

2023年卖火柴的小女孩反思大班 教研活动心得体会及反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

卖火柴的小女孩反思大班篇一

教研活动是教师们相互交流、相互学习的重要平台，能够促进教师的成长和教育教学质量的提升。我参与了一次教研活动，通过这次活动，我收获了很多。下面我将结合自己的体会和反思，从观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源五个方面来总结这次教研活动的心得体会。

首先，这次教研活动让我发生了观念转变。在过去的教学中，我往往只注重自身的教学效果，而忽视了与他人的交流和学习。这次活动中，我发现了教师们的智慧和经验，看到了他们的教学方法，让我意识到只有与他人进行交流和学习，才能不断提高自己的教育教学水平。所以，我决定以后会更加积极地参与教研活动，与教师们共同成长。

其次，交流互动是教研活动的重要环节。在教研活动中，我们进行了小组讨论和集体研讨，每个人都可以畅所欲言，分享自己的教学实践心得和问题。通过与他人的交流互动，我不仅学习到了他人的经验，还得到了问题的解答和建议。这让我认识到教师应该密切关注学科交流，积极与同事沟通交流，才能够不断改善自己的教学方法。

再次，教学设计是教研活动中重要的一环。在教研活动中，我发现了许多优秀的教学设计，他们精心设计了学习目标、

教学方法和评价方式，让学生能够更好地理解和掌握知识。这让我意识到教学设计是教师应该深入思考和研究的内容，只有经过精心设计的课堂教学，才能够有效地提高学生的学习效果。

其次，评价监控是教研活动的重要组成部分。在教研活动中，我们进行了教学评价和监控，通过观察、记录和分析教学过程和学生学习情况，来判断教学效果和问题所在。这让我明白了教学评价是教研活动的一项重要任务，只有通过评价监控，才能够及时发现问题，调整教学策略，提高教学效果。

最后，共享资源是教研活动的一大特点。在教研活动中，教师们可以共享各自的教学资源，包括教案、课件和教学设计等。这让我看到了共享资源的重要性，通过共享，不仅可以节省教师们的时间和精力，还能够丰富教学内容，提高教学效果。所以，我决定将自己的教学资源共享给他人，并积极利用他人的资源来丰富自己的教学内容。

通过这次教研活动，我收获了观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源等方面的体会。我将以此为契机，积极参与教研活动，与他人进行交流互动，提高自己的教育教学水平。同时，我也会注重教学设计和评价监控，努力改善自己的教学方法和效果。最后，我将积极共享自己的教学资源，也积极利用他人的资源，来丰富教学内容。相信通过这些努力，我的教育教学水平将会得到显著的提升。

卖火柴的小女孩反思大班篇二

近年来，教育教学改革持续深化，教研活动也成为了教师们提高教学质量的重要途径之一。作为一名教师，我也积极参与了多次教研活动，这些活动给我带来了丰富的经验，并深化了我对教学工作的认识。在这里，我将结合自己的经历，谈谈我对教研活动的反思心得体会。

首先，教研活动是提高教师专业能力的有效途径。在教研活动中，我与同行进行了教学设计、教案研讨、课堂观摩等环节，通过与他们的沟通和交流，我不仅了解到了他们的授课技巧和教学方法，还汲取到了他们的教育智慧。例如，在一次教学设计环节中，我结合了同行们的建议，运用更多个性化的学习活动，使学生们更加主动参与到课堂中。这样的互动使我在教学方法上有了新的突破，提高了我的课堂教学效果，也增加了学生对课程的兴趣。

其次，教研活动是促进教师成长的良好平台。在教研活动中，我常常发现自己的不足之处，并且通过与他人的交流，找到了改进自己的方法。比如，在一次课堂观摩中，我深感自己在课堂管理方面存在问题。我经过与同行的讨论和反思，意识到了自己在课堂纪律约束和学生管理上的不足，并通过学习他人的经验，尝试运用新的策略改进了这一问题。经过不断的努力和实践，我发现我的课堂管理水平有了明显提高，我的学生们也更加安静听课，积极参与。

再次，教研活动是提高教师专业素养的重要机会。在教研活动中，我不仅能够与各学科的教师进行交流，还能与教研活动组织者一起分享他们的教学理念和方法。通过与他们的交流，我学到了很多教学的理念和方法，同时也提升了自己的教育理论水平。在一次教研活动中，主持人强调了“学生中心”的教育理念，开启了我对不同学生个体特点的关注。在以后的教学中，我更加注重培养学生的自主学习能力，注重满足学生自身特点和需求，取得了令人满意的成果。

最后，教研活动给予了我重要的教学资源。在教研活动中，我从同行中获得了许多优秀的教学资源，如教案、教学设计、课件等。这些资源使我能够更好地准备教学内容，提升课堂教学质量。同时，我也乐于与同事分享自己的教学资源，与他们进行反思和交流，不断完善自己的教学资源。通过共享资源，我们共同提升了教学效果，为学生们创造了更好的学习环境。

总之，教研活动为教师们提供了众多的机会，使得我们能够与同行交流、分享经验、提高自身的素质和能力。通过反思和总结，我深刻认识到教研活动对于教师个人的成长和教学质量提高具有重要作用。在未来的工作中，我将继续积极参与教研活动，并将所学到的经验和方法应用到实际教学中，为学生们提供更好的教育教学服务。同时，我也期待着更多的教师能够加入到教研活动中来，共同推动教育事业的发展和进步。

卖火柴的小女孩反思大班篇三

活动目标：1、探索健身球的多种玩法。2、体验多种游戏的乐趣，练习幼儿的走、跑、跳、扔、等技能。

活动准备：

每人一个健身球、《健身歌》

活动过程：

一、热身运动—引起幼儿对健身球的兴趣

播放音乐《健身歌》教师带领幼儿手拿健身球做运动，做头颈运动、扩胸运动、跳跃运动、活动手腕、脚腕、膝盖。

二、幼儿大胆尝试健身球的多种玩法

1、尝试健身球的玩法

师：小朋友手里都拿了一个健身球，看它长的小，有很大的作用呢！教师示范动作，健身球能当作按摩器敲打身体，幼儿模仿。

那么你们想一想，健身球还有什么好的玩法呢？玩的时候可以

以自己玩，也可以找好朋友一块玩。看谁的玩法最多（幼儿进行尝试活动，教师仔细观察幼儿的尝试活动，一方面发现有创意的玩法要及时给予肯定及表扬，另一方面有目的、有意识地引导帮助有需要的幼儿尝试新玩法）。

（2）讨论健身球的新玩法，并示范交流

师：小朋友们真棒，玩的花样真多，请小朋友来表演一下，你是怎样玩的？

请若干名玩得较有创意的幼儿表演新玩法，鼓励其他幼儿互相学习，集体模仿。

2、引导幼儿合作游戏，集体探索健身球游戏

师：小朋友们真聪明，想出了这么多的玩法，让我们一起来玩一玩（幼儿练习，教师指导）

（1）踢足球：健身球变变变，变成足球我来踢。

立正站好，手拿健身球，用右脚的内侧往斜前方踢，加大难度，手拿健身球，一只脚内侧踢完，换另一只脚的外侧踢，来回循环，看谁踢的最多。

（2）双膝夹球跳：双膝将球夹住，匀速跳跃行走，中途掉球要夹住。

（3）跳跃健身球，把健身球排成一排，幼儿依次跳过，练习单、双脚跳。

（4）手拿健身球，看谁扔的最高

3、除了这样玩，你们觉得还可以怎么玩？请小朋友再想一想，看谁想的玩法多？（鼓励幼儿用各种方法玩健身球，发挥自己的想象力，想出和其他小朋友不一样的玩法，但是要注意，

在抛、踢、扔投健身球的时候，不要打到其他小朋友。)

三、放松活动

小朋友，今天我们和健身球做了这么多好玩的游戏，让我们来放松一下吧！幼儿把健身球整理好并带回教师。

活动反思：

看似简单的一节课，一个小小的健身球，却引起了孩子的极大兴趣，在探索的过程中，积极挖掘健身球的各种玩法，但在实践的过程中，单、双脚踢是幼儿最难掌握的一个环节，由于幼儿没有接触过，在踢的过程中，节奏是很难把握的，和跳绳不同，健身球有一个缓冲的过程，必须等球回来在踢下一个，双脚踢最难的是，幼儿动作不协调，无法很好的用脚的外侧踢球，幼儿在夹球跳的过程中，能够双脚跳起，只有个别幼儿掉球，总体，发展了幼儿的走、跑、跳、扔、踢等方面的技能，让幼儿得到全面的发展。在各个环节串联的过程中，让幼儿自由探索健身球的玩法，以避免过渡时幼儿转移吸引力。本节课，幼儿在玩中探索，在探索中得到实践，使幼儿对健身球的玩法和认识得到了初步的了解。得到身体上的锻炼和智能上的提高。

卖火柴的小女孩反思大班篇四

教研活动一直被认为是教师专业发展的重要手段之一，通过教师之间的交流和互动，促进教学水平的提高。近期，我们学校组织了一次教研活动，我对此有一些心得体会和反思。

首先，教研活动能够帮助教师们开阔思路，拓宽视野。在教研活动中，我有幸与许多来自不同学校、不同年级的老师交流，分享彼此的教学经验。通过和其他老师的交流，我发现他们的教学方法和经验对于我的启发很大。有时候，我们可能会在自己的教学思路中陷入僵化，无法看到问题的根源。

而通过教研活动，我们能够看到不同的教学方法和思维方式，从而打破自己的局限，重新审视自己的教学方式。

其次，教研活动可以提供反思和改进的机会。在教研活动中，老师们对自己的教学内容进行了深入的探讨和研究。在这个过程中，我们会逐渐发现自己教学中存在的问题和不足之处。通过与其他老师的交流，我们能够借鉴他们的经验，对自己的教学方法进行调整和改进。在这次教研活动中，我发现自己在课堂管理方面还存在一些问题，通过和其他老师分享经验，我学到了一些有效的管理方法，对自己的教学起到了积极的促进作用。

第三，教研活动能够增强团队协作意识。在教研活动中，老师们相互之间进行了很多交流和讨论，共同解决问题、提高教学水平。这种合作过程中，我们不仅仅是团队的成员，而是一起成长、一起进步的伙伴。通过教研活动，我们能够增强团队协作意识，加强合作，共同解决问题，达到总结经验、提升教学水平的目的。

第四，教研活动能够激发教师的创新意识。在教研活动中，我们不仅仅是接受别人的经验和方法，更是要提出自己的观点和研究课题。通过与其他老师的交流和互动，我们能够不断创新和改进自己的教学方法，提升教学水平。这次教研活动中，我提出了一个关于如何培养学生自主学习能力的课题，并进行了深入研究。通过这个课题的研究，我对学生的自主学习能力有了更深入的了解，并探索了一些有效的培养方法。

最后，教研活动也可能存在一些问题和挑战。在这次活动中，我发现有些老师对于教研活动的积极性不高，只是应付形式。有些老师在交流过程中缺乏互动和思考，只是一味地听取别人的意见。这样的教研活动就失去了它应有的意义，不能达到提高教学水平的目的。因此，我们应当积极引导老师们参与到教研活动中，提高他们的教学思维和创新能力。

综上所述，教研活动是教师专业发展的重要手段之一。通过教研活动，我们能够开阔思路，提高教学水平，增强团队协作意识，激发创新意识。然而，在实践中也存在一些问题和挑战，需要我们共同努力去解决。相信随着更多的教研活动的开展，我们的教学水平会不断提升，为学生提供更优质的教育。

卖火柴的小女孩反思大班篇五

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索 and 发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点

和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自己，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

卖火柴的小女孩反思大班篇六

这周的音乐活动是歌曲《千条线》，《千条线》的歌词非常简单，“千条线，万条线，落到水里都不见”，因此，我将本次活动的目标重点放在“让孩子感知乐曲三拍子“强弱

弱”的节奏，并练习用打击乐器演奏。”

孩子们接触到的第一首三拍子歌曲是《会跳舞的叶子》，因此活动的开始，我和孩子们一起复习《会跳舞的叶子》，并要求他们用拍手、拍肩的方法打出“强弱弱”的节奏。第一节活动是在大三班，为了帮助孩子能准确地打击节奏，我出示预先设计好的拍手一拍头一拍头、拍手一拍肩一拍肩、拍手一拍腿一拍腿的不同图谱，带领幼儿进行练习，孩子更关注的是图示，冲淡了对音乐节奏的感受。第二节活动时，我让孩子听音乐，鼓励孩子想出不同的方法跟随音乐演奏，孩子们想出了“跺脚一拍头一拍头”“跳跃一拍肩一拍肩”“下蹲一跳一跳”等许多种不同的动作，来表现三拍子的“强—弱—弱”，虽然花费了更多的时间，但是孩子在自我发现的过程中对三拍子的节奏感受更加深刻。

孩子们基本能准确地跟着音乐表演后，我告诉他们：“今天老师又带来了一首新歌，听一听它是几拍子的？”在欣赏了一遍《千条线》之后，孩子们知道这同样是一首三拍子歌曲，我告诉他们，歌里唱的其实是一则谜语，我将谜语念出来让他们猜，很快孩子们能念出歌词。接下来的环节，我继续将重点转向歌曲的节奏，请孩子用刚才学到的动作来为这首歌打节奏。练习之后，我开始逐一介绍自己带来的各种打击乐器，每出示一种乐器，就请他们想想，它可以怎样打出三拍子的节奏。

在大五班分发乐器之前，我接收上次大三班的教训，先制订好规则，在音乐响起之前，要让乐器静静地不发出声音，听老师的指挥，交换时乐器放在原位不带走。讲好规则以后，我分组给孩子发放了乐器，跟随音乐进行演奏，然后交换乐器再进行演奏。最后，将乐器分类收齐。

在大五班上的这节课明显效果要比大三班好，主要是做了几个修改。第一，将孩子熟悉音乐节奏的时间加长，在第一个环节，我花费了大约三分之一的孩子练习。第二，孩

子主动参与率高，大三班第一次练习是看图示表演，大五班是幼儿自己想出不同的方法进行表演，所以孩子的积极性更高。第三，乐器介绍后，我增加了一个让孩子来试一试的环节，为接下来的演奏打下基础，同时，在集体演奏前，我让每一种乐器分别演奏了一句，这样孩子们对乐器的演奏方法掌握得更到位。第四，明确了规则。演奏前，我给孩子讲明规则，孩子听得更仔细，而如果在发了乐器之后，再讲规则，那么孩子的注意就全都集中在乐器上了。

这是孩子们第一次见到这么多的打击乐器，所以特别兴奋。由于现在的整合课程中音乐活动大多与语言活动进行整合，歌唱类活动比较多，而打击乐活动很少，所以今后可以适当增加此类活动。

卖火柴的小女孩反思大班篇七

近年来，教育界对于教师的专业发展越来越重视，教研活动作为教育教学改革的重要一环，被广泛地开展。我校也积极组织教师参加各种教研活动，以提高教师的教学水平和专业素养。在参与教研活动的过程中，我不仅受益匪浅，还深刻地领悟到了自身的不足和需要不断提升的地方。以下是我对教研活动的心得体会及反思。

首先，参与教研活动让我认识到传统教学模式的弊端。在以往的教学过程中，我往往以让学生记住知识点为目标，教学内容偏重，学生的学习兴趣得不到很好的调动。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学理念和方法，如启发式教学、探究式学习等。这些教学方法注重培养学生的主动学习能力和创新思维，可以提高学生的学习兴趣 and 自主学习能力。因此，我在今后的教学中将关注培养学生的学习能力和创新思维，引导学生积极参与课堂，主动研究问题。

其次，教研活动也让我认识到自身专业知识的不足。在教学

过程中，我发现自己的专业知识有些滞后，尤其是一些新的教学方法和技术，我并没有掌握或应用到教学实践中。这给我的教学带来了一定的局限性。通过参加教研活动，我结识了一些优秀的教师，他们的教学方法和技术给予了我很大的启发。因此，我在今后的工作中会加强自身专业知识的学习，不断提高自己的教学水平和专业素养。

再次，教研活动让我深刻认识到教学评价的重要性。在教学过程中，我往往只注重教学内容的传授和学生学习效果的检验，而对于学生的全面发展和个性特点的关注不够。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学评价方法，如多元评价、自我评价等。这些评价方法注重对学生个性和能力的发展进行全面评价，可以更好地帮助学生发现自身优势和不足，以及制定个性化的学习目标和发展方向。因此，我在今后的教学中会注重对学生全面发展和个性特点的评价，帮助学生更好地发展自身潜能。

最后，教研活动也让我认识到教研团队的重要性。在教研活动中，我结识了一些志同道合的教师，我们互相交流和学习，共同进步。教研团队为我提供了一个相互学习和成长的平台，让我不再孤单。通过与他人的合作和交流，我不仅从他人身上学习到了一些先进的教学理念和方法，还通过他人的批评和建议找到了自身的不足，不断反思和完善自己。因此，我在今后的教研活动中会更加重视和珍惜教研团队，发挥团队的力量，共同推动教学的改进和发展。

综上所述，通过参与教研活动，我不仅对传统教学模式的弊端有了更深刻的认识，还意识到了自身的不足和需要提高的地方。我将加强专业知识学习，关注学生的全面发展和个性特点，重视教研团队的合作和学习，不断提高教学水平和专业素养，为学生的发展贡献自己的力量。同时，我也希望我所在的学校能够继续重视和支持教研活动，为教师的专业发展提供更好的平台和条件。

卖火柴的小女孩反思大班篇八

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由

读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思

路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

卖火柴的小女孩反思大班篇九

设计意图

针对当代独生子女渴望同伴又不愿与人分享的心里矛盾，我们以故事《甜津津的河水》为载体，以各种各样的棒棒糖为突破口，以仿编富有韵律的儿歌为重点，激发小班孩子积极参与到语言活动中来，陶冶幼儿的情感、品格，形成幼儿活泼开朗、积极向上的个性。

活动目标：

- 1、感受与大家分享是一件快乐的事情
- 2、利用不同的水果味道进行儿歌第二、第四句的仿编（重点、难点）；

活动准备：

- 1、课件《甜津津的的河水》ppt（小熊、鱼、螃蟹、乌龟、棒棒糖）
- 2、大的棒棒糖、礼物盒、透明容器、饮用水（温的）、杯子、

勺子、水果图片、黑板、小桌子、图谱、音乐。

活动过程：

一、棒棒糖导入：

1、老师摇摇果盒，利用响声吸引孩子的注意力。

2、出示棒棒糖。

老师晃一晃边说：“咦”。

幼儿：棒棒糖

老师：它是什么味道的？

幼儿：甜甜的。

老师：这根甜甜的棒棒糖大概是什么水果口味的？

幼儿：西瓜味、草莓味等

老师：“你从哪看出来它是西瓜味的？（引导幼儿完整表述）

幼儿：“棒棒糖上面有绿色“

老师：“你看到棒棒糖上面有绿色，所以觉得它是西瓜味的？还有吗？

总结：“这根香香甜甜的彩色棒棒糖大概有各种水果的味道吧！

二、欣赏故事：棒棒糖

1、引出故事

老师：“小熊也有根棒棒糖，会发生什么故事呢？”

2、故事演示：幼儿边听故事，边看。

老师：小鱼、螃蟹和乌龟他们喜欢和小熊做朋友吗？为什么？
（引导幼儿知道小熊不懂得分享）

老师：小熊没有朋友孤零零地，它心里觉得怎么样？

老师：甜甜的棒棒糖放在水里，水大概会变成什么味道呢？

幼儿：水大概会变得甜甜的吧！

老师：我们一起来试试怎么样？

三、会跳舞的棒棒糖

1· 出示容器并把棒棒糖放进容器里。

老师：棒棒糖溶化了吗？小熊想快点让小动物们尝到棒棒糖的味道。有什么办法可以让棒棒糖溶化的快点？（教师手拿棒棒糖，在水里转动，问：棒棒糖在干嘛？幼儿：在转，在动）

幼儿：（引导幼儿说出动词）

2、欣赏儿歌，并引导幼儿进行改编。（重点）

老师：棒棒糖好像在跳舞一样。它一边跳舞一边说着（老师边念边拿棒棒糖在水里跳舞）：

我是一根棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味；师：“诶，这个棒棒糖在干嘛？在跳舞哦！”会跳舞的棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味。

老师：“什么味道的棒棒糖在跳舞？”

幼儿：橘子味的棒棒糖在跳舞。（老师在黑板上边有节奏地念边展示图谱）

老师：如果小动物们能喝到橘子味的糖水肯定高兴极了。还有什么味道的呢？请幼儿回答。

幼儿：苹果味的、、、、（老师在黑板上贴上苹果的图片）

老师：苹果味的棒棒糖要念儿歌跳舞咯。（带着孩子一起边念边看图谱）我是一根棒棒糖，苹果味、苹果味、苹果味，会跳舞的棒棒糖苹果味、苹果味、苹果味。

棒棒糖说想请教它念儿歌跳舞的小朋友尝尝甜水的’的味道。（请说出苹果味的小朋友尝，问你尝到苹果的味道吗？）

老师：小动物们喝到苹果味的糖水肯定也很高兴，还有什么味道呢？

同上2次（引导幼儿脱离图谱边念边做动作，提升孩子的兴趣）

仿编第三、四句，老师贴图谱带孩子念一遍，师：“小朋友们，我们站起来和***味的棒棒糖一起跳舞吧！”（表扬）

老师：这根彩色的棒棒糖里有这么多不同的水果味，水里的动物们会开心吗？

幼儿：会

老师：为什么？

幼儿：它们喝到了不同味道的糖水。（引导幼儿知道或老师总结：小熊愿意和好朋友分享好的东西，所以小动们很开心。）

老师：小熊会开心吗？为什么？引导幼儿回答

3、老师总结，并整理出儿歌的结尾

老师：大家一起分享好吃的，好玩的是一件多么快乐的事情啊，有朋友真好！诶，我编一句儿歌和你们一起分享吧！

“图上的小朋友在干嘛？”（出示图片）“它们刚才分享了棒棒糖好开心呀！”

“大家一起来分享”（边说边贴）

老师：开不开心？（手拿笑脸图片）——开心

真~~快~~乐！（贴三张笑脸）

老师：大家一起来分享，真快乐！（老师出示相应的图谱贴在儿歌最后一句的位置，并引导孩子看此句的图谱念一遍）

4、完整的将仿编的儿歌连起来念一遍。

老师：看，多好啊！这是我们一起完成的儿歌，我们一起完整的念一遍吧。（念完后表扬）

四、结尾

1、观看课件。

老师：瞧瞧瞧！水里的朋友都来啦……它们尝到彩色棒棒糖里各种水果的味道了，小动物们笑了，小熊也笑了，大家一起分享好东西真快乐！小熊也邀请我们一起喝糖水呢！你们想不想尝尝？（边说边拿杯子）

老师给幼儿每人发一杯（边发边问：是什么味的呀？尝到西瓜味没有？）

问所有孩子：甜不甜？那我们就快快把它喝完吧！

2、师：今天来了这么多大朋友，我们也邀请他们和我们一起分享好吗？——好

小朋友们听好咯，我们把糖水给大朋友分享时，要说一句：“我们一起来分享。”（教幼儿念2遍）

现在拿好杯子轻轻地走到这边来换一杯糖水。去给大朋友分享（配音乐）

3、师：小朋友们，我们这还有这么多糖水呢，我们现在一起到下面去分享好吗？（带领孩子离场）