

# 2023年幼儿园大班小电影的教学反思 幼儿园大班教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇一

1. 感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。
2. 尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。
3. 体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

活动重点：学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

活动难点：尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

一、故事导入，初步感受音乐，熟悉游戏动作。

1. 教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，

你们知道平时他们都做什么吗？”

2. 引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3. 教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

二、探究生活用品的声音，尝试讨论配器。

1. 幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。

2. 相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。

3. 一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4. 启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5、教师小结：生活中还有许多生活物品能发出许多有趣的声音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

《铃儿响叮当》是一首节奏鲜明活泼跳跃的音乐□aba的形式便于幼儿进行演奏。活动中我将音乐与《圣诞老人的王国》绘本故事结合，以故事中圣诞老人劳动的情节为故事情境，选用生活中常见的物品小瓶子、塑料袋、小棍激发幼儿演奏兴趣，旨在敲敲、玩玩、演演中提高幼儿演奏水平。在不断尝试中组织了此活动。

### 一、借用动作形象，迁移表现节奏。

蒙台梭利说过：“我做过了就会理解了”。幼儿的思维特点是具体形象性。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，幼儿学习抽象的节奏型时比较枯燥，我引导幼儿通过模仿劳动时数种、修雪梯、包礼物的动作，然后创编了“玩具送给你”的语言节奏，鼓励幼儿与节奏型进行匹配，他们的印象更加深刻，理解也更如丰富和全面。配以简单的“绕、锤、摆手”等动作引导幼儿边念儿歌边进行节奏练习，无形中渗透了所学的节奏型。

### 二、巧用生活材料，增加演奏的兴趣。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表达的机会，鼓励幼儿用自己的认知方式去理解音乐表现力。而人际合作的增加，给幼儿打开了想象和创造的空间，使幼儿充分感受到创造性表现乐趣。所以教师有意识的帮助幼儿创造与同伴合作学习的机会更能使幼儿积极探索演奏的成功感。

在活动中，我引导幼儿在掌握节奏的基础上与同伴合作设计队形演奏音乐，“播种组”的小朋友设计了双排队形，并设计了内外交替撒种的演奏动作，“包礼物”组的幼儿设计了

圆形礼物，并用上举的动作扎丝带等。幼儿在愉快的合作中提高了演奏技能，体验到了合作创造的快乐。此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、鼓励幼儿创造性演奏等方面我还需提高。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇二

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生

节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇三

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4) 集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇四

1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。

萌发热爱崇拜解放军的情感。

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。

3、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的

教学重点、难点

1重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

2难点：学习歌曲变化的唱法，学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

(一)活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉？(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉？(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么？

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。

)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗？再看一次表演，听清楚老师唱了什么？

——你听到了什么？(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。

老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。

我们来试试。

(第二遍教师数幼儿说歌词)

1、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细听老师开头怎么起唱的。

(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。

(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗?

——用有力坚强的声音来唱歌。

## 教学反思

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新



鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇五

游戏是大班幼儿最喜欢的活动，而音乐游戏是音乐教育中最易为大班幼儿接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，是培养大班幼儿乐感和美感的一条有效途径，也是融音乐与游戏为一体的艺术教育形式。所以，我觉得要提高大班幼儿音乐教学的效果，培养大班幼儿对音乐美的感受力、表现力，最关键的就是要从提高大班幼儿兴趣入手，我们应注意将活动结果转化为注重活动形式的艺术化、多样化；从机械模仿转变为创造性探索。

接下来，我从三个方面来谈一谈本次活动的优点和需要改进的地方。

### （一）故事情节的引领让活动赋予趣味性

兴趣是孩子活动的出发点，没有兴趣也就没有所谓的活动价值了。《指南》中也提到了，要让幼儿积极参与艺术活动，让幼儿有自己比较喜欢的活动形式。所以，教师要激发幼儿活动的兴趣，让幼儿真正的对活动感兴趣。所以，在活动开始时，我以故事的情节贯穿在整个活动中，“小朋友们，今天我们要去树林里面玩，听听看，除了你们，还有哪些小动物呢？”在这样的'情境中让幼儿有兴趣的学习歌曲、创编动作等。让幼儿对活动的内容产生兴趣，愿意参与活动，愿意大胆表现表达自己的想法，这就为活动的开展打好了基础。

## （二）激发幼儿游戏的兴趣，提高幼儿游戏的积极性

进入大班，孩子们各方面都有了一定的提高，对规则意识也有了一定的提升。《指南》中提到，我们老师为孩子们创造游戏的机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。所以，我利用歌曲最后一句“要是大熊走过来，大家可别乱跑”，让孩子们展开想象“你会怎么做”，孩子们的想象力很多，有的说“装死”，有的说“不要动，憋住呼吸”，还有的说“赶快逃走”??从扮演角色的角度，这就能激发幼儿游戏的兴趣，大大的提高孩子们游戏的积极性，并且，在这样的形式中，孩子们也了解了游戏的规则，比教师直接的告诉游戏规则有效的多。

## （三）活动时间的把握需要更加准确些

在本次活动中，我觉得不足的就是教学时间的把握上，本次活动超过了所规定的时间。在活动的第一环节中，因为是要让孩子们都会唱这首歌曲，学会这首歌曲后，再进行的第二个环节。虽然歌曲旋律还算简单，但是，孩子们在记清歌词时有些困难，所以，我请孩子们自己说一说有哪些不清楚的地方，我再重复的教，因此，这一环节用的时间有点多。我想如果我在第一环节可以再省点时间的话，这样，剩余的时间就足够了。时间的把握上是我所需要注意和改进的地方。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇六

- 1、初步懂得身体的冷热与穿脱衣的关系，并知道及时穿脱衣服能预防感冒生病这一基本卫生常识。
- 2、活动中，能根据身体的冷热及时地穿脱衣服，提高生活能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

## 幼儿园中班社会教案《穿穿脱脱》

准备：儿歌《穿穿脱脱》

### 一、感知讨论

2、提供一下、湿小毛巾，分别让每个幼儿放在手比如背上比较，感受一下，从而知道出汗会使内衣湿透受凉。

### 二、实践操作

1、在活动中，教师要注意观察幼儿的活动量，适时提醒幼儿及时地穿脱衣服。特别是体弱幼儿和能力较差的幼儿。让幼儿知道活动中，微出汗了即要脱衣服。如穿着过多，再热再脱。另外，活动结束后，也要马上穿衣服，以免受凉。

### 2、学儿歌

### 三、强化巩固

1、可以请一些能力强的幼儿，在活动中帮助教师提醒同伴及时穿脱衣服，逐步影响到更多的幼儿、甚至是每一个幼儿都能互相提醒同伴。如看见同伴活动时出汗了或没有脱掉衣服，会及时的提个醒：“你冷了没有呀？”

2、在日后的教育活动中，也要不断提醒幼儿及时穿脱衣服，巩固这一生活习惯，形成自我保健的初潜意识。

现在的孩子娇生惯养，幼儿缺乏自理能力，依赖性很强。作为教师的我们应该不失时机地找机会锻炼他们，让他们学会自己的事情自己做，这样才能让他们经受住挫折，也有益于今后的成长。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇七

- 1、体验玩水游戏的快乐，了解水的用途、教育幼儿要节约用水。
- 2、通过幼儿动手实验、游戏、感知水的特性。
- 3、让孩子养成遇事善于创新思考的好习惯。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、游戏材料准备：空瓶子、装满水的瓶子、盖子、磁铁、泡沫、石块、木块、橡皮泥、塑料积木、水车等。

2、在活动区游戏和日常生活中，启发幼儿观察水的特点。

1、以猜谜语的形式引出“水”。今天老师给你们带来了一个好听的谜语，看哪个小朋友的小脑筋最灵，转的最快！

谜语：“在小溪里游玩，在池塘里睡觉。在江河里奔跑，在大海里欢笑。”

2、提问：孩子们，你们在哪里见到过水呀？你见到的水是什么样子的？（启发幼儿描述自己见到水的情形）。

3、老师给小朋友准备了水和好多的玩具，请小朋友们做个实验，看看水有哪些变化？（体验玩水的快乐并从中获得发现）  
老师提出实验要求：

a□仔细观察实验过程及发生的变化；

b□不浪费水；

c□看哪个小朋友的衣服保持的很干净没有弄湿。

4、分3个小组游戏，孩子们自选一组参加。

1组——水的沉浮：“把许多玩具放在水里，看有什么不同现象？”

通过让孩子们亲手实验、观察、讲述让孩子产生实验的兴趣，观察的能力及分析，讲述能力等，通过实验引导孩子们说出水的用处，培养孩子的发散性思维）

5、教师：“小朋友，快到这一组来看看，这些小朋友都发现了什么？”请全班小朋友一起观察水的沉浮、流动及冲力现象，并请一个小朋友讲述他们的发现：

b□沉浮组小朋友讲解：各种东西放在水里后，有的东西沉下去了（石头、铁块、橡皮泥、磁铁、装满水的瓶子等），有些东西浮在水面上（木头、泡沫、空的瓶子等），为什么会有这种现象呢？共同得出结论：水是有浮力的。

共同讨论：为什么有的瓶子是浮的水面上、有的瓶子沉在水下呢？

借助孩子的讨论教师指导：空瓶子盖上盖会浮在水面上，因为它轻；盛水的子盖上盖就沉在水下，因为它重。

提高难度让孩子们实验：大家再实验一下我们用什么方法能使浮在水面上的东西沉下去，使沉下的东西浮起来？（再一次进行实验）

c□流动组的小朋友讲解：用小篮子舀不起水，说明水是流动的。

刚才小朋友说了水是会流动的，那你们知道水的流动对我们有哪些好处吗？（引导孩子说出水可以通过流动来浇地、浇花、洗澡等）。

6、提问：“水有这么多的用处，那小朋友以后用水的时候应该怎样做呢？”（孩子们先自由讨论后教师小结）教师小结：刚才通过实验小朋友知道了很多关于水的用处，并且知道以后要节约用水，不浪费水，我们不仅要节约用水，以后还要把学到的这些知识运用到生活中去。

7、结束活动孩子们你们刚才玩的高兴吗？老师也很高兴，因为我班的小朋友用他灵巧的小手和智慧的头脑在实验中发现了水的很多特性和用处。

我还知道我班的小朋友特别爱劳动呢。那我们就一起把活动室收拾好吧！教师和孩子们一起收玩具（培养孩子们良好的习惯，独立性的能力及爱劳动的品质。）

优点：通过《水的游戏》这一活动，使孩子们通过各种游戏知道了水的特性、用途、怎样节约用水等，在活动过程中，孩子们都能积极参与活动，他们的想象力真的让我大吃一惊，在实验的过程发现了那么多的问题，那么多创新的玩法，而且沉浸在游戏的探索与乐趣之中，知道小伙伴之间相互合作、共同思考、发现问题并及时创新等，他们在轻松愉快的游戏中，把活动的目标完成的淋漓尽致，效果非常的不错。

缺点：活动场地有点小，孩子们的活动受到限制，并且在游戏玩水的时候，孩子们有点拥挤，有的孩子把水洒在了地上，搞的活动室有点脏。

## 幼儿园大班小电影的教学反思篇八

《欢乐颂》是一首名曲，是由德国音乐家贝多芬作曲的。歌曲的歌词有多个版本，我们选用的大班幼儿音乐教材是经过

改编的，是很适合幼儿歌唱的。

在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了首先出示音乐的图谱，帮助幼儿了解歌词的内容：蓝天高高，白云飘飘，树上小鸟吱吱在叫，河里小鱼尾巴摇。我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈。从歌词中感受美的画面欢乐的情绪。接着听钢琴旋律，进行哼鸣，配上衬词“la”和“wu”唱曲调，随音乐旋律有节奏地朗诵歌词，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较好。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

附：

1. 感受和表现歌曲活泼欢乐的情绪，唱出歌曲中的断顿与连贯乐句
2. 尝试领唱和用衬词合唱，逐步掌握音准和断、连的演唱技巧
3. 体验大胆参与活动，与同伴合作表演的快乐情绪。

1. 配套磁带或cd□自制歌曲内容大的图谱

2. 数量与幼儿人数相等的铃鼓（鼓边系彩带）。

学唱新歌。

1. 出示自制大的歌曲内容图谱，了解歌曲内容。

2. 欣赏歌曲，组织幼儿交流自己的体会和联想，体验欢快的情绪

3. 学习用单音节“la”和“wu”唱曲调。用“la”音唱时，要唱出断顿，用“wu”音唱时，要唱得连贯、饱满、有起伏。

4. 随音乐旋律有节奏地朗诵歌词。

5. 随音乐轻声学唱歌曲。

(1) 唱出歌曲中的断顿与连贯乐句。

(2) 探索歌曲中什么地方要唱的断顿，什么地方要唱的连贯。

(3) 用歌声表示。如第一、第二句的前三小节要断顿，第四小节要连贯，第三、第四句要连贯等唱法。

(4) 部分幼儿领唱歌词，部分幼儿用“la”和“wu”唱衬词进行合拍

(5) 尝试用铃鼓为歌曲创编伴奏，如：在断顿演唱时用轻轻敲击表示，连贯演唱时用摇铃鼓表示。

(6) 随乐欢快地用铃鼓自由舞蹈。