

语言文学的论文开题报告(大全5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

语言文学的论文开题报告篇一

一、选题的背景与意义：

(一)课题研究来源

在阅读过程中遇到类型相关的题目，本人很感兴趣，于是确定选择该题。

(二)课题研究的目的是

本文通过对中象征主义，来叙述中文明与自然的冲突。

(三)课题研究的意义

艾米莉勃朗特是英国维多利亚时期著名小说家和作家，是著名的勃朗特姐妹之一，也是三姐妹中最具天赋的一个。她一生只写了一部小说，但是这部伟大的作品却使她扬名于世。通过，艾米莉勃朗特以维多利亚时代为背景，通过写两个截然不同的家族，三代人之间的爱恨情仇，充分表现了维多利亚时期文明和自然之间的冲突以及怎样反映了艾米莉勃朗特对自然的偏爱。小说中自然和文明冲突不断，艾米莉勃朗特在小说中多次运用对比和象征来表现此冲突，例如，呼啸山庄和画眉山庄的冲突，凯瑟琳两种不同的爱情观的冲突。这种冲突正是基于艾米莉勃朗特对自然异于常人的热爱和当时现代文明盛行的背景。英国文学史上著名的三姐妹从小生活在荒原上，自然在她们心中是神圣之物，这点很像新英格兰

超验主义的观点。并且英国浪漫主义时期沃兹沃斯和柯律利治等著名诗人影响，自然，情感和哥特式元素在艾米莉勃朗特的作品中都发挥着举足轻重的作用。而且，艾米莉勃朗特生活在物欲横流的维多利亚时代，当时的人们以自然之情为基础的生活受到现代文明的激烈冲击。作为维多利亚时代批判现实主义的代表人物，艾米莉勃朗特看到了现代文明带来的种种罪恶，内心更加执着于对自然的喜爱。因此，要想真正读懂这部伟大著作，就必须要了解小说中艾米莉勃朗特对自然和文明的观点。只有了解艾米莉勃朗特对自然和文明的态度，才能真正明白在这爱恨情仇下有着更深刻的寓意-人类生活应该顺应自然和本x[]通过中自然和文明的从图矛盾，由此来叙述中回归自然的观点。

二、国内外研究现状：

(一)国内研究现状

1、陈茂林从艾米莉勃朗特所受的自然的影响来分析，他的认为是一部自然颂歌。小说中自然有着独特的作用，它使人精神放松，包容所有人，它似乎是一个有血有肉的灵魂，分享着人的痛苦和换了。作品表达了作者对自然的深深热爱，同时也反映了自然和文明的冲突和矛盾。叶利荣则在其一文中提出：艾米莉勃朗特在小说中塑造的两个富于x和叛逆的人物形象——希斯克里夫和凯瑟琳，展示了他们在迷失之后寻找自我回归的艰难历程表现了处于自我冲突中的人的内心世界。他们充满抗争的一生是生命个体追寻自我历程的真实写照。

2、王宏洁则在中认为，自然和文明的冲突矛盾也就是中的其中一个重要主题。自然，要求人们生活需要顺从内心情感和自然本x[]得到自然错给予的舒适和自得。而文明，则是不同于自然的一种新的生活方式，要求人们生活遵从道德和理智。文明由此带来了物欲横流的社会以及追逐自身利益的人类，因此纯净自然之人被文明所污染。而自然不会随着文明的出现和进步消失，自然会一直存在。所以自文明诞生开始，文

明和自然的冲突就不断。

(二) 国外研究现状

1、英国著名女作家弗吉尼亚伍尔夫在一九一六年就写过一文。她写道:当夏洛蒂写作时, 她以雄辩、光和热情和热情说我爱, 我恨, 我受苦。她的经验, 虽然比较强烈, 却是和我们自己的经验都在同一水平上。但是在中我没有, 没有家庭女教师, 没有东家。有爱, 却不是男女之爱。艾米莉被某些比较普遍的观念所激励, 促使她创作的冲动并不是她自己的受苦或她自身受损害。她朝着一个四分五裂的世界望去, 而感到她本身有力量在一本书中把它拼凑起来。那种雄心壮志可以在全部小说中感觉得到——一种部分虽受到挫折, 但却具有宏伟信念的挣扎, 通过她的人物的口中说出的不仅仅是我爱或我恨, 却是我们, 全人类和你们, 永存的势力这句话没有说完。

2、英国进步评论家阿诺凯特尔(arnold kettle)在一书中第三部分论及十九世纪的小说时, 他总结说:以艺术的想象形式表达了十九世纪资本主义社会中的人的精神上的紧张与矛盾冲突。这是一部毫无理想主义、毫无虚假的安慰, 也没有任何暗示说纵他们的命运的力量非人类本身的斗争和行动所能及。对自然, 荒野与暴风雨, 星辰与季节的有力召唤是启示生活本身真正的运动的一个重要部分。中的男男女女不是大自然的囚徒, 他们生活在这个世界里, 而且努力去改变它, 有时顺利, 却总是痛苦的, 几乎不断遇到困难, 不断犯错误。

三、课题研究内容及创新

(一) 课题研究内容

艾米莉勃朗特在中多次运用象征主义, 例如, 呼啸山庄和斯科拉里夫与儿时的凯瑟琳代表自然, 他们崇尚自由, 顺应自然和暴风雨似的生活原则而与呼啸山庄对立存在的画眉山庄以及林顿家庭则代表文明, 他们彬彬有礼, 服从一切社会

原则。自然和文明表面风平浪静一直到西斯克里夫和凯瑟琳偶然闯进画眉山庄，于是冲突不断。凯瑟琳的自然之情开始受到文明的真正挑战，她开始背叛自己的内心情感，越来越像淑女，最终她舍弃对西斯克里夫的真爱嫁给埃德加林顿，表面上文明占取了绝对优势。但是婚后的凯瑟琳被内心的自然之情折磨致死。而西斯克里夫也因为凯瑟琳的背叛自然x扭曲到极端，他变成了复仇的恶魔。文明的侵犯使人x扭曲，约束人的真实自然之情，造成了悲剧。尽管文明带来了进步，但是文明却扼杀了人x最终，艾米莉勃朗特让西斯克里夫在死前打开阻碍之窗-文明，让两人的游魂在荒野间游荡。种种表明艾米莉勃朗特对两人爱情的同情以及要求人顺应人x重返自然的思想。本选题拟从三个部分加以阐述：

1、自然和文明的定义

2、自然和文明的较量：

a自然和文明的象征：呼啸山庄和画眉山庄；西斯克里夫和林顿及其哈的顿

b自然和文明的斗争：凯瑟琳的爱情选择和西斯克里夫的疯狂报复导致人x的扭曲

3、结论人应该顺从自然，归顺自然。文明的侵犯使人x扭曲以及给人带来毁灭x的灾害。

(二) 课题研究创新

本文主要通过对中象征主义的运用，来解析自然和文明的冲突。艾米莉勃朗特不仅塑造两个截然不同的庄园，分别代表自然和文明，还赋予住在两个山庄中类似他们山庄的x格，通过他们的对比以及他们交织时所产生的矛盾分歧来说明自认和文明之间的对抗。

四、课题的研究方法：

本选题拟采用多种研究手法，然后再结合定x分析研究法、综合查找法、归纳法、翻译法、文献综述法、文献检索法等多种研究方法加以详述。主要包括：

1、定x分析法：根据主观的判断和分析能力，推断出事物的x质和发展趋势的分析方法。

2、归纳法：通过许多个别的事例或分论点，然后归纳出它们所共有的特x，得出一般x的结论。

3、文献法：即历史文献法，就是搜集和分析研究各种现存的有关文献资料，从中选取信息，以达到某种调查研究目的的方法。

4、文献综述法：即针对某个研究主题，对与之相关的各种文献资料进行收集整理，对所负载的知识信息进行归纳鉴别，清理与分析，并对所研究的问题在一定时期内已取得的研究状况，取得的成果，存在的问题以及发展的趋势进行系统而全面的叙述，评论，建构与阐述。其中，确定一个研究主题，收集整理专题文献，阅读与挖掘文献内容，清理与记述专题研究状况，建构与阐明专题研究发展趋势。

五、研究计划及预期成果

(一) 研究计划

4月15日-4月18日：指定论文指导教师，学生选定题目

4月19日-4月25日：完成任务书部分和开题报告

4月26日-5月12日：完成论文第一稿

5月13日-5月22日:完成并上交论文第二稿

6月1日-6月9日:论文答辩(答辩后,学生对教师提出的意见要及时修改,以便装订论文终稿)

6月10日-6月12日:二次答辩及论文装订、成绩评定。

(二)预期成果

按照规定的时间和进度提交一份具有一定的理论或应用价值的,字数在5000英文单词左右、英美文学方向的的学术论文。

语言文学的论文开题报告篇二

学生姓名:李南兰

学院:中文学院

专业:汉语言文学

指导教师:蒋晓城

xx年2月26日

(1)本选题研究现状

随着网络技术的飞速发展,网络平台越来越开放,网络也越来越普及,国内自20世纪末,兴起一种文学新形势——网络文学,从而一发不可收拾。众多网络小说平台不断发展扩大,网络小说的门槛越来越低,玄幻、武侠、仙侠、言情、都市、历史、穿越等小说类型在网络小说中不断创造数量极为庞大的文学文本,甚至有一部分成为新的文学经典。纵观当今文学现象,网络文学的发展一日千里,而对于网络文学的研究还缺少系统而全面的论著,网络上也仅有文学爱好者进行简

单对网络小说的发展脉络进行梳理。

网络文学在数十年的光景中逐渐呈新型之势，发展成为巨大的产业。据不完全统计，网络文学覆盖的读者已达2.74亿人、注册写手200多万人、市场年收入40多亿元。并且男频和女频不相上下，男频诸如起点中文网、幻剑书盟等，女频诸如红袖添香、锦江中文网等。本人所研究的《三生三世，十里桃花》虽然在言情小说中算不上其中的佼佼者，也称不上巨著。然而它独有的写作艺术与文学模式，开创了仙侠言情体裁的一个新境界，为众多女性读者为之痴迷，并称之为“仙侠言情之红楼”，在心中的地位没有其他书可以比拟。因而选此为题。

(2) 本选题的意义、重点、难点及创新点

意义：自网络文学兴起以来，虽然大部分读者都为之喜爱，进行书评或者在贴吧论坛抒发意见看法，但是鲜少有人对新兴的网络小说文本进行具体的解读分析论述。因为这些小说没有重要的历史地位也没有诸多作家学者的关注与认可，甚至在茫茫网络文学中一逝而过，但不能否认在数年之后，网络文学也能历经沉淀，出现耀眼的珍珠。因而算是较新的论文选题。

重点：本选题重在研究《三生三世，十里桃花》的语言写作艺术特色，以及“三生三世，十里桃花”的题目意义和在文中的体现，以及小说写作模式与叙述方式的独特性三个方面。

难点：怎样在没有任何研究资料的情况下，依据文学语言分析模式与所学知识进行系统全面而有意义的研究。

创新点：能够脱离传统论文对于文学著作的研究仅限于经典传统或者大众认可的文学文本，关注网络文学，关注新型小说构成。

(3) 论文的结构及简要说明

引言(研究背景及原因)

1. 《三生三世，十里桃花》的文学意义
2. 《三生三世，十里桃花》的写作艺术研究
 - 2.1 《三生三世，十里桃花》语言艺术特色
 - 2.1.1 以诙谐写悲凉
 - 2.1.2 以无情衬有情
 - 2.2 《三生三世，十里桃花》结构艺术特色
 - 2.2.1 错杂但合理的倒叙
 - 2.2.2 繁复但合情的插叙
 - 2.2.3 三生三世的布局结构
 - 2.3 《三生三世，十里桃花》人物塑造特色
 - 2.3.1 有情却无情的白浅
 - 2.3.2 无情却有情的夜华
 - 2.3.3 形象生动的其他角色
3. 《三生三世，十里桃花》亮点与瑕疵
 - 3.1 创新点与亮点
 - 3.2 瑕疵与局限
4. 总结

(4) 拟解决的主要问题：

(5) 研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1、课题研究步骤：

(a) 查阅并研读相关资料及参考文献；

(b) 撰写开题报告及上交审核；

(c) 撰写本课题论文；

(d) 修改提交审核。

2、课题研究方法措施：

(1) 资料收集方法

除了图书外，数据资料的研究成果和结论对本课题的研究起到重要的参考作用，资料收集的方法主要为上网查寻、借阅图书、查阅报刊杂志等。

(2) 资料研究方法

结合图书馆图书与数字资源，搜集。

语言文学的论文开题报告篇三

(一) 研究目的

所有的语言跟社会一样包含着历史，历史中变化是最突出的特征之一。语言在历史中不断变化，不断产生出新义与新词。随着社会的发展，政治制度与经济结构随着全球化而快速发展，原本不存在的事物不断产生，新形成的概念反映在语言

中，成为“新词”。“新词”不仅是“新出现的语言”，也是反映社会现实的镜子。汉语的新词反映当时的社会现象和人类的心理现象，因而不断地出现。

中国的社会语言学家陈原认为，“新词现象是一个很重要的社会语言现象。新词出现是社会生活变化的结果。”。另一个学者杨振兰指出“新词语是以词语产生的时代为依据形成一个词汇群体，受新时期社会特点的影响和制约，明显带有社会时代的痕迹和烙印；”。这说明新词语除了可以从语言学角度研究以外，也可以从社会学、心理学的角度研究，因为新词语的出现是一种语言现象同时也是社会文化心理现象。最近新词语在语言学中成为了一种新的研究领域。

因为新词语反映着一个国家的历史、社会、文化的背景，所以词汇的意义比较难以理解，同时翻译文章的时候也常常造成错误。本论文进行问卷调查，考察年轻人对新词语的认识，同时考察生活中最常用的新词语及其产生的原因。

(二) 研究意义

语言反映当时的社会，新词语跟当时的社会现象有密切的关系，不仅具有单词的价值，也反映了背后的语法和语音规则的作用，同时通过新词语的研究可以理解发展中的社会和文化。本论文通过对中国和韩国报纸、网络中出现的以及编辑成册的新词语的调查，比较分析二者的异同，以及背后所展现的文化、语言差异。

现在在韩国开始了中国流行风，比中国的韩流更热闹。在韩国有许多人愿意了解中国的语言与文化，本论文提示的多样的新词语能够帮助了解汉语与现在的中国。跟韩国一样，在中国也开始了韩国流行风，特别是韩剧的影响，许多的广告、媒体、文献上出现韩语音译词。比如，“啊拧哈塞哦”是汉语“你好”的意思，其读音与韩语原读音相似。本论文要研究与分析最近在中国社会中相当著名的韩语音译词。

二、研究思路与内容

三、研究现状

四、论文的研究重点、难点

(一)研究重点

新词语不仅是从以前存在的一种词汇现象，也是最好表现时代感与大众心理的有趣的语词现象。不过，在语言学系新词语不那么受欢迎，新词语是很快地出现同时很快地消灭，所以许多新词语编入词汇系之前容易消灭。但是，从历时性的角度来看，新词语是在语汇过程中非常重要的部分，在社会与文化上集中地反映词汇的动态变化。因此，对研究语汇历时的变化价值非常大。本论文介绍最近在中国社会中相当著名的韩语音译词是什么与韩语音译词的影响。本文重点通过调查问卷考察在中国留学的外国留学生对新词语的理解度和意识度。

(二)研究难点

语言是环境变化的产物。出现新的环境，就会出现新的语言成分。在中国开始英语热之后，借用了一些英语的新词语，利用音译、意译或者直接以英语的形式出现在社会生活中，但是新词语的使用者受限于不同的社会圈子，比如年轻人和老年人使用和理解新词上会出现很大差异，尤其是中国有方言的影响，也产生了区域性新词语。作为留学生，这部分是写作的难点。

语言文学的论文开题报告篇四

一、选题的理论意义与实践意义：

《美狄亚》是公元前五世纪及公元前四世纪希腊最富盛名的

悲剧作家欧里皮得斯的代表作。被称为欧洲最早的“问题剧”。小说围绕美狄亚为追随爱情而进行的一系列反抗斗争，描述了当时妇女的从属地位，展现其悲惨的命运。是最早为妇女鸣不平的代表作。揭示了父权制对母权制的胜利，表现了具有民主精神的法律裁判代替了家庭仇杀。虽然作品描述的题材源于古希腊神话，但其中包含的却是欧里庇得斯所处时代的妇女问题，因此有很强的写实性。

通过对小说的研究和当今社会的结合，显示了人不再是盲目的任命运所随意摆弄的玩偶，而是更自由的人，是对于自己的行动和感情富有重大责任的人。

二、研究方向的动态及本文创新点：

选题的研究现状：许多人著文分析和评价剧中女主人公美狄亚这一鲜明、独特、极具个性特点的人物。并分析造成美狄亚这种性格和个性的社会原因和自身原因。揭示了当时社会制度的不平等。具有鲜明的时代特征。

本文创新点：通过研究小说中美狄亚的人物形象和社会背景分析美狄亚爱情悲剧的成因和女性自我意识的觉醒这一问题，就现代社会来说，虽然社会和假体地位已经得到了很大的提高，但美狄亚的反抗和斗争精神，对今天的女性仍然有一定的借鉴作用。

三、主要研究内容及提纲：

一、美狄亚和伊阿宋的爱情

二、美狄亚的多重身份

(一)父亲的女儿形象

(二)丈夫的妻子形象

(三) 儿子的母亲形象

三、美狄亚爱情悲剧的成因

1. 美狄亚自身性格来说
2. 美狄亚所处的时代背景

四、结语

五、研究的方法与手段：

- 1) 文献分析法
- 2) 运用比较、归纳的方法，总结出相关的结论

语言文学的论文开题报告篇五

课题名称：花开三生，情深缘浅——浅析网络小说《三生三世，十里桃花》写作艺术

(1) 本选题研究现状

随着网络技术的飞速发展，网络平台越来越开放，网络也越来越普及，国内自20世纪末，兴起一种文学新形势——网络文学，从而一发不可收拾。众多网络小说平台不断发展扩大，网络小说的门槛越来越低，玄幻、武侠、仙侠、言情、都市、历史、穿越等小说类型在网络小说中不断创造数量极为庞大的文学文本，甚至有一部分成为新的文学经典。纵观当今文学现象，网络文学的发展一日千里，而对于网络文学的研究还缺少系统而全面的论著，网络上也仅有文学爱好者进行简单对网络小说的发展脉络进行梳理。

网络文学在数十年的光景中逐渐呈新型之势，发展成为巨大的产业。据不完全统计，网络文学覆盖的读者已达2.74亿人、

注册写手200多万人、市场年收入40多亿元。并且男频和女频不相上下，男频诸如起点中文网、幻剑书盟等，女频诸如红袖添香、锦江中文网等。本人所研究的《三生三世，十里桃花》虽然在言情小说中算不上其中的佼佼者，也称不上巨著。然而它独有的写作艺术与文学模式，开创了仙侠言情体裁的一个新境界，为众多女性读者为之痴迷，并称之为“仙侠言情之红楼”，在心中的地位没有其他书可以比拟。因而选此为题。

(2) 本选题的意义、重点、难点及创新点

意义：自网络文学兴起以来，虽然大部分读者都为之喜爱，进行书评或者在贴吧论坛抒发意见看法，但是鲜少有人对新兴的网络小说文本进行具体的解读分析论述。因为这些小说没有重要的历史地位也没有诸多作家学者的关注与认可，甚至在茫茫网络文学中一逝而过，但不能否认在数年之后，网络文学也能历经沉淀，出现耀眼的珍珠。因而算是较新的论文选题。

重点：本选题重在研究《三生三世，十里桃花》的语言写作艺术特色，以及“三生三世，十里桃花”的题目意义和在文中的体现，以及小说写作模式与叙述方式的独特性三个方面。

难点：怎样在没有任何研究资料的情况下，依据文学语言分析模式与所学知识进行系统全面而有意义的研究。

创新点：能够脱离传统论文对于文学著作的研究仅限于经典传统或者大众认可的文学文本，关注网络文学，关注新型小说构成。

(3) 论文的结构及简要说明

引言(研究背景及原因)

1. 《三生三世，十里桃花》的文学意义
 2. 《三生三世，十里桃花》的写作艺术研究
 - 2.1 《三生三世，十里桃花》语言艺术特色
 - 2.1.1 以诙谐写悲凉
 - 2.1.2 以无情衬有情
 - 2.2 《三生三世，十里桃花》结构艺术特色
 - 2.2.1 错杂但合理的. 倒叙
 - 2.2.2 繁复但合情的插叙
 - 2.2.3 三生三世的布局结构
 - 2.3 《三生三世，十里桃花》人物塑造特色
 - 2.3.1 有情却无情的白浅
 - 2.3.2 无情却有情的夜华
 - 2.3.3 形象生动的其他角色
 3. 《三生三世，十里桃花》亮点与瑕疵
 - 3.1 创新点与亮点
 - 3.2 瑕疵与局限
 4. 总结
- (4) 拟解决的主要问题:

1. 《三生三世，十里桃花》写作艺术剖析
2. 《三生三世，十里桃花》折射出的内涵及意义

(5)研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1、课题研究步骤：

(a)查阅并研读相关资料及参考文献；

(b)撰写开题报告及上交审核；

(c)撰写本课题论文；

(d)修改提交审核。

2、课题研究方法措施：

(1)资料收集方法

除了图书外，数据资料的研究成果和结论对本课题的研究起到重要的的参考作用，资料收集的方法主要为上网查寻、借阅图书、查阅报刊杂志等。

(2)资料研究方法结合图书馆图书与数字资源，搜集