

2023年大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思 大班绘画活动教案蛋壳艺术(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思篇一

1课时

造型表现

通过制作蛋壳装饰画，培养学生想象力，引导学生利用“废弃物”创造新形象，创造生活的乐趣，达到心灵手巧、精神充实。

- 1、纹样的构思与设计。
- 2、蛋壳颜色间的搭配和蛋壳与底色的关系。

各种颜色的蛋壳、彩纸、胶、镊子

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、导入：蛋壳的颜色有几种？

2、新授：

师：如果把蛋壳压碎了，放在不同颜色的纸上会出现不规则的纹理。如果把这些不同颜色的蛋壳粘贴成一个物象，会构成一幅很美丽的平面装饰画。

3、作品赏析：

黑猫是空出来的底色，船、羊、小兔、房子等好像嵌上一样有立体感觉。外形简练概括，特征很突出，每幅作品都能构成美而有趣、装饰味很强的画面。

4、蛋壳加工方法：把各种颜色的鸡蛋、鸭蛋、鹌鹑蛋洗净，倒出内容。再将蛋壳内膜轻轻撕掉，晾干存好待用。

5、蛋壳贴画的步骤：

(1) 现在衬纸上用铅笔轻轻画出图案。

(2) 把蛋壳用手指压碎，在纸上涂上胶水，用镊子夹蛋壳粘贴在卡纸上。

三、学生作业，教师辅导：注意胶水涂一点粘一点蛋壳，不要涂得过多，以免胶水变干。

四、小结：表扬优秀作业

大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思篇二

为了让儿童体验到绘画的魅力，小编整理了幼儿园大班绘画教学活动教案，希望对大家有所帮助！更多内容请关注应届毕业生网！

1、感受风起时物体的变化，能用肢体语言进行表演。

2、能大胆地想象，并用色彩表现“风中的舞蹈”。

3、体验用不同材料绘画的乐趣。

重点：能用色彩表现“风中的舞蹈”。

难点：大胆地表达自己的想象。

玉米壳、纸团、毛线团、海绵刷、音乐、纱巾。

【活动形式】集体、分组、个别

师：孩子们，今天有一个神秘的客人来了，我们先闭上眼睛，慢慢地感受一下。（用扇子为小朋友扇风）

师：（轻音乐）听！风轻轻地吹来了，我们来一段风中的舞蹈，好吗？想象一下在风中你变成了什么？（幼儿自由想象）花瓣在空中旋转着飘落、河水也泛起了波浪。风越来越大了，乌云在空中翻滚，尘土在风中飞扬，小树儿、小草……在风中摇晃地更厉害了！（幼儿随音乐表现）

2、师：孩子们！让我们用彩色的`纱巾再来表演一次风中的舞蹈！你想变成什么呢？你会选择什么颜色的纱巾呢？（幼儿自由回答）

3、孩子们随音乐舞蹈，一部分孩子用多种方法抖动手中的纱巾扮演风，一部分孩子扮演随风舞蹈的花、草等。

1、个别孩子尝试使用各种绘画材料表现风中的舞蹈

2、绘画前提出要求

师：绘画前，请孩子们想一想：你想画什么样的风？什么在风中舞蹈？

3、幼儿大胆尝试用各种材料进行绘画“风中的舞蹈”。

教师巡回指导，完成作品的小朋友自己把作品挂在展示栏中。

4、孩子们结伴欣赏作品，说一说自己画的是什么？

小结：这是一幅关于风的名画，这幅画的名字叫“花园里的风暴”。这是一位德国的画家爱卡特画的，他的绘画风格就是能大胆地用色彩表达自己的感受和想法。

师：看了大师的作品，再看看我们小朋友的作品，孩子们画得非常的好！只要孩子们能大胆地想象、大胆绘画，你就是最棒的！掌声送给自己！

延伸活动：

活动后，孩子们还可以再次尝试绘画，也可以通过小组合作的形式进行以风为主题的绘画活动。

大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思篇三

教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。

小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

写生或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、小食品观赏活动。

所研专题名称：经研究我知道调查内容包装上面有什么：4种以上

通过包装我知道里面是：外形：色彩：以色为主，还有颜色。

色彩搭配的作用：

适合的年龄段。

1. 哪些颜色再一起对比比较强烈

2. 包装和内容是否统一？是不是

3. 画几种你发现的线条。你还发现了什么：。

二、教师小结学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合（审美能力的理解□a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2. 比一比谁的小食品画的又象又好□□d通过学生优秀作业的

对照、比较、鉴别)

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思篇四

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

大班绘画活动蝴蝶的一生教案反思篇五

周末在家看了一个综艺节目是《爸爸回来啦》，看到节目里李小鹏和女儿奥利给鹅蛋做彩绘作为生日礼物送给妈妈，彩绘出来非常好看，我想我们学校每周孩子们加餐还有午饭的时候都有鸡蛋，那些蛋壳就直接扔掉了多可惜，如果利用废弃蛋壳给幼儿上一节美术活动课不是很好吗。《纲要》中美

术内容和要求就有一条是指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。蛋壳是我们身边天天可见的东西，是我们生活中所丢弃的废弃物，幼儿对此非常熟悉，让幼儿通过自己的动手操作，做出漂亮的蛋壳彩绘，知道蛋壳可变废为宝，这也可以对幼儿起到很好的环保教育作用。

- 1、学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
- 3、培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

1□ppt课件。

- 2、整个鸡蛋壳若干、彩笔、剪刀、双面胶、各色卡纸。
- 3、教师自制彩绘蛋壳和大礼物箱子。

活动一：蛋壳的由来。

- 1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

- 2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

活动二：参观彩绘蛋壳作品。

1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

活动三：彩绘蛋壳。

（鼓励幼儿大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，支持幼儿富有个性和创造性的表达，能充分发挥他们想象力和创造力。）

活动四：作品展示与评价。

师：我们小朋友都做好了自已的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

活动五：活动延伸。

拓展幼儿进行废旧材料利用的生活知识，并日后开展亲子废旧材料利用比赛活动。

四、活动反思：

《彩绘蛋壳》这节美术活动以鸡宝宝给妈妈做的礼物贯穿整个活动，让幼儿自己动手操作，不仅让他们体验变废为宝的快乐，而且充分发挥他们想象力，创造力和激发他们感受美、表现美的情趣，让他们分享自己创造的快乐。整个活动中幼儿参与积极性很高，而且做的作品也非常好看，整体效果不错。