

最新学校乐队社团活动总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

学校乐队社团活动总结篇一

杨柳枝长新芽的季节过去了，又一年也就过去了，进来大学已经差不多一年，想起当初进入心协可以用几个词来形容：彷徨，选择，缘分。

而一进入心协就一直期待着第二学期的心理活动月，因为这是每年心协最大的活动，一系列的活动将会进行，今年的4月25日，我也等到了它的来临。这次第八届的心理活动月有着传承与发展，而我参与的本来是心理沙龙，即是后来改名为心理培训营的'活动，一开始和南鑫一起合作写关于情绪管理的方案，时间很赶，但是还是写好了，虽然后来采用了志强写了爱与感恩的方案，不过我努力了，付出了，就没有遗憾了。最后就是准备好好地去当工作人员，当一个专业的助理，像上一次苏老师为我们请回来给我们做团体培训那些助理一样，很人性化，很好。事与愿违，那天我要去考英语期中考，最后是南鑫代替我去了，很失望很遗憾。而退一步说，现在想起来，我为心理培训营做的最大贡献就是出了一张报名表，刚做出来的时候很满意，很希望得到大家的认同，算是白字黑字证明了我有为协会干过事，这样才会配得上我做了一年干事的称号啦。

所以说，我这次给协会贡献的没有多少，而在开展一切自己本来负责的应该做好的都没有参与在内，之后就是协助电影评析的开展还有心理舞台剧的演出，在里面当工作人员，因

为不是里面的负责人，所以有很多事情都不了解不清楚，不过我不懂的都有问，希望可以做得好，令每一位到场的会员或者保健员抑或是朋辈都会满意我们协会的表现，给我们投满意票。在电影评析中，第一次在心理咨询中心搞的活动，有一点点不顺利，因为一开始想不到会有这么多人来参加，后来就出现了场地不够，接着就是椅子不够的问题，使来的人难以舒舒服服地看完那场电影，但是我们都很努力去弥补，搬椅子，最后还拿了做瑜伽的垫子铺在地上，给大家坐，而我自己后来都是坐在垫子上，在最前排的前面，抱着腿抬起头把电影看完。第二次我们吸取了经验，在教学楼借了大教室，出来的效果不错，而我都是露露脸而已，帮忙打了下气球，收拾了下东西，做一些琐碎的事情，但总比没做事好，小事小地方才最锻炼人。

在开幕式和闭幕式，有去帮忙布场和收场，但是觉得没有什么规划，也没什么目的，不过有学会了怎么去缩小实际上与理想中的差距，想象出来的和动手做是很不同的，有懂得知易行难的道理，要结合环境去灵活变通，决定要快，做事不可以拖泥带水，有序的分工可以事半功倍，最终的成果是靠协会的每个人一点点的辛苦劳累拼凑出来的，有了解到人多好办事啦，嘻，其实累了过后还是有收获的，所以很满足，很开心。

希望心协可以愈办愈好，可以薪火相传下去的。

学校乐队社团活动总结篇二

xx学校社团活动以丰富校园生活，促进学生全面发展为指导思想，创设生动活泼的育人环境。在规定的时间内组织学生参加丰富多彩的社团活动，激发学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康，全面发展。社团活动是学校课堂教学的延伸性活动，是进一步深化教学改革，全面实施、推进素质教育的一个重要体现。社团活动的正常开展，既可丰富学生的课余生活，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。

组织丰富多彩的、艺术、体育等活动，符合广大学生和家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识和技能，有利于激发学生学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康发展。

在去年的基础上，本学期进一步细化社团活动。首先，本学期一开始就制定周密的活动计划，让活动有章可寻。我们根据学生的，利用学校现有教学资源和学校师资力量，确定适宜的社团。本学期我校成立了书法、美术、葫芦丝、科普、手工制作、摄影摄像、花样跳绳、呼拉圈，腰鼓，棋类共15个社团。社团活动的有序开展离不开老师的精心组织和耐心指导，因此，我们选拔一些有特长，认真负责的老师来指导社团活动，并在开学之际召集指导老师开好社团活动座谈会，听取他们的意见和想法，以便有效的开展活动。

其次，做好社团活动的常规管理工作。细化社团活动纪律，强化社团活动责任。在社团活动之初集中六七学生宣讲社团活动纪律，并将活动纪律打印出来，在教室张贴。明确社团活动指导老师的责任，打印出来，分发给各个指导老师。每周三开展活动时，各指导老师必须上、下课时都清点学生人数，并由专人作好载。每周三开展社团活动都有专人督察。我和唐艳老师在社团活动开展的两节课时间在各个社团巡察，监督社团纪律，维护活动安全，并及时处理各种偶发事件。

再次，为有效的开展社团活动，本学期我校采用汇报演出的形式对社团活动进行验收，真正做到了有活动就有收获。根据各社团和特点，对不同的礼教采取不同的方式验收：葫芦丝、花样跳绳、英语口语、呼拉圈、腰鼓、健美操、篮球和武术八个社团以汇报演出的形式进行验收。篮球社团可组织一场表演赛。手工制作、书法、绘画、科普制作、摄影摄像五个社团以作品展示的形式进行验收。乒乓球和棋类三个社团以比赛的形式进行验收。乒乓球和棋类社团的同学在指导老师的安排下进行比赛，决逐出冠亚军。各社团要准备好关于本社团展示节目的。

挥了各自的主观能动性，会制作可爱有趣的小动物，他们利用自己的制作装扮寝室、教室；篮球、乒乓球社团的同学不仅掌握了各种打球技艺，而且锻炼了身体；花样跳绳社团的同学除了学会了跳单绳、集体跳大绳，还有的同学能够在在大绳中跳小绳；呼拉圈社团的同学能够从不同方向转呼拉圈，还能够边转边行走，有的同学还会用腿转呼拉圈；武术社团的同学能够打上一两套完整的拳术；健美操社团的同学都能跟着音乐的节奏翩翩起舞。英语口语社团的同学表演的童话剧《白雪公主和七个小矮人》迎得同学们的阵阵掌声。

通过社团活动的开展，学生明确了行为规范，形成了环保意识、节约意识，提高了法制观念。在活动中学生综合能力得到发展，综合素质得到提高。通过此次展演活动的成功举办，我们更有信心，我们将义无反顾，为营造生动活泼的课程氛围，构建独具特色的校本课程教学模式，全力打造三里岗镇中心学校的'办学特色，提高社团活动的活动质量，形成自己的风格与特色贡献自己的一份力量。

学校乐队社团活动总结篇三

本学期我校继续将“合唱”作为艺术品牌，我校组织的校合唱队的目的，首先是顺应全面推进素质教育的潮流，让音乐的元素渗透到素质教育之中，培养学生热爱音乐、表现音乐的能力，在训练和演出的过程中，让学生真正感到音乐的艺术魅力，从而提高学生的音乐欣赏能力和声乐能力，同时激发了学生的团队合作精神，陶冶情操、开拓视野，使学生在各方面都得到全面、健康的发展，使音乐教育起到丰富素质的教育的作用，现将本学期校合唱队的活动总结如下：

考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行。所以，我们扩建合唱队所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练

刚入合唱队的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

1、熟悉歌曲，掌握旋律

这一学期训练我们选了两首歌曲：《歌声与微笑》、《同一首歌》。在合唱训练中我们要求音高准确、节奏准确。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

两首合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的

内容，我们及时的作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱，调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，在下个学期的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

学校乐队社团活动总结篇四

本学期我校继续将“合唱”作为艺术品牌，我校组织的校合唱队的目的，首先是顺应全面推进素质教育的潮流，让音乐的元素渗透到素质教育之中，培养学生热爱音乐、表现音乐的能力，在训练和演出的过程中，让学生真正感到音乐的艺术魅力，从而提高学生的音乐欣赏能力和声乐能力，同时激发了学生的团队合作精神，陶冶情操、开拓视野，使学生在各方面都得到全面、健康的发展，使音乐教育起到丰富素质的教育的作用，现将本学期校合唱队的活动总结如下：

考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行。所以，我们扩建合唱队所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练

刚入合唱队的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

1、熟悉歌曲，掌握旋律

这一学期训练我们选了两首歌曲：《歌声与微笑》、《同一首歌》。在合唱训练中我们要求音高准确、节奏准确。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

两首合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱，调节自身的音量和速度，

达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，在下一个学期的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

学校乐队社团活动总结篇五

为活跃校园体育文化生活气氛，促进社团之间、会员之间互相交流，增进各社团的友谊，增强会员的集体荣誉感和凝聚力，肇庆学院第xx届社团文化艺术巡礼之“社团杯”篮球合作赛正式拉开帷幕。

在此次比赛中，各个协会相互合作，共同努力，积极为协会争光。同时，观众亦激情四射，啦啦队的呐喊助威也相当卖力。

一、此次比赛的参赛球队涵盖了肇庆学院的31个学生社团以及社团部，参与率高达84%，证实了我协对此次活动的宣传比较到位，当然，也少不了各兄弟协会一直以来的支持。

二、比赛响应了团委的创新号召一改往年的三人篮球赛为合作赛的方式进行，即两个协会抽签组合在一起(特殊情况的协会除外)，从而不但增加了参与人数，也促进了合作协会间的交流与友谊。

三、此次活动我们找到了“老地方”餐馆为我们的赞助商，并筹得500元现金(其中，300元用于购买“老地方”餐馆的现金券作为前三名的奖励，200元用于整个活动的经费)。由于我们在经费方面比较节俭，因此，此次活动仍有经费剩余，并把它归入我协以做日后活动经费。

四、此次活动基本能按照初步计划进行，也在社团巡礼期间就顺利结束了，从而为协会会员及理事腾出更多私人时间进行学习以及准备四六级考试及期末考试。同时，参与此次比赛的球员及理事经过两个周末的相处与共同努力，也更加了解了彼此，从而更加有利于协会日后工作的开展与进行。