

2023年小学数学认识东南西北教学反思

认识东南西北教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学数学认识东南西北教学反思篇一

《智取生辰纲》节选自中国四大名著之一《水浒传》第十六回：“杨志押送金银担”“吴用智取生辰纲”。课文写了晁盖、吴用等人劫取生辰纲的经过。课文篇幅比较长，情节跌宕起伏，语言文白参半，方言较多，学生阅读的难度较大。全文紧紧围绕一个“智”字展开，在文中“智”主要表现在吴用等人的“智取”和杨志的“智押”。因此，我设计了两个主要问题：

- 1、晁盖、吴用等人智取生辰纲的“智”主要体现在哪些方面？
- 2、杨志最终失陷生辰纲，是否无智可言，失败的原因是什么？

为了贯彻落实新课标精神，努力在课堂中体现新的教学理念。我首先在教学内容的呈现方式上做了一番努力，本篇教学将主要采用“主问题讨论式”，让学生在主问题引领下主动走进文本，讨论探究。这样，既体现了整体阅读的性质，又给学生提供了积极参与、主动探索的空间，是符合新课标倡导的整体阅读教学思想的。学生通过这两个问题的讨论就不仅能够更深入地理解故事情节构思的精妙、人物形象的鲜明，还可以感受到语文之美、语言之美。同时每一个问题的回答都要求学生从文章中找答案，培养学生通过语言分析课文的

方法，因为任何架空语言的分析都不是真正的语文学习，要让学生用自己的眼睛去观察，用自己的心灵去感受，用自己的语言去表达，从而实现阅读能力的迁移。在分析以晁盖、吴用为首的众英雄形象“智”的过程中，我着重引导学生从智用天时、地利、人和、计策等四个方面，在智用计策这一环节我让学生反复地阅读，观看相关的视频欣赏(播放《水浒传》的精彩片段，让学生更直观地了解故事情节，激起学生参与课堂的兴趣。

其次文章也生动刻画了杨志的人物形象——精明，但急功近利，性格粗暴。在引导学生分析杨志的性格特征并体会塑造这一典型形象的意义时，我重点从智打扮，智行踪，智选路径等方面表现杨志是用心良苦的，为保生辰纲的安全是煞费苦心的。

再次，引导了解文章景物描写的特点。文章用不少笔墨描写了“此时正是五月半天气”，过了十四五日后(六月初四)“天气未及晌午，一轮红日当天，没半点云彩，其实十分大热”“众军人看那天时，四下里无半点云彩，其实那热不可当。”“赤日炎炎似火烧”的酷热天气，有的是直接描写，有的通过人物语言动作间接表现。赤日酷暑的描写为情节发展作了必要铺垫，为表现人物作了有力烘托。学生通过景物描写的分析，深入思考，实现了对文本的理解，也训练了学生的分析与表达能力。总的来说整堂课思路是非常清晰，重点突出，最终达到了教学目标的落实。

每节课总会有许多遗憾，我的课堂也存在不少缺点。就效果看，课堂气氛不是很活跃，很明显，有些学生没有充分预习，对课文内容不够熟悉，今后多督促学生自主预习，提高学生听课的情绪。

小学数学认识东南西北教学反思篇二

一、“倍数和因数与“倍数和约数”这两种说法一定要分清。

“倍数和因数”与“倍数和约数”这两种说法只是新旧教材的说法不同而已，其实都是表示同一类数。（即因数也是约数）

二、为什么第十教科书上讲“倍数与因数”的时候不提整除。

也许我的头脑还受旧版教材的影响，我认为说到“倍数与因数”必须要谈到整除，因为整除是研究“因数和倍数”的条件，学生在没有这条件学习整除，只要教师的教学方法稍有不慎，学生会很快误入小数也有因数；但是我在实际的教学过程中，也体会到了教材中不提整除的好处。而我的心里却又产生了一个新的疑问□s版教材到底在什么时候于什么数学环境下才提出“整除”这个概念呢？会不会在六年级课改才出现呢？我期待着。

三、教学2、5和3的倍数教师应注重“灵活”。

1、在教学2和5的倍数时，是用同一种方法找出它们倍数的，学生很容易掌握，也很快就能把2和5的倍数说出，并能准确找出各自的倍数，此时，教师应把学生的思维转到同时是2和5的倍数怎样找？接着引导学生归纳出同时是2和5的倍数的特征，因此，让学生的知识面进一步加大。

2、教学3的倍数的特征时，教师首先让学生用2和5的倍数的方法去找3的倍数的特征，让学生尝试这种方法是找不到3的倍数的特征，这时，教师应该引导学生对写出的3的倍数，要用另一种方法去归纳、总结3的倍数的特征，运用这一特点，教师可以有意识地写些数（有3的倍数，也有不是3的倍数，而且是较大的数）让学生进行判断，这样可使学生对3的倍数的特征进一步得到巩固。

小学数学认识东南西北教学反思篇三

在《认识东南西北》一课教学中，我利用学生已知的太阳东

升西落的自然现象，很快的找到了东面和西面；然后又用指南针让帮学生找到南面和北面。辨认了东、西、南、北四个方向后，学生很快又发现东西相对，南北相对；面对东方，向右旋转，分别是东南西北，东南西北四个方向顺时针正好转了一圈”等。这样的学习让数学课堂充满了生机与活力，在现实情景的活动中学习，让学生感悟到数学就在自己身边，获得了愉悦的数学体验。

不足

在教学中，我没有做到在不规定学生去找哪个方向，而是让学生根据以往的生活经验来找出方向，然后我指导学生借助指南针来判断找得对不对，没有能够让学生自己去体验、去感受，之后我再进行引导和总结这一环节。

措施

要注重培养学生解决问题的能力，拓宽了学生的视野，既起到了感性升华的作用，让学生进一步感受数学与现实生活的紧密联系。应该把课堂真正还给学生，让学生的自主性、探索性学习落实到实处，以突出学生在课堂中的主体地位。

小学数学认识东南西北教学反思篇四

方向的认识，既是人们日常生活的重要经验和常识，也是今后进一步学习图形与位置的重要知识，这一节的目标是经历在室外和室内认识东、南、西、北四个方向的过程，在现实生活中能指出东、南、西、北四个方向，能根据给定的一个方向辨认其余三个方向。在学习和生活中，学生已经积累了一些有关方向的知识 and 经验，所以在教学中我紧密联系学生生活环境和身边的事物，通过观察、判断、交流的活动，进一步丰富学生的生活经验，提高学生对方向的认识水平。

本课的第一个环节，我先把学生带到室外，在操场上辨认方

向，提出问题：谁能说说我们怎样辨认东、南、西、北？让学生充分说出自己的想法：早晨，太阳从东方升起；晚上，太阳从西边落下等。使学生在脑海里建立起有关方向的表象，同时，通过学生的口述活动，把少数人的知识转化为全班同学的知识。接下来让学生“找方向”和“判断方向”，以加深对东、南、西、北四个方向的认识。在这里，老师充当的只是一个引导者、组织者和参与者的角色，真正体现了学生是学习的主体。

方向的认识不能完全靠学生死记硬背，在充分借助现实情境让学生辨认方向后，我加入了一个小游戏“抢椅子”，让没有抢到椅子的同学说出他的东、南、西、北四个方向都是谁，这样不仅激发了兴趣，加深了学生对方向的认识，而且也让学生体会到了前与后、左与右的对立性和前、后、左、右的相联性，丰富了教学内容。

尽管本课大部分同学都能充分的领会并运用，但仍有极少数同学方向感差，对他们来说辨认方向仍是一个难点，这就需要在今后的学习生活中，通过个别指导来帮助他们。同时，课后还要加强这方面的练习。

小学数学认识东南西北教学反思篇五

本节课是第六单元《认识方向》第一课时的教学内容。本节课的教学内容是让学生认识现实生活中的东、南、西、北四个方向。这个内容对于学生来说有点困难，虽然他们在日常生活中也有所接触，但毕竟这些经验还是模糊的。为此，我充分利用学生已有的生活与知识经验，让他们在具体的环境中操作、辨认，增加他们自己探索、体验的机会。

本节课，我从学生已有经验出发，先设计“介绍同学”的环节，让学生感受到，由于自己所占位置不同（即所面对的方向不同），找到的前后左右的学生不一样。由于面对的方向发生变化，所以自己前后左右的同学也在发生变化，虽然前

后左右的学生发生了变化，但找到的这四个同学所占的方向没有改变，从而引出“东、南、西、北”四个方向，揭示课题。

在新课的教学中，我充分让学生在不同的活动中感受并理解新知。如：首先借助学生已有“太阳从东方升起、西方落下”的经验，先让孩子认识“东、南、西、北”四个方向，我又借助儿歌“早晨起来，面向太阳，前面是东、后面是西、左面是北、右面是南。”来帮助学生对方向的理解。在学生已经基本知道了“东、南、西、北”四个方向后，我又设计让他们说说校园内四个方向的建筑物，帮助他们进一步理解这四个方向。

的方位观念，又能使学生产生喜欢数学的情感。

本次教学，游戏仍然能够既帮助学生知识，但是减少了繁复的环节，取而代之的是辨认方向小游戏。

为了发展学生的方位观念，我又让学生回到教室，观察、交流教室里的东、南、西、北面各有什么。从学生的反馈中，我明显感受到学生已经能够清楚的辨别现实生活中的东、南、西、北四个方向。

在教学的最后，为了帮助大家进一步了解“方向”在我们生活中的实际应用，充分感受到数学与实际生活的紧密联系，我又拓展假如你在野外迷路了怎么办？这个环节，不仅大大提高了学生学习数学的兴趣，同时还让他们深刻感受到“方向”在咱们生活中的重要性。

但是这节课有一些不足之处：

- 1、不能及时应对课堂出现的问题。
- 2、低年级教学应该给孩子充分的思考问题的时间，在处理

练习题的时候太过于赶。

3、 环节设计衔接不太好。

4、 整节课的速度前慢后快，节奏没有把握好。

在以后的教学过程中，应该充分考虑孩子的年龄特点，设计有吸引力的活动，通过活动让孩子在“玩中学”。设计的环节要新颖，让孩子主动愿意参与进来。