

中班健康运水果教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班健康运水果教学反思篇一

《摘果子》一课是北师大版教材数学一年级上册第26页、27页上的教学内容。

新课标明确指出：“人人学有价值的数学”“人人都能获得必须的数学”，也就是说数学学习内容应该是现实的、有趣的、富有挑战性的，而且要符合学生发展的基本需要，同时也要使学生认识到数学的价值，了解数学在社会生活中的作用。这里从学生感兴趣的生活情境出发，让学生初步感知减法的含义，初步体会减法与生活的联系，唤起学生的参与意识。新课的教学改变了教和学的方式，让学生动手实践、自主探索，教师是学生学习活动的组织者、引导者和合作者。新课程倡导让不同的学生在数学学习上都能获得成功，最大限度地发展每一个学生的智慧潜能。我允许学生有不同的答案、不同的想法，让学生敢想、敢说，使学生获得成功的体验，从而培养学生的创新思维。

新教材的基本特色就是重新整合知识内容，体现数学学习内容与社会生活之间的联系；以学生“数学活动”为主线，促进教与学方式的转变。在本课中，教材通过“摘果子”这一生活情境，让学生初步感知减法的含义，初步体会减法与生活的联系。教学中，我关注学生的情感体验，创设了一个摘果子的教学情境，使学生在活动中尝到了成功的喜悦，从而产生学好数学的愿望。教学效果很好。在教学活动中，我注

意培养学生的创新思维能力。让学生在活动中感受数学、体验数学，允许学生有不同的想法，让学生敢想、敢说，使学生既获得了知识，又发挥了个性特长，为培养学生创新智能打下了良好基础。

中班健康运水果教学反思篇二

在学校组织的校评优课上我执教了《摘果子》一课。本节课的教学，我注意联系学生的生活实际，通过操作，使学生感受减法的含义。通过具体情境，让学生编数学故事，不仅练习了减法计算，而且有利于培养学生口头表达能力，并且进行礼貌待人的文明行为教育，基本上达到了本节课的教学目标。

1. 根据一年级学生的特点，教学过程应是走向数学活动的过程，这样师生双方忘却了外在的期望压力，全身心地投入到教学中，为教学情境所吸引，让学生在玩游戏活动中学习数学，激发对数学的兴趣，真正实现让学生在玩中学，做中学。本节课的“比手指”“采摘”的活动都起到了这样的作用。

2. 本节课注重联系学生的生活实际，把学生生活中熟悉的减法实例引入教学，学生会感到有感而发、有话可说，使他们感到数学的乐趣。可见数学源于生活，生活中又充满着数学。在数学教学中，数学与学生实际生活的紧密联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究问题的过程中学习数学、理解数学、发展数学，最后，再应用于实际生活。数学教学要贴近学生生活，让学生在生活看到数学、摸到数学、运用到数学。

活中的实例”的正反两个层次的活动中逐步体会、理解减法的意义。

4. 本节课注重从细微处入手，培养学生的学习习惯和能力。包括：认真倾听的习惯；主动与他人交流的习惯；提出问题、

解决问题的能力；小组合作学习的能力等。在教学活动中，我注意培养学生的创新思维能力。让学生在活动中感受数学、体验数学，允许学生有不同的想法，让学生敢想、敢说，使学生既获得了知识，又发挥了个性特长，为培养学生创新智能打下了良好基础。但是从学生在课堂上的表现来看，合作意识还不够强，需要进一步培养。

中班健康运水果教学反思篇三

作为心理健康课的新老师，如何上好心理健康教育课，通过课堂教学活动提高学生的知、情、意。我一直在不断的摸索、总结、思考。在04。9班的教学中，我以前做法是：

从心理学的角度来看，同样的内容，采用学生感兴趣的方式，学生接受起来会更加乐意和主动。面对从未真正接触过心理方面知识的学生，我给学生创造了很多的发挥空间。每一堂心理健康课之前，我都会安排一名学生完成一次自我介绍。

心理健康教育课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。心理健康教育课也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们在故事和游戏中学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。

对于这方面的能力，我一直在努力提高自己。活动对于教师的能力要求很高，想做到形散神聚并不是一件容易的事。

如果心理教师能在适当和必要的时候，作真诚的自我剖析、自我开放，学生也会减轻自我防卫心理，真实地表达自己、安全地探索自己。有时学生甚至会主动要求：“老师，你呢？你以前是怎么样的？给我们说说啊！”不过作为一名心理教师，其最重要的角色始终是课堂的组织者和引导者，自我开放应该有一定的原则和限度，否则，将会导致角色混乱，得不偿失。

以上是我在心理健康教育课的教学中。努力的一些做法、感想。当然，我的心理健康课还不成熟，仍存在许多的问题。要真正上好心理健康教育课，发挥出它最大的作用，还有很多问题有待发现和解决，我会在继续努力！也希望老师和前辈们多多给我帮助。

中班健康运水果教学反思篇四

《摘果子》，要求幼儿感知音乐并能随着音乐表演摘果子的动作，从而体验参与音乐活动的乐趣。活动开始的时候，我以提问的方式引题：“小朋友，果园里有哪些水果可以丰收呢？”孩子们都争先恐后地作答。我再次提问：“那你们能来学一下果园里的叔叔、阿姨摘果子的动作呢？”孩子们便非常主动地站立，在位置前做起了“摘果子”的动作真是可爱极了。待孩子们的表现结束后，我便请小朋友一起来欣赏我的“摘果子”的动作。值得高兴的是，孩子们看得可认真了。

示范过后，由孩子们来参与表演。我发现学习两遍过后，孩子们似乎有些厌倦了。我马上进行调整，创设了游戏情节：“接下来，我们来比一比，看看谁摘的果子最大、最好吃！”孩子们一听又来劲了，便很认真地表演了一次。为了让孩子们进入游戏情境中，我主动走到表现的最好的孩子面前“吃”果子。见我吃得这么香，孩子们都羡慕极了。看到孩子们那一双又一双企盼的眼睛，我又放了一遍音乐，将游戏情节继续下去，而且尽可能的“吃遍”全班每个孩子的苹果。也就这样，使孩子们一直保持着积极的态度，很好地掌握了“摘果子”的动作。

活动结束后，我进行了反思：在活动的开展过程中，老师的引导性的语言是非常重要的，会直接决定一个活动开展的效果。我庆幸，在活动中我能根据孩子们的学习情况，及时地进行调整。

中班健康运水果教学反思篇五

摘果子是一节音乐律动活动，重点是体验并表现劳动时的愉快和果子丰收的喜悦心情。创编不同方位摘果子动作，随音乐节奏合拍的做摘果子以及踵趾小跑步的动作。

这首律动一共有八小节，42拍，节奏欢快。听到这样的律动，让人忍不住想随之舞动。

小跑步对于学生来说再熟悉不过啦，而踵趾步还比不太熟悉，而律动要求将二者结合，因此在活动前，我担心班上的小不点们对踵趾小跑步不太熟悉，跟随音乐做起来可能会有一定难度。于是在活动前几天，在早操的准备过程中，我带领学生开始尝试做踵趾小跑步。首先双手叉腰，然后分解动作，一步一步慢慢来。原本还在担心他们会不会不愿意做，没想到他们不约而同的跟着我的口令，兴奋地做起来，伸出左脚“脚跟、脚尖、1234”，伸出右脚“脚跟、脚尖、1234”，不得不感叹他们的领悟能力真的很强，很快就可以很好的掌握接踵脚趾小跑步，真是不能不让人刮目相看啊！

在上这节活动中，我问了他们关于秋天的问题，接下来就把“球”抛给了他们，“果园里的果子都成熟了啦！农民伯伯们忙不过来啦！想请小朋友们去帮忙摘果子！大家愿意吗？”可谓一呼百应“愿意！”（哈哈！能不愿意吗？全都坐不住啦！）“可是，你们会摘果子吗？”“谁会赶紧上来表演一下！”“请你上来表演一下吧……”孩子们积极地上台表演着，有得使劲地踮起脚摘果子，有的还卖力地跳起来，有的两只手一起来，极力想表现自己是摘果子高手。

在摘果子的环节中，我和孩子们尽情地在“果园”里享受着丰收的喜悦，带领他们一个地方摘完了，要换一个地方，果树上到处都是果子，于是我们开始创编在不同方位的地方摘果子，可是摘的果子放在什么地方呢？于是我用手示范，比作篮子，将摘到的果子放进篮子里。