

最新写数课后反思 写数读数教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

写数课后反思篇一

《100以内的读数和写数》是在学生掌握了20以内数的认识和100以内数数和数的组成的基础上进行教学的，它为下面教学100以内数的顺序和数的大小、万以内数的认识奠定了基础。对本节课的教学情况作如下反思：

- 1、复习安排的.内容较多，使学生的精力、热情消耗太多，导致后面的环节中不能集中精力听讲，做小动作的多。
- 2、当课堂上学生纪律较乱时，老师只是机械的用语言维持纪律，组织教学方式单一。
- 3、在重点内容“怎样读数？”“怎样写数？”上，教师提出了问题，没有注意有效、巧妙的进行引导，让学生自己独立解决问题，而是一人带面，叫一个学生说出了结果，就着急用课件出示读数、写数的方法，让学生齐读一遍草草的结束这个环节，开始走下一步。重点突破不够，并导致学生听讲精力不集中，掌握知识不够扎实。
- 4、在教学数位时，老师重视不够，没有多让学生说说个位、十位、百位的位置。
- 5、课堂上，教师的教学不够灵活，只是机械的按照自己的设

计来进行，没有从学生的认知基础、学习能力、情感等方面考虑，因此课堂成了教师一个人的“舞台”，没有体现学生的主体性地位。

写数课后反思篇二

《读数 写数》这一节课内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学。学习了这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。

在教学设计时，我先复习数数，让学生一个一个地数，一十一十地数，紧接着又复习了数的组成。在此基础上出示24支彩色笔，让学生说出几支，几个十和几个一，然后让孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠，师生一起读写24. 教师再摆出30支彩色笔，用同样的方法完成以上过程，并让学生知道各位上一个也没有的时候用0表示。我让学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。没有了死记硬背，而且学生的学习会更有兴趣。教学时我注意由易到难，逐步引导学生数小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

在例5的教学中让学生直接看图写数，然后进行反馈评价，加深了对数位意义的理解。

找朋友的游戏是想让孩子休息一下，缓解一下，不仅复习了数的读和写，同时也体验数学的乐趣。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个

十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

在数学课堂教学中，教师应尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。

充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

不足：

- 1、过分依赖交互式白板。
- 2、在教学读法和写法的时候没有重点提醒读法是用中文表示、学法是用阿拉伯数字表示。
- 3、难点没有突破，学生难以理解满一进十。主要原因在于学具的选择，假如学生的学具跟教师的教具是一样的话，就能让学生体会到十个珠子之后必须向高位进一位。
- 4、板书设计不合理，重要内容和重要过程无法在板书中体现。

写数课后反思篇三

本节课是学习100以内数的读和写。让学生知道数位及数位意义，理解十进制计数法的基本原理。

在教学设计时，我先复习数的组成，在此基础上让孩子们用

小棒摆数（教师报数，孩子们摆数），其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆（即20根）应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。教师再摆出42根小棒，用同样的方法完成以上过程，让学生对比24与42中的“4”、“2”不同的意义，加深对不同数位的数所表示的意义的理解。我让学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。没有了死记硬背，而且学生的学习会更有兴趣。教学时我注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

在例5的教学中让学生自己先拨珠再写数，或直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解，在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

在数学课堂教学中，教师应尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。但是这一点我做得还不到位。

充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生

积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

在这节课上，教学环节之间需要进一步联系密切，过度要自然，并且每一个知识点要充分练习，使学生深刻理解数位的顺序。整节课在师生的互动上需要进一步加强，老师和学生由于环境的变化，没能及时地投入到教学的情境中，从而教学效果不是很明显。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

写数课后反思篇四

《读数写数》这一节课内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学。学习了这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。

在教学设计时，我先复习数数，让学生一个一个地数，一十一十地数，紧接着又复习了数的组成。在此基础上出示24支彩色笔，让学生说出几支，几个十和几个一，然后让孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠，师生一起读

写24、教师再摆出30支彩色笔，用同样的方法完成以上过程，并让学生知道各位上一个也没有的时候用0表示。我让学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。没有了死记硬背，而且学生的学习会更有兴趣。教学时我注意由易到难，逐步引导学生数小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

在例5的教学中让学生直接看图写数，然后进行反馈评价，加深了对数位意义的理解。

找朋友的游戏是想让孩子休息一下，缓解一下，不仅复习了数的读和写，同时也体验数学的乐趣。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

在数学课堂教学中，教师应尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。

充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

不足：

- 1、过分依赖交互式白板。
- 2、在教学读法和写法的时候没有重点提醒读法是用中文表示、学法是用阿拉伯数字表示。
- 3、难点没有突破，学生难以理解满一进十。主要原因在于学具的选择，假如学生的学具跟教师的教具是一样的话，就能让学生体会到十个珠子之后必须向高位进一位。
- 4、板书设计不合理，重要内容和重要过程无法在板书中体现。

写数课后反思篇五

本节课“读数”和“写数”是在学生会数数和知道了数的组成的基础上展开的。学生能从1数到100，而且知道了数学组成，在教学中我充分利用计数器，让学生在计数器上拨数、读数，激发了学生的学习兴趣，从摆小棒过渡到计数器上拨珠子来表示数，从而知道几个十就在计数器的十位上用几个珠子表示，几个一就是在计数器上的个位用几个珠子表示。

在教学中我发现，学生读数并不难，而读准数却不容易，如：24，许多孩子读二四，这时我要问学生“二”在什么位上？表示什么？应该怎么读？经过努力，最终克服了这样的毛病，读正确二十四。而且要求学生读作时一定要写成中国汉字，不能写成阿拉伯数字，在教学100时，十位上一个一个的拨，拨够十个时，发现十个十就是一百，满十要向前一位进一，这样，100就是在百位上拨一个珠子。

写数时，开始要根据计数器上所表示的.数去写，写成数字，学生的已有知识基本能写，我特别注意做题时，发现遇到整十数，整百数时，容易出错，这时，我反思看来学生这一点比较容易做，练习时多做这样的题强化，强调：当个位上一个数也没有时，要用0占位。

我让学生一遍又一遍的读，背诵“从右边起第一位是个位，第二位是十位，第三位是百位……读数 and 写数都要从高位起”，这样做发现效果并不理想，学生单纯的知道记住了，而不理解什么是高位，为什么要从高位读数写数，练习时，我举了个例子，计算器上拨了一个数78，让学生亲自去读，去写，这时学生发现先读“七十”后读“八”，先写7，后写8，这样真正知道为什么都从高位起。

通过教学，我发现本课也是对数的组成的进一步细化和理解，对以前的知识得以很好的巩固，教学中我发现其实许多学生知道通过自己探索、总结、发现、判断能解决许多问题，老师加上辅导，强调容易出错的地方，这样既能提高学生的积极性，又能起到很好的效果。