米字编）。
3. 感受编织工艺——十字编的规律美。

各色毛线绳若干、树枝或木棒等。

学习十字编的基本方法。

掌握十字编的基本方法。

（一）导入活动。

出示蜘蛛先生，导入情境。

师：亲爱的小朋友们，你们好。我是蜘蛛先生。我是一个天生的艺术家。瞧，这就是我的艺术品。它是我吐丝织的网。请你仔细观察，我织的网是有规律的哦（ppt演示有规律的网）

2. 设置情境，激发幼儿学习兴趣。

师：小朋友们，你们想不想编织一个我这样有规律的网呢？我国地大物博，物产丰富，在我们传统的手工艺中，有一种叫做十字编的方法。千百年来，古代的人们用他们的巧手制造了许许多多的工艺性很强的生产、生活用具或装饰用品。

（二）基本活动

1. 欣赏各种十字编的艺术作品。

师：让我们一起来欣赏十字编的艺术作品吧。

2. 视频演示十字编的基本方法。

(1) 介绍准备的材料。（视频演示材料准备）

师：我们一起来学一学十字编的编织方法吧。我们需要准备的材料有——各色的线绳、木棍或树枝、数字标号、彩穗等。

（视频演示制作方法）

制作方法：

(1) 用毛线将两根木棍交叉绑好。

(2) 将木条翻过来，把线拉到a下方开始编。

(3) 把毛线从a拉到b□绕木条一圈。

(4) 依此方式，把线接着从b绕到c□从c绕到d□再从d回到a□绕的时候要拉紧。

(5) 可以换接不同颜色的毛线，继续按照原来的方式缠绕，编织出不同的花色。

(6) 完成后，在顶端多绕几圈固定。

(7) 最后在顶端编个小圈，再把多余的线剪掉，就可以当挂饰。

（三）结束活动

欣赏作品，教师小结。

师：亲爱的小朋友们，今天我们学习了传统手工艺——十字编的方法。我们也可以像蜘蛛先生一样，编织出五彩的艺术

作品，做一个小小艺术家。