

最新小王子读书笔记大学生(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小王子读书笔记大学生篇一

何谓读书报告，简言之，就是读完书之后的心得报告，是阅读者系统的收集、统整、研读与创作主题相关的各种材料，经分析、归纳、提炼等思维活动，提出个人见解和观点的文字作品。写读书报告的目的在于增加新知、提升研究和表达能力。

读书报告格式内容

- 1、作者简介、内容概要；
- 2、本书在表达（如用一问一答的形式）、处理等方面的特别之处；
- 3、作者在书中传递的讯息；
- 4、书中令人深刻难忘的部分以及你个人最喜爱的部分；
- 5、个人对本书的评价和观感（如是否值得向其它读者推介）；
- 6、读后感：
 - (1) 书中情节引起的联想
 - (2) 书中内容引起的疑问
 - (3) 本书令你有何提醒、启发及反思

7、从本书获得的收获；

8、引用本书或其它书籍的内容，或日常用语

9、总结

小王子读书笔记大学生篇二

“生活在别处”，记得很在以前就留意过这句话，只是当时我还不理解生活在别处的真正含义，只是知道它是米兰昆德拉的经典。后来在读许多作家的作品时，发现其中很多次提到米兰昆德拉的生活在别处，我便有了读完这本书的冲动。于是，这个暑假即将来临之际，我从学校图书馆找到了这本书，可是借回来以后很多次我都读不下去，可能因为我心不静。今天，在这个暴雨将至的夏日黄昏，我在这本书的伟大中，感到前所未有的震撼。

确实，每个人都有自己的生活，但有时候生活并不是真正意义上的生活。生活只是一种存在方式，它会隐形，会游离于现实之外，穿梭于精神所构筑的世界。在那里摄取含有的经验，在用文字字加上注释。而这种游离的亲历，便是别处的生活。

(一) 诗人的诞生

诗人是在毫无预料的情况下来到这世界上的，也许那时他的母亲对那位年轻的工程师只是出于盲目的仰慕或是出于对一切神秘东西的追求。为此，诗人的母亲付出了一生的代价。自从她生下雅罗米尔，这母亲的身份就注定了他的宿命。

在读这一节的时候我发现童年对一个人的影响是这个人生命足迹的烙印，也许在我们长大的时候，我们会抵触某些童年生活带来的阴影，例如在世人以后的生活里总是充斥着母亲

的教诲，甚至这些母亲为诗人所安排的道路成了诗人自由生活的障碍。诗人对文字的敏感度让我觉得只有热爱生活并且始终对生活投以好奇和探索的眼神的人才会将自己的生活交付于诗歌。

其实，在很多时候将自己的生活封锁在自己对文字的承诺中是一件很痛苦的事，在自己对生活无可交付的时候，会感觉自己已经被自己背叛了。这种感觉很糟糕，他经常让我们陷入一个不可自拔的泥淖，在文字中折磨自己。很小的时候我也因为文字的出众得到了很多赞赏，可是随着你阿伦的推移，渐渐失去了对生活最初的那份激情，我不得不承认，但我们对生活敏感度消失殆尽时，那时的绝望使他人无所体会的。那时的自己是孤独的，孤独到只有自己的脆弱能陪伴安慰。

(二) 科萨维尔

一个梦套梦的世界，青年人科萨维尔在自己的一个梦中逃离，又从新回到另一个梦中，不同的人生在不停地交织在一起，也许吧，生活真的在别处。很多时候我们在幻想自己在世界的另一端享受一种非凡的经历，而这经历是我们在现实条件下所无法完成的。

(三) 诗人的自渎

很多时候诗人对母亲对自己的过分束缚感到很反感，诗人正值少年，他又有了少年的情愫。他对女人有着非一般的敏感的嗅觉，但这并没有使他在社交场合与人交流顺利，相反，他对自己的每一次展示都表现出极度的不自信，以至于每次和女孩子约会时他都要提前在自己房间里反复练习和女孩的对话。

当然，期间诗人一直没有放弃写诗，在诗人的眼里只有诗歌能给他绝对的自由，诗人需要一个自我释放的空间，他在外部世界受到伤害时会用这样一种方式救赎自己，也许在现

在看来那是不过是文人特有的矫情，可处在那个时代的革命者，那个*到大家都不在关注内心，的时代，诗人的情怀或许能给与世人不小的启发呢。但最重要的是，诗人必须达到自我的升华。否则，他就永远走不出自我的空间，那样的话他便不能在这世界生存。

(四) 诗人的奔跑

此刻诗人奔跑也许只是纯粹地为了能解救自己，是的，诗人需要解救自己，他被母亲封印在所谓伟大的母爱的桎梏中，他甚至不能呼吸，母亲对诗人的占有欲让诗人的生活百般受阻，他不能拥有自己的独立空间，他甚至没有权力将自己的女朋友带回自己的家里约会，而这一切都拜他的母亲所赐。是人为此苦恼，他在奔跑。。。逃离母亲生活中，他的生活。

(五) 诗人嫉妒了

诗人为自己输给了自己强烈的占有欲，他自己也最终为占有欲所害，他拥有过的女朋友在他的占有欲下，人生暗淡。。。。

(六) 四十来岁的男人

他人眼中又会有怎样不同的生活呢，我们换个视觉会拥有怎样不同的人生呢？

(七) 诗人的死去

诗人爱上了死亡，在很久以前诗人就认为死亡是美丽而神圣的，只有死亡能成全这世界所有的不完整，所以此刻，诗人不再犹豫，他果决地拒绝了生活，诗人走向了别处的生活!!!!

篇二

摘要：学无止境，每个人都应该有不断学习的精神。学习又是为了什么呢？除了才智以为还有很多重要的东西需要不断得到发扬和提升。努力做一个善良的人，善良的人虚怀若谷、不骄不躁、与人为善、深明大义、胸怀宽广、道德高尚。要真正做一个善的人，并不只是满嘴的仁义道德，而是从内心深处到外在的善，一个成功的人，应该是一个重义轻利的仁德之人。

我之所以选择这本书，是因为我觉得现在的学生大都缺乏道德观念，因此我认为德育有其无可替代的作用。而《大学》为“初学入德之门也”。经一章提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目，可以给人们学习道德提供一个很好的素材。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句我们都已不陌生，大学最终要达到的目的是至善，如：“上善若水”，所谓至善就是要容纳一切，只求给与不求回报，在达到一定境界是不浮躁、平心静气的思考问题，才会有所收获。人人都要以修养品性为根本。而现在的教育大多仅局限于格物、致知，教育注重知识的获得，强调知识的重要性，以分数为评判指标就是其外显现象，无视“诚意正心”，之后的修身就更不必谈了。在我看来，现代大学生有两大弊病：一是功利化。二是道德败坏。人们追名逐利，比如讨好权利较大的老师，或者如当时的动机不纯。而无益于自身的事却不会浪费时间。功利化的时代吧大学引向了功利化的方向，外界对人才的评判也无暇顾及道德方面的问题。有人说应该对大学生进行思想品德的教育，这也不是毫无依据的，现代大学生道德的缺失的确让人大跌眼镜，投毒案、泼硫酸等等这些因道德缺失而造成的悲剧不一而足。“皆自明也”强调了人首先要自己弘扬光明的品德，所谓人之初，性本善，古人都相信性善论，认为人的天性是善良的，因此呼吁人们加以

弘扬。“君子无所不用其极”，品德高尚的人不会满足与目前的道德状况，而会不断准求更高的境界，每天都是自己更新到的，达到“日日新”。

“止于至善”，那么究竟怎样才达到至善呢？黄鸟知道该栖息在何处，而作为人，又怎样才算达到至善呢，在发扬美德时保持谨慎，做国君要仁爱，所谓“仁者无敌”，仁这一儒家思想之所以受到君王的重视不无道理，“水能载舟，亦能覆舟。”君王之所以能使民众拥护，成为民众的榜样，是因为君王能尊重贤人、亲近亲人，使百姓得到恩惠。作为臣子要恭敬，这在另一方面也体现出臣子在办事或者言语上不可僭越。做子女的要孝顺，做父母要慈爱，在于他人交往是要讲信用，所有这些概括起来无非就是说每个人都应该做好本分的事。而如何达到到的完善的境界呢？这就如同学习，首先是态度，态度决定了是否主动钻研学习，然后还要有一种学无止境的思想，促使自己不断进行钻研以提升自己的水平。知本。孔子以审理案子为例，做到“大畏民志”便是知本，在我看来，此处所说的知本有两层含义，其一是尽本分，审理案件的人的本分就是公平公正，是人满意，能扬善除恶，第二层含义是要知道事情本来的样子，使*大白。从学习的角度来说，学生首先得知道自己的本分，其次在追寻学问是要穷尽其根本，直至完全弄明白为止。

“格物”的目的是“至知”。而至知的前提是格物，何谓格物致知？格物就是接触食物而彻底穷尽他的道理，至知就是获得知识。在格物的过程中不应只满足于前人所得的现成答案，要用自己所得的只是在对食物进行探究，这是一个长期的过程，贵在坚持。最终会“至知”。学习不要仅局限于书本，在书本教授的知识的掌握上要进行更深层次的钻研，直至没有一点疑惑，这就算是获得知识了。要通过已不断的探索以求突破原有知识的局限性。对知识的追求是不能停歇的，在一定的历史时期内，在科学技术及认知具有一定的局限性，因此认识又该与时俱进，才不至于让知识变成死水，而是成为有源头活水来的清泉。

诚意。使自身的意念真实、诚恳，做到表里如一，作者以恶恶臭、好好色为例，说明我们要达到的至善的境界应该是真的善，是从内心深处出发的一种情感，而不只是为了自欺欺人而在别人表现出来善的行为。真正的“诚意”就是即便在别人用不知情的情况下，也保持高盛的品德，做高尚的事，这就是所谓的慎独，我认为慎独在一方面也体现了了自己内心世界的“慎”，显然，自己的内心想法不可能被人知道，但也不要是自己心生邪念，并且内心的不善终会被自己出卖，他会通过外在的行为表现出来，是虚假的行为所掩盖不了的。只有真正的善才能让别人信服，得到别人的尊敬，而自身的到的也可以是自己心胸宽广，得到人格的提升。所以说要使自己由内而外的善，成为真正的君子。

修身。修身的关键和前提是正心、在我看来就是要做到以下两点：

一、有博大的胸怀

能够忍天下难忍之事，以一颗平淡的心去看待一切事物。我认为首先就是“不以物喜，不以己悲”，把自己的事看得很轻，并平淡的接受。其次是胸怀宽广，对天下的人和事都是一视同仁，看待这一切都始终不温不怒。就像是上帝，他能原谅他做错事的孩子，不管世上的人对他如何褒贬，他都平淡接受。

二、专注，心无杂念

无论做任何事，哪怕是一件小事，都应该庆祝自身全部的精力去做好。如果心中有什么坏想，那么会使人寝食难安，做不好事情。

这两点之间是有联系的，只有有一颗博大的胸怀才能使自己的心如宁静的湖水，波澜不惊，最多只能化作涟漪开成美丽的花，然后消失。这样静得下来才能做好该做的事。就如读

书人，如果有杂念、浮躁，那么还能把书读好吗？三心二意只能一事无成。真正能做到心远地自偏，就是真正的专注了。即使是在读书，也要端正读书的动机，现代社会功利化趋势越来越明显，有些人在做事时总以功利为先，若是在读书过程中急于想获得什么。那么最终可能一无所获，无所求的读完一本书却能让你身心得到陶冶，知识得到提升。

齐家。欲齐家者先修身。修身的终极目标我想应该是行中庸之道，不偏激，看待问题总是客观的，不以自身的喜恶而在认识事物的过程当中有先入为主的思维过程，而没有真正认识事物的本质。所有事物都有好坏，并不是一好百好，一坏百坏，认识事物就要撇开个人的偏见和喜好，想认识新食物一样去认识它们。人们总喜欢以自身已有的想法去了解事物，殊不知这会阻碍我们能确认事物，始终保持中立的立场。同样的胸怀宽广，承认自己厌恶的东西也有优点，对自己喜欢的事物同样也一分为二，公平公正地去对待事情和家里的每一个人，就是做到了先修身再齐家。

欲治其国者先齐其家。此观点主要有两层含义：一是治理国家之前必须要管理好家庭。二是治理国家就要向管理家庭一样。

古代的宗法制决定了君王家庭内必然会发生抢夺皇位的事情，而古代皇帝后宫佳丽三千，后又分封诸侯，让皇亲国戚的系统更加的庞大，如何才能使整个皇组家庭有条不紊并且和睦的生活，这也是对君王的考验。君王只有把这个庞大复杂的关系管理好，让每个人都能各司其职，才能让全力发挥作用，吧过加v机李浩。君王的作风必然会影响天下臣民，臣民也像君王一样把自己的小家庭管理好，那么天下就太平了。

治理国家在某些层面上和管理国家是同一个道理，教人们孝顺父母，这跟侍奉君王是一样的，古代都称父母官，把君王像父母一般侍奉，使人懂得感恩。尊敬兄长就像释放比自己年长的人，爱民众就像爱自己的儿女一样，所谓“老吾老以

及人之老，幼吾幼以及人之幼”，其实治理国家就是在齐“大家”。

治国平天下。此章在整本书中占得篇幅最多，大多篇幅都在讲信义、仁爱、善。平天下者必先治其国。如何做一个能平天下的国君。

国君应以身作则，养成推己及人的习惯。己所不欲，勿施于人。对于自己所厌恶的事不要强加于人，以百姓希望被对待的方式去对待他们。而且在为人处世及尊老爱幼等方面养成良好的道德品行，成为百姓的表率。

“水能载舟亦能覆舟”，得民心者的天下，而如何做才算是得民心呢？想百姓所想、使百姓各得其所，首先最重要的就是生存，有生存必须的土地，其次君主征收的税款应在百姓的承受范围之内。巧立名目的征税，各种苛捐杂税会让百姓反感甚至引起起义。

君王自身不一定有巨大的才能，但他应该会用人才，而这里所讲的人才，他不一定有过人的本领，但是一定是仁德之人。若是有本领全是道德败坏的人，那么就不算是人才了。仁德之人能容忍别人的强大，没有私心。真心诚意。而君王对人才应重用，对小人要重罚，此谓亲贤臣，远离小人。

“重义轻利，一个国家的君王若只重利，那么必定欺压百姓，钱财乃身外之物，君子爱财取之有道，钱财的获得要适可而止，而不是让自己变得富足而使百姓穷苦。所以一个国君应重道义、轻利益。国君如此，臣民亦会如此。

我所认为的中国未来教育走向：从小我们所售的教育教我们德智体美劳全面发展，可是教师注重的知识分数。我们往往被分数衡量者好坏。

中小学的教育应该真正注重前面发展，不知用学习成绩来评

价一个学生，在开展丰富的活动，然后再期末成绩中按照一定的比例进行折算然后加分，高考的最终成绩也应该加入平时成绩。按照一定的比例组合成最后的分数。在选择专业方面应该配备专业的指导人员，以帮助学生选择符合自身条件以及意愿的专业。教育的内容应结合生活实际，与生活息息相关。

高校培养人才应更多的选择校企结合的方式，现在的高校培养人才的方式有些脱离社会需要，以至于出现公司缺人、就业难的情况。

大学生必读书籍排行榜世界公认100本好书

小王子读书笔记大学生篇三

在知识更新日益剧烈的时代，重视人的再、终身教育，是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段，更是示范的榜样，感召的力量。这个假期，我阅读了彼得·圣吉博士的《第五项修炼》，写下了我的体会。

彼得×圣吉所创立的是学习型团队，他希望建立的组织模式能够更适合人们的工作。在一个团队中，很多有共同理想的人组成一个大的学习型群体，使人们在团体中都能以自己的理想为目标，不断的前进。同时在团队中不断发挥自己的潜能，敢于挑战极限，不断创新，帮助他人，和其他人一起，共同创造知识的成果。从真正的团队学习中体会工作生活的意义，实现自我价值。

彼得·圣吉博士的《第五项修炼》对每一项修炼都有自己独特的见解，对五项修炼的结合也恰到好处，指出了个人与组织间的密切关系，使人读后深受感触：分别是自我超越、改善心智模式、建立共同理想、团队学习、全局思考。

1. 自我超越。自我超越的修炼就是要建立个人“愿景”，保持创造性张力，看清结构性冲突，诚实地面对真相，学会运用潜意识。能够运用自我超越的人，可以不断实现他们心里的愿望，我觉得自我超越就是一种精神力量。当人们希望达到某些愿望的时候，首先要有“我想达到”的愿望，这种愿望越强烈，愿望能够实现的机会就越大。对于能够自我超越的人，他们对待生命的态度就好像家一样，全心投入，不断的创新和超越，是一种真正的学习。鼓励别人追求“自我超越”的力量，便是你自己先认真地追求自我超越。

2. 改善心智模式。心智模式是根深蒂固于心中，影响我们如何了解这个世界，以及如何采取行动的许多假设、成见，或甚至图象、印象。我们通常不易察觉自己的心智模式，以及它对行为的影响。学习如何将我们的心智模式打开，并加以检视和改善，有助于改变心中对于周遭世界如何运作的既有认知。改善心智模式就是要有效的表达自己的想法，开放心灵，接受别人的想法。总之，在团体中，每个人的思想都是不一样的，一个团队的成功合作，就需要我们打开自己的心扉的同时，也要接受别人的想法和意见。这样才能打开通向成功的门窗。

3. 建立共同理想。一个共同理想是团体中成员都真心追求的愿景，它反映出个人的愿景。而这种共同的理想就是团队中的“凝聚力”。这种凝聚力是可以无限放大的，是一个超越个人上升到团队高度的概念。愿景具有强大的驱动力，在追求愿景的过程中，人们自然而然就会产生勇气，去做任何为愿景所必须做的事。系统思考是建立共同愿景的。沃土，它的修炼需要系统思考的支撑。

4. 团队学习。团队学习是发展团体成员整体搭配与实现共同目标能力的过程。曾经有过这样一个试验：在一个团队中，大家都认真参与，每个人智商都在一百二十以上，而集体的智商却只有六十，这是为什么呢？团队学习的修炼即在处理这种困境。团队学习的修炼从“深度探讨”开始，深度探讨

是一个团队的所有成员，在思考了所有问题之后，毫无保留的说出心中的思考而进入真正共同思考的能力。换言之，即在群体中让想法自由交流，以发现远比个人思考更深入的见解。同时，在深入讨论当中，每个人都能获得超过自己思想数倍的思想。思想是可以传递的，不同方向的思想能够使人们变得更加聪明。

5. 全局思考。群体与人类活动都是一种系统，也都受到细微且息息相关的行动所牵连，彼此相互影响并要经年累月才完全展现出来。我们是群体中的组成部分，要时时刻刻想着群体的愿望。身在团体中，想要看清所有的事情是很困难的，有的时候需要牺牲自己的利益，来保护群体的利益。而我们就应该从全局宏观的角度思考群体的价值取向，进而调整自己的价值取向，达到个人价值与全局价值的平衡。

当然，每个团体都有自己的特点，彼得圣吉×博士的观点是要我们去发展学习型的团队合作。更重要的是，我们应该从中学到自己需要的理论，并把这项理论运用到实践中去，真正做到活学活用，学以致用。

最近还阅读了另一本书《沉思录》，这是一本用灵魂写成的书。人可以通过双眼看世界，但是有个死角就是自己，所以看清自己、与自己对话从来就不是用眼睛能够做到的，唯有用心灵去审视过去，去反省过往。而反省自己，与自己对话从来就不是一件容易的事，它需要绝对真诚、平和的心态，需要超凡、决绝的勇气。在这本《沉思录》里，作者好似一个异常严峻而又平和的人站在镜子前面，告诫镜子里头的自己。这不是简单的内心独白和情绪倾诉，这是自己与自己的交谈，这是解剖灵魂对自己进行告诫，比如他在书中这样对自己说道：“你错待了自己，你错待了自己，我的灵魂，而你将不再有机会来荣耀自身。每个人的生命都是足够的，但你的生命却已近尾声，你的灵魂却还不去关照自身，而是把你的幸福寄予别的灵魂。”他总是这样在书中狠狠地拷问自己。

《沉思录》是一本正大而质朴的哲学书。作者用无华的文字平铺直叙了对宇宙、个体、时间、心灵、本性、思想、行为、生死等事物的深刻体悟，没有刻意晦涩的思辨，没有冗长乏味的说教，只是严峻而不失平和的叮嘱和告诫，启思耐品。我简单归纳了一下，《沉思录》说了这些道理：宇宙是流变的，时间是即逝的，名利是短暂的，人惟一的选择，就是把握现在所过的生活；一个人退隐到何处也不如退到自己的心灵更为宁静和更少苦恼，宁静是心灵的井然有序；灵魂要关照自身，要抑制一切无目的和无价值的想法以及大量好奇和恶意的感情，使智慧仅仅用于正直的行动，每时每刻地塑造你自己，达到与满足、朴素和谦虚结为一体的自由；要遵从自己和人类共同的本性生活，让行为和活动限于有益社会的行为，追求正义、节制、仁爱、镇定等品德的完善；人是自然的一部分，要虔诚地默认现有条件，高贵地忍受不幸和痛苦，接受变化，死亡也是变化的一部分；人们是彼此为了对方而存在，应为普遍利益行善。这些观点，对于我们这些行色匆匆、碌碌打拼的现代人来讲，无疑为一方抚慰心灵焦灼、困顿的良药。在《沉思录》中，我还似乎读出了佛祖的拈花一笑和孔孟的仁爱、老庄的清静，更窥到了当今建设和谐社会所提倡的包容、平等、理性、公正、和谐等思想的端倪。可见，真正的智慧是跨越时代、地域、宗教和种族的。

这部黄金之书以庄严不屈的精神负起做人的重荷，直接帮助人们去过更加美好的生活。法国雷朗指出，马可·奥勒使人有这么一种朴实的信仰：面对宇宙自然，一颗高贵的道德良心，是任何种族、国家，是任何革命、任何迁流、任何发现都不能改变的。《沉思录》所述，所有事物都是互相联结的，这一纽带是神圣的，几乎没有一个事物与任何别的事物没有联系。因为事物都是合作的，它们结合起来形成同一宇宙(秩序)。他还指出，理性的动物是彼此为对方而存在，所以在人的结构中首要的原则就是友爱的原则，每个人都要对自己的同类友好，意识到他们来自同一根源，趋向同一目标，都要做出有益社会的行为。他除了强调人的理性以外，还强调人的社会性，认为人不能脱离社会、脱离整体而存在。使自己

脱离他人，或做出反社会的事情来，就好比是使自己变成脱离身体的一只手或一只脚。如果发生了这样的事情，就要致力于使自己与整体重新统一起来。他关于人的德行的强调中有许多感人的哲理，如要求人要按照本性生活，做一个真正、高尚、有道德的人。特别强调的是：德行是不要求报酬的，是不希望别人指导的，不仅要使行为高贵，而且要使动机纯正，要放弃一切无用和琐屑的思想。

这本哲学书有许多闪光点，给了我很多启示：，好的品德闪耀在良好的传承中。我们也要以此为鉴，学会善于取人之长，丰富知识、提升境界、弘扬美德；正确对待自己、他人，有一种包容的心，碰到任何事情都首先要检查自己做得对不对，不要随意责怪他人，要有一种克己忍让和包容的心。要懂得在人的关系结构中，首先的原则就是友爱；坚持顾全大局、维护社会利益，要让你的行为和活动限定于有益社会行为，因为这符合你的本性；正确对待人生，乐观面对生死，生与死之间的距离是很短暂的，看看在你之后的时间，再看看在你之前的时间，在这种无限面前，活三天和活三代之间有什么差距呢？因此要在有限而宝贵的生命里，抓紧做好每一件事，以自己的勤奋努力实现自己的人生价值。

小王子读书笔记大学生篇四

生活在别处”，记得很在以前就留意过这句话，只是当时我还不理解生活在别处的真正含义，只是知道它是米兰昆德拉的经典。后来在读许多作家的作品时，发现其中很多次提到米兰昆德拉的生活在别处，我便有了读完这本书的冲动。于是，这个暑假即将来临之际，我从学校图书馆找到了这本书，可是借回来以后很多次我都读不下去，可能因为我心不静。今天，在这个暴雨将至的夏日黄昏，我在这本书的伟大中，感到前所未有的震撼。

确实，每个人都有自己的生活，但有时候生活并不是真正意义上的生活。生活只是一种存在方式，它会隐形，会游离于

现实之外，穿梭于精神所构筑的世界。在那里摄取含有的经验，在用文字字加上注释。而这种游离的亲历，便是别处的生活。

诗人是在毫无预料的情况下来到这世界上的，也许那时他的母亲对那位年轻的工程师只是出于盲目的仰慕或是出于对一切神秘东西的追求。为此，诗人的母亲付出了一生的代价。自从她生下雅罗米尔，这母亲的身份就注定了他的宿命。

在读这一节的时候我发现童年对一个人的影响是这个人生命足迹的烙印，也许在我们长大的时候，我们会抵触某些童年生活带来的阴影，例如在世人以后的生活里总是充斥着母亲的教诲，甚至这些母亲为诗人所安排的道路成了诗人自由生活的障碍。诗人对文字的敏感度让我觉得只有热爱生活并且始终对生活投以好奇和探索的眼神的人才会将自己的生活交付于诗歌。

其实，在很多时候将自己的生活封锁在自己对文字的承诺中是一件很痛苦的事，在自己对生活无可交付的时候，会感觉自己已经被自己背叛了。这种感觉很糟糕，他经常让我们陷入一个不可自拔的泥淖，在文字中折磨自己。很小的时候我也因为文字的出众得到了很多赞赏，可是随着你阿伦的推移，渐渐失去了对生活最初的那份激情，我不得不承认，但当我们对生活敏感度消失殆尽时，那时的绝望使他人无所体会的。那时的自己是孤独的，孤独到只有自己的脆弱能陪伴安慰。

一个梦套梦的世界，青年人科萨维尔在自己的一个梦中逃离，又从新回到另一个梦中，不同的人生在不停地交织在一起，也许吧，生活真的在别处。很多时候我们在幻想自己在世界的另一端享受一种非凡的经历，而这经历是我们在现实条件下所无法完成的。

很多时候诗人对母亲对自己的过分束缚感到很反感，诗人正值少年，他又有了少年的情愫。他对女人有着非一般的敏

感的嗅觉，但这并没有使他在社交场合与人交流顺利，相反，他对自己的每一次展示都表现出极度的不自信，以至于每次和女孩子约会时他都要提前在自己房间里反复练习和女孩的对话。

当然，期间诗人一直没有放弃写诗，在诗人的眼里只有诗歌能给他绝对的自由，诗人需要一个自我释放的空间，他在外部世界受到伤害时会用这样一种方式救赎自己，也许在现在看来那是不过是文人特有的矫情，可处在那个时代的革命者，那个动乱到大家都不在关注内心，的时代，诗人的情怀或许能给与世人不小的启发呢。但最重要的是，诗人必须达到自我的升华。否则，他就永远走不出自我的空间，那样的话他便不能在这世界生存。

此刻诗人奔跑也许只是纯粹地为了能解救自己，是的，诗人需要解救自己，他被母亲封印在所谓伟大的母爱的桎梏中，他甚至不能呼吸，母亲对诗人的占有欲让诗人的生活百般受阻，他不能拥有自己的独立空间，他甚至没有权力将自己的女朋友带回自己的家里约会，而这一切都拜他的母亲所赐。是人为此苦恼，他在奔跑。逃离母亲生活中，他的生活。

诗人为自己输给了自己强烈的占有欲，他自己也最终为占有欲所害，他唯一拥有过的女朋友在他的占有欲下，人生暗淡。

他人眼中又会有怎样不同的生活呢，我们换个视觉会拥有怎样不同的人生呢？

诗人爱上了死亡，在很久以前诗人就认为死亡是美丽而神圣的，只有死亡能成全这世界所有的不完整，所以此刻，诗人不再犹豫，他果决地拒绝了生活，诗人走向了别处的生活！

小王子读书笔记大学生篇五

读书大家都会，但认真、仔细读书的人不多，古往今来有许多名人用诗句、诗文来赞颂书，书是我们的益友，他带领我们到书的王国去获取“能量”-那就是知识！

从小学甚至幼儿园老师就教导我们好读书，因为读书可以提高人的文化修养和文化素质。这种好事情有些人就不懂得珍惜，而这种人就会失去获得知识的好机会！

说道读书我不由自主的想起了高尔基的名言：书籍是人类进步的阶梯这句名言，这句名言的意思是：你要想进步，就要看书。书就像楼梯一样一步一步向上爬，最后抵达终点

只有读有知识的书，才能进步，就像爬楼梯一样书本中的知识和经验是人类社会前进阶梯！

只有读有知识的书，才能进步，就像爬楼梯一样。

在中华民族的历出了许多有气节的人物，往往这些名人都是养成了热爱学习、酷爱读书的好习惯，例如：毛泽东经常看书看得很晚，他的保健医生徐涛很担心他的身体，劝他多休息，但是他不听后来，徐涛发现毛泽东喜欢聊天，就找机会和毛泽东到户外散步聊天。有一天，两人出去散步，毛泽东说：“我在湖南读师范的时候，喜欢社会科学，自然科学的书读得不多，还得补课。”徐涛说：“我正好相反，社会科学的书读得太少，现在也得补课。”毛泽东兴致来了：“我们以后多聊点自然科学吧。”后来，他问徐涛：“石油怎么开采？怎么炼？有哪些用途？”徐涛回答不了，就去查书，查完书再聊。这样一来，毛泽东常常向他提出新的问题，徐涛只得一次次地查书后来，徐涛发现自己读的书，毛泽东也在看，因而问的问题也越来越深，被他难住的时候就更多了。徐涛问：“主席，您是有意考我吧？”“哪里是考你，你在帮助我读书，帮助我增长知识。”

一听这话，徐涛茫然了：本想劝他少读书，其结果倒逼他多读书了。于是他趁势说：“主席，您读书很多，但方法不科学。您这么整天读，不休息，太疲劳，违背辩证法嘛。”又说：“主席，您电影不看，对打扑克、下棋没兴趣，体力活动不搞，长时间进行一种劳动，最容易疲劳。”

毛主席却摇头了：“你那点辩证法不全面，你对事物的理解也有局限。看文件累了看报纸，看正书累了看闲书，看大书

累了看小人书，看政治书累了看文艺书，我这也是一种休息。你不承认？”毛主席就是这样执着地从书本中吸取知识；莎士比亚曾说过：书籍是人类的营养品。这句话一点都没错，人如果一旦犯上“书瘾”一天没有书将会像犯毒瘾一样！

读书不是只看一遍就算看了，这样就是自己骗自己，这样是不会懂的知识。其实毛泽东不止会打仗，毛泽东还是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要和领导人。读书的方法有很多但不会掌握方法等于没看。有些人认为读课外书耽误学习，这个观点是错的因为读书本是一种学习，读书能把书里的知识学到自己的脑子里，学习语、数、英能记住各种那个知识，好读书的习惯每个人都应该养成。

要读书必须做到以下几点：

1. 在书里的好词、好句、好段都要画出来并记住，自己觉得非常好的需要背下来要深深地记在心里！

2. 读书要知道这本书的作者是谁，要知道这本书讲的什么事能见的概括出来！

3. 把自己想象成故事里的主人公，来站在主人公的角度上想想要是自己是主人公自己会怎样，要是在生活中自己会怎样！

4. 读一本书就要读透彻，一遍又一遍不断从书里获取知识，读一遍根本不能叫做读书只能叫做看书！

5. 读书的时候脑子要思考，要认真的思考，看不懂的地方要谦谦虚虚的问别人，把问到的知识记下来不断思考看看对不对再继续看书，这样看书你才会汲取书中的知识。

6. 古人曰：书犹药也，善读之可以医愚。少年富兰克林刻苦求知，忠诚伟大的科学家。读完一本书后想想自己有没有理解书的内容，书里的知识是否掌握，没掌握继续读，知道读到全会才算把书中的知识全部掌握，才会成为强者！

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相

宜之运动除之。滚球利辜肾，射箭利胸肺，慢步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医从小学一年级开始爸爸妈妈和老师都要求我们读书好好读书读好书，因为读书好我们才好读书，好读书我们就要读好书。大家可以这么理解！大家都知道“中国的高尔基”——鲁迅先生生平最爱看书，出版一部部小说，被毛泽东同志评为伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。他就是小时候好学习好读书，才有所成就的！所以说要珍惜时间、博览群书才能像中国几代伟人一样做一个有气节的中国人！著名数学家苏步青主张读书要多读、精读、他读书时，第一遍一般先读个大概，第二遍、第三遍逐步加深理解。他就是这样来读《红楼梦》《西游记》《三国演义》的。他最喜欢《聊斋》，不知反复读了多少遍。起初，有些地方不懂，又无处查，他就读下去再说，以后再读就逐步加深理解。苏步青读数学书也是这样的，他总是边读边想，边做习题，到读最后一遍，题目全部做完。他认为，读书不必太多，要读的精，要读到你知道这本书的优点、缺点和错误了，这才算读好、读精了。这样的读书方法值得我们认真学习。

美国前总统罗斯福的夫人曾说：“我们必须让我们的年轻人养成一种能够阅读好书的习惯，这种习惯是一种宝物，值得双手捧着，看着，别把它丢掉。”

现在的社会特别看重读写能力，他是我们接受教育和选择职业的垫脚石。如果你不喜欢读书，或者因为阅读能力和理解能力比别人差而灰心，这样的人必须要有耐心和恒心寻找你的读书办法。

大量阅读是完善自我的必由之路。因为阅读好书就像跟历代的名贤圣哲长谈，他们高尚的情操会对我们产生潜移默化的影响。

大家要知道，读书之所以是一种乐趣，并不在于作者告诉你什么，而是因为读书使你积极思考。在作者的书里，你的想

想在书里驰骋，你的思考有可能比作者的文笔更好，更详细。这样一来你不仅从书中了解世界，体验作者的生活，你也会重新认识你自己。但是，只有诚信读书，读书才能成为一种乐趣。假如你因阅读而变得高尚、聪明、善良、文雅，读书就不再是一种负担！

书籍是人类的老师，读书的益处很多，不仅能扩大人的知识面、陶冶人的情操、让人明真理，辨是非，对学生来说更能提高他们的写作水平和语言表达能力，养成爱读书的好习惯可以使学生受益终身，正所谓“书中自有黄金屋”。所以人应从小养成良好的读书习惯。

自己想读书而又不喜欢读书怎么办：自己看看伟人读书的故事，看看伟人是怎样成名的。

看书不要上瘾玩的时候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，不是良策。读书到一定程度就得休息、补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。不要让自己在很累很累的情况下读书这样也会读不好书的。这样反而会消耗体力，体力不支！

记住！读书对人是有利的，读书多了，就知道了读书的好处了！让我们大家在阳光底下快乐读书，快乐学习！

读书报告3000字大学篇大学生读书心得3000字