

2023年幼儿园才艺展示活动方案 幼儿园大班表演活动方案(通用5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿园才艺展示活动方案篇一

在开展主题活动“我是中国人”的过程中，幼儿对十二生肖产生了兴趣，于是自发开展了“十二生肖大调查活动”，逐渐了解了十二生肖及其排列顺序，对十二生肖的由来及传说也有了了解的愿望。

该活动是一个创造性表演活动。既有创造想象的空间，又融入了表演的元素。整个活动分三个环节：

一是尝试表演游戏，体验表演的乐趣；

二是想象有趣情节，在欣赏讨论后大胆表现自己的想象；

三是结伴表演、相互评价、根据角色特征自主表现，为后续在各类情境中主动展开想象及富有创造性地演绎各类形象积累经验。

童话剧表演是我园的特色，进入大班后，幼儿对文学作品的理解力与想象力有了较大的提高，因此，教师可适时、适度地引导幼儿从模仿表演走向创造。表演活动为幼儿的社会性、创造想象及表达表现能力的发展提供了一个个性化的空间。

幼儿在表演活动中可以自由创作，积极解决问题，整合多种经验，个性化地进行表达。因此，在活动预设中，我们通过

引导幼儿观看表演视频，两两结伴表演，集体交流讨论，幼儿互动评价等，让幼儿在故事情境中感受表演之美，表达表演之乐。

1、大胆想象十二生肖故事中小老鼠得第一的情节，能运用肢体动作、语言等表现对角色形象的理解。

2、体验和同伴共同协商、表演的乐趣。

1、幼儿经验准备：熟悉十二生肖及其排列顺序。

2、物质材料准备：视频、场景设置等。

一、十二生肖秀

1、导入活动。

师：我们又要来玩快乐的表演游戏喽。请你听着音乐和我讲的话自由表演。（音乐起，幼儿自由表现十二生肖姿态。教师旁白：清晨，当第一束阳光照进森林的时候，小猪起床了……小兔蹦蹦跳跳地来到了草地上……小蛇也从洞里游了出来。突然，她看到一棵树上长满了她最爱吃的红果子，于是她努力地绕着树往上爬，越爬越高，越爬越高。再加把劲，马上就能吃到了！终于，小蛇“啊呜”一口吃到了红果子……）

2、交流感受。

师：看你们演得这么开心，我很好奇。刚才你们在表演什么的时候感到最快乐

幼：我演小白兔吃蘑菇最快乐。

师：我看到了你吃蘑菇时甜甜的笑容。

幼：我演小蛇扭来扭去的时候最快乐。

师：我看到你扭的样子真特别。

幼：我刚才演小兔的时候和我的朋友一起在玩游戏。

师：是呀，和朋友在一起是最快乐的。

3、小结。

师：你们演的十二生肖都有各自的样子。表演真快乐！

（析：幼儿在有趣的情景中自由表现十二生肖的不同姿态，体验表演的乐趣，为接下来的环节做铺垫。）

二、小老鼠为什么得第一

1、观看教师表演的“小老鼠得第一”视频前半段。

师：看到你们演得这么开心，我也要来演一演。你们知道十二生肖里谁是第一（小老鼠。）今天我就来演一演小老鼠得第一的故事。（幼儿观看。）

2、分享交流。

幼：请朋友小鸟帮忙。

师：小鸟来了，说：“小老鼠快来请我帮忙吧。”（与个别幼儿互动演一演请朋友帮忙时的对话。）

幼：用工具，滑板车。

师：对呀，我也滑过滑板车的，是很快的。乘着滑板车的小老鼠一定很得意，“哈哈，这下我可要赢过老牛喽。”（引导幼儿集体演一演得意的表情和可能说的话。）

幼：钻地洞。

师：对哦，小老鼠还有这个本领呢。地洞可不太好钻哦。看呀，地洞里黑黑的，小心点哦，再钻进去点，再钻进去点。（引导幼儿集体演一演小老鼠钻地洞的动作。）

3、小结。

师：我们想出的办法真多呀！这些办法也可以用动作、语言、表情表演出来呢。

（析：幼儿在欣赏教师表演的过程中猜测小老鼠得第一的原因，并尝试用动作、语言、表情表达自己的想象。教师的作用一方面是通过多样的互动引导幼儿将自己想的办法用动作、表情、语言表现出来，另一方面是及时用图谱梳理幼儿想出的方法，从而为后面环节自主开放的两两合作表演打基础。）

三、结伴表演“小老鼠得第一”的故事

1、教师提出要求。

(1) 可以找好朋友一起表演，分配好各自的角色。

(2) 要想办法让别人看明白你演的是谁，小老鼠是怎么得第一的。

2、幼儿自由表演，教师巡回观察指导。

3、请两组幼儿展示，全体幼儿交流分享。

师：你们觉得他们演得怎么样

幼：我觉得他们演得很好，因为他们的声音很响亮。

师：声音响亮很重要，这样才能让别人听清楚。（用表示声音

的符号及时记录在图谱中。)

幼：我觉得凡凡演的老牛特别好，因为他走路的时候步子很大而且还用手表示牛角。

师：动作很重要，要演谁像谁。(用表示动作的符号及时记录在图谱中。)

幼：我觉得央央演得很好，因为她演小老鼠请小鸟帮忙的时候是笑眯眯地说话的。

师：表情能让我们的表演更生动，所以表情也很重要。(用表示表情的符号及时记录在图谱中。)

幼：我觉得他们演得很好，不过我要给他们提个意见，就是表演小老鼠走不动的时候要更像一点。

师：要怎么样才更像呢你能来试一试吗

(析：此环节旨在通过同伴间的互动评价，让幼儿明白怎样可以演得更好，为后续的表演进一步积累经验。教师的作用是及时梳理、提升幼儿回答的内容，并用图谱的方式记录。需要注意的是，教师要引导幼儿在评价时更多地关注同伴的优点，发现同伴的闪光点。)

4、幼儿再次结伴表演，互相学习同伴的优点。

5、幼儿观看教师表演的后半段视频。

师：今天，我也在你们身上学到了很多。原来要想表演好，要先和朋友商量好角色，还要注意动作、表情、语言。我也要学习你们的好方法，你们看看我演得怎么样好吗(播放视频后半段。)

(析：在教师的表演中，最后的结局是，老牛被猎人的网罩住

了，小老鼠用牙齿把网咬破，帮助了老牛。老牛主动提出背小老鼠一起参加十二生肖的比赛。快要到达终点时，小老鼠和老牛相互谦让，最后牛尾巴用力一甩，把小老鼠甩过了终点线，小老鼠得了第一。幼儿观看该段表演视频有多方面作用：一是可让幼儿在欣赏中提高表演水平；二是出乎意料的结局既让幼儿感到惊喜有趣，又渗透着品德教育；三是能激发幼儿再次表演的兴趣。)

延伸活动：

师：十二生肖有很多有趣的民间传说。如果有兴趣，可以再去找一找、演一演。

现在的孩子大多生活条件优越，缺乏面对失败、挫折的勇气和承受能力。让孩子学会客观地评价自己，自信、乐观地面对生活，善于发挥自身优势，能够从跌倒的地方勇敢地站起来，为将来升入小学后更快地适应新的集体生活建立良好的基础，这是设计这节活动的初衷。同时，《纲要》中指出：全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽略情感、社会性和实际能力的倾向。有趣的故事、游戏与教育的结合，是这本次活动的特点。另外希望通过本次活动能够是孩子们从小懂得，不骄傲，不气馁，遇到问题动脑筋想办法解决，通过表演培养孩子的自信心。

- 1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。
- 2、尝试创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 3、能较客观地评价自己和他人的表演，不断提高表演水平。

熟悉《龟兔赛跑》的故事情节，了解故事结果产生的原因。

提前布置铺垫工作——设想《龟兔赛跑》。

龟兔头饰，场地布置，龟兔赛跑视频，场景图片。

一、情境导入，激发幼儿的表演欲望。

1、师：在美丽的大森林里，有一场有趣的比赛，让我们跟着音乐出发吧！让我们看一看第一个出场的运动员是谁？（投影仪显示小兔）

师：小白兔(小乌龟)是怎样走路的呢？它高兴的时候是什么样子？它睡觉的时候又是什么样子呢？高兴的时候呢？（先请个别幼儿表演，再集体表演。）

（设计解读：激发幼儿学一学各种小兔高兴时候的样子，发挥幼儿的创造想象力，能够大胆的在集体面前表现自己，教师适时引导幼儿注意表情和肢体的夸张表演。引导幼儿明白，小乌龟不仅可以手膝着地爬，也可以手脚着地爬，通过教师喊出口号：“小乌龟爬---呀--爬--呀，小乌龟爬呀爬呀！幼儿根据口号爬快爬慢，同时能够想出爬的快的更好方法，为接下来的表演游戏做有利的铺垫。）

2、师：原来是小兔和乌龟的比赛呀！让我们赶紧开始观看比赛吧！（观看龟兔赛跑的视频。）

师：这场比赛谁赢了？谁输了？为什么？

幼：小乌龟赢了，小兔输了，因为小兔骄傲，睡懒觉。

小结：不能学习小兔的骄傲自满，要学习小乌龟的努力与坚持不懈。

二、尝试创编表演故事

1、师：如果小兔和乌龟再来比赛一次结果会怎样呢？幼儿自主选择头饰，并且开始表演，其他幼儿为它们助威呐喊，引

导幼儿注意表演时的表情。)

师：比赛结果谁赢了？谁输了？

幼：小兔赢了，小乌龟输了。

问小兔：你的心情怎么样？小兔答：很开心。

问乌龟：你的心情呢？乌龟答：也很开心，因为我的好伙伴赢了，我也坚持到了最后。

（设计解读：当我听到小乌龟的回答，我很吃惊，我为小乌龟的善良友爱而感动，我原本以为小乌龟会说，很伤心，我会及时告诉它：不用伤心，只要你努力坚持到了最后也一样的棒，输赢并不重要，重要的是你努力了，于是我及时挖掘出小乌龟的闪光点，给予鼓励。）

2、师：小乌龟和小兔还要进行一次比赛，让我们一起看，比赛的场地在哪里呢？（投影仪显示草地。）比赛规则是这样的：从起点到终点，比赛双方要跨过小草，如果谁将小草踩倒就要重新从起点出发。你觉得谁会赢得比赛呢？请两位幼儿试一试，请选择头饰进行比赛。

师：这场比赛谁输了呢？

幼：小乌龟，因为它手和膝盖爬，那样爬的慢。

师：那你有什么好方法呢？请你按照你想的方法和小兔比一比。（全体幼儿自由选择头饰，进行比赛。）

（设计解读：通过这个环节，幼儿摸索出了怎样爬的更快，或者用什么样的方法可以赢得小兔，幼儿大胆发挥想象，有的幼儿摸索出双脚着地，双手拨水，跑来就赢得了小兔，在这个过程中，教师以引导者、支持者、合作者的身份与幼儿

游戏，不干预有的想法与做法，充分发挥幼儿的自主创造性。
)

师：恭喜爱动脑筋的小乌龟，你们的表现可真精彩，那让我们赶紧看一看下一个比赛的地点在哪里吧！（投影仪显示小河。）

师：那你觉得谁会赢呢？

幼：小乌龟，因为小乌龟会游泳

师：那小兔不会游泳该怎么办呢？

幼1：可以用游泳圈

幼2：可以划船

幼3：可以坐在盆子里划过去

幼4：可以趴在木板上划过去

师：那请你们小组商量一下一会要用什么方法和小乌龟比赛，各组派出一名代表参加比赛。

（设计解读：这个环节主要使幼儿明白在遇到问题时候要懂得想办法解决，幼儿想到了各种渡过小河的方法，再以小组的形式讨论，总结，选择出最可行的方法进行比赛，在比赛的过程中，重点突出幼儿的表演，要让大家通过你的肢体表演明白你使用的是什么方法。）

师：这场比赛谁赢了？

幼：小兔

师：你使用的是什么方法？

幼：用游泳圈游过去的

师：还有很多方法，你们愿意尝试一下吗？

幼：愿意（幼儿用自己的方法和小乌龟比赛过河。）

（设计解读：通过这个环节，小乌龟探索出了怎么样游的更快，而小兔组明白了什么样的方法可以帮助它们更快到达对岸，同时也明白了哪种方法速度慢，不适合本次比赛，例如：趴在木板上用手拨着过的速度就慢，不适合本次比赛使用。）

三、小组合作创编表演

师：时间到，每组队员到起点准备，比赛开始。（第一次比赛，乌龟组使用的方法是，抓住前面队员的脚，集体爬行游着过河，可是由于第一个游的过快，后面的队员手抓不住脚，导致断开，只有一只乌龟先到终点，所以，失败告终。而小兔组，由于争抢第一，步伐不一致，导致小船翻了，也是以失败告终。）

师：乌龟组，你们是同时到达终点的吗？

幼：不是，是因为第一爬的太快了，我没抓住。

师：那下次比赛你们会怎样？

幼：不爬那么快，要同时到达。

师：小兔组，你们呢？

幼：我们跑的. 太快了，船翻倒了。

师：那下次比赛呢？

幼：我们要走的一样快。

师：那好吧！再给你们一次机会，记得要同时到达哦！比赛开始！（通过这次比赛，幼儿改正上次出现的错误，小兔组划船先渡过小河，取得胜利。乌龟组反思，爬着过河速度太慢，开始想其他方法夺取胜利。）

师：恭喜你们，小兔组，乌龟组，你们还有方法吗？

幼：有。

师：那让我们再来比一次，比赛开始！（在这次比赛中，小乌龟双脚着地拉着前面乌龟的尾巴，跑着游过小河，小兔组集体坐在木桩上游过河，最终乌龟组获胜。）

四、小组辩论

师：这次恭喜乌龟组取得胜利，改变了方法，取得了胜利，那除了在草地上，小河里，还可以在在哪里比赛，用什么方法呢？两组来辩论一下。

乌龟组1：还可以在太空上，小兔，我们请外星人帮忙，你们敢比吗？

小兔组1：那我们就用飞碟和你们比，我们要在马路上用赛车和你们比，你们干吗？

乌龟组2：那我们就开着摩托和你们比，我们在天上开飞机和你们比，你们敢吗？

小兔组2：我们就用火箭和你们比。

师：有这么多的地方和好方法呀！你们愿意试一试吗？请你找一位对手，用你刚才的方法比一比，让我们跟着音乐出发去比赛吧！（跟着音乐走出活动室，可以到操场尽情的进行比赛，作为延伸部分）

（设计解读：让幼儿天马行空的想象表达，充分发挥创造想象力，锻炼幼儿思维的敏捷性。）

预设活动目的：

- 1、通过反复感受，使幼儿知道名称，理解内容，对表演有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、掌握各角色的对话及动作。
- 3、知道各角色的出场顺序，能集体分大组表演。
- 4、培养幼儿看表演的好习惯。

活动准备：

- 1、布置游戏场景，小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰。
- 2、活动前让幼儿了解故事内容、及排练好《小熊请客》的表演。

活动过程：

- 一、，出示字卡“小熊请客”进行认读，引起幼儿活动的兴趣。
- 二、第一遍观看表演，并提问。
 - 1、提醒幼儿看时要做文明的观众。
 - 2、刚才表演的叫什么？
 - 3、小熊请了谁到它家做客？
- 三、第二遍观看表演。

1、表演中讲了一件什么事呢？

2、各种小动物都是怎么说的？（引导幼儿说说各只动物的对话）

四、第三次观看表演，并学习角色间的对话及动作。

1、当小动物们来小熊家时，它是怎么说？怎么做的？

鼓励幼儿用动作、语言表现各种动物。

2、当狐狸来时，小熊是怎么说？怎么做的？

请全体幼儿一起学习小熊的语言和动作。

五、幼儿分大组表演，教师指导。

1、提醒扮演小动物们的幼儿按照顺序出场。

2、鼓励能力弱的孩子大胆表现各角色。六、结束。

师：今天，我们观看了表演《小熊请客》，也表演了一会儿，下次，我们也来表演好吗？

反馈：

幼儿对这个故事的主要情节已比较熟悉，也比较喜欢，能比较安静的观看幼儿表演，但幼儿对角色之间的语气不够生动，动作不够大胆，协商能力还得有所加强。

预设活动目的：

1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。

2、让幼儿学会与同伴协商、轮流扮演角色合作游戏。

3、知道没轮到自已表演应等待，养成等待的意识。

活动准备：

同第一次。

活动过程：

一、引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：上次，我们看了什么表演？《小熊请客》，今天我们一起来表演好吗？

二、回忆上次游戏时出现的情况。

1、个别角色的扮演者未能按顺序出场。

2、表演时不够大胆，各角色的性格特征表现的不够突出。

三、学习用各种手段表现角色的性格特征。

1、音色、语调

(1)、小熊：声音粗、憨厚、速度慢、声音低。

(2)、狐狸：声音尖、圆滑、骗人的语调。

2、动作

(1)、小动物们高兴、害怕、紧张、胜利的动作。

(2)、狐狸的动作。

狡猾、眼珠转、斜看人等动作。

四、提出本次活动的要求。

- 1、运用多种手法表现各种角色的性格特征。
- 2、能和同伴合作、协商分小组进行表演。
- 3、爱护游戏材料，不影响同伴。

五、幼儿分小组游戏，教师指导。

- 1、重点引导幼儿在语气、声调上表现角色的特征。
- 2、帮助能力弱的幼儿如：晓玲、志涵等幼儿找同伴合作表演。
- 3、提醒已表演完的幼儿交换头饰再次表演。
- 4、提醒文龙、黄薪等没轮到自己应等待不影响同伴表演。

六、评价及小结。

- 1、请个别能力强的幼儿说说自己和同伴的游戏情况。
- 2、教师小结。

反馈：

有了上次表演的经验，孩子们的兴致都比较高，能与同伴协商选择角色。原来会表演的幼儿带动其他的幼儿指导他们表演。孩子的表演能力，协商能力都有了提高。

预设活动目的：

- 1、继续学习协商、合作、分配角色，并运用多种手法表现角色的特征。

2、能利用辅助材料创设游戏材料场景有表情的表演。

3、培养幼儿的表演欲望和自信心。

活动准备：

同上一周，并添加辅助材料。

活动过程：

一、交代任务，激发幼儿表演的兴趣。

二、回忆上次幼儿的不足，提出本次游戏要求。

1、能运用辅助材料布置游戏场景后开展游戏。

2、能大胆的运用多种手法表现角色的特征。如：语气、声调等。

3、与同伴协商分配游戏角色。

三、幼儿布置游戏场景开展游戏，教师指导。

1、自由结组协商分配角色，每组选择一个负责人。

2、共同协商并分工布置游戏场景。

3、没轮到表演的演员要在一旁等候，不影响他人。

4、演好后共同收拾游戏材料，道具。

5、鼓励能力弱的孩子大胆表现，或请能力强的幼儿带领他们表演。

四、活动评价。

重点评价幼儿布置场景及表演情况进行评价。

反馈：幼儿在游戏中比上次玩得更有经验，他们能大胆的通过协商进行分组表演，而且合作的也比较愉快，利用辅助材料创设游戏环境时有个别幼儿还具有一定创造性，如他会利用瓶罐当作礼物。

预设活动目的：

- 1、学习创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 2、能较客观地评价自己和他人的表演，听取别人对表演有帮助的建议，不断提高表演水平。

活动准备：

同第三次，并添加其它动物的头饰。

活动过程：

一、回忆上次中的不足，提出本次活动要求：

- 1、能大胆地创编故事情节。
- 2、学习较客观的评价自己或同伴的游戏情况。
- 3、继续培养幼儿等待得意识。

二、幼儿游戏，教师指导。

- 1、帮助能力弱的幼儿布置游戏场景。
- 2、鼓励幼儿大胆表现创编故事情节。
- 3、提醒游戏保护游戏材料。

三、游戏结束，并评价。

反馈：这次游戏，流动表演的幼儿交往能力有了一定的提高，能主动的参与游戏，在表演中能用形象生动的语言、动作来表现不同的角色。表演的经验进一步的丰富。

幼儿园才艺展示活动方案篇二

1、培养探索精神以及动手操作能力。

2、帮助理解模式的意义，并能按大小、形状、颜色等规律创造模式。

幼儿能分别从大小、形状、颜色等不同角度创造模式。

培养探索精神及动手操作能力。

1、教师示范用的形状卡片（大小、形状、颜色不同）3套。

2、幼儿每人3套形状卡片（大小、形状、颜色不同）。

3、图形条（按各种规律排列的模式图形条，其中有空缺）。

一、开始部分：

师幼谈话活动：讨论关于ibm中的bing和boing的游戏，引起幼儿的兴趣，活跃幼儿的思维。

二、基本部分：

1、将操作材料提供给幼儿，让其自由探索、发现，创造模式。

（幼儿可自由探索方法，如：按颜色、按大小等等；教师巡回指导。）

2、幼儿讨论自己所创造的模式，相互交流经验。

a□在幼儿讲述自己所创造的模式时，教师一一正确示范给其余幼儿。

b□教师、幼儿一起总结创造的模式的方法。

3、幼儿再次探索，尝试不同的创造方法。

（教师巡回指导幼儿尝试各种创造方法。）

三、结束部分：

游戏“找一找”，让幼儿将不同的创造方法应用到的. 实际中，进一步加深对模式概念的理解。

（在教室的周围有许多的模式图形条，每一条都按照一定的规律反复，但每条都有一个或两个空缺，请幼儿找出所缺少的图形。）

活动中孩子兴趣浓厚，能积极主动的参与操作和探索，进一步理解了模式的概念，并能进行多种创造，发展了幼儿的创造性思维。

在活动中幼儿之间积极交流经验，相互探索发现，大胆表述自己创造的模式内容，发展了口语表达能力。同时又产生了许多新问题，下一步我们将和孩子继续进行研究、探索。

幼儿园才艺展示活动方案篇三

为丰富我园文化生活，给我园幼儿搭建一个培养能力，展现才华的舞台，激发幼儿热爱生活、热爱学习、热爱幼儿园的情感，提高幼儿的全面素质，让幼儿度过一个快乐、祥和、向上的“六一”国际儿童节。我园特将庆“六一”才艺展示

活动做如下安排：

欢庆“六一”快乐成长童心飞扬

1、以班级为展示单位，每个单位至少出3-4个节目（一个教师2个节目），展示节目由班主任和科任教师协调进行指导训练。

2、为了保证节目的质量，各单位在4月10日前将节目内容、参演人数上报园务办公室以便园务统一安排。

1、本次节目内容以反映“六一”儿童节欢乐为题材，要健康向上、主题鲜明、题材新颖、富有感染力，突出少年儿童天真、活泼的年龄特点。

2、节目形式以歌曲、舞蹈、健美操、童话剧、课本剧、小品、讲故事、诗朗诵、快板、武术、杂技及语言类为主要节目，由每班两个老师共同创作编排。

3、每个节目要体现“精”、“新”，每个节目时长不超过6分钟。

4、展示服装、伴奏带、道具由节目负责人自行协商解决。园务不做具体规定或安排。

5、各班于5月1日前把参赛节目、节目串词、伴奏带交到园务办公室汇总。

本着公平、公正的原则，为了更客观地做好本次活动的评分工作，特制定本标准。

（一）每个节目满分10分。其中：表演状态2分；节目内容取材2分；表演艺术水平2分；节目背景设计1分；节目时间控制1分；节目整体感觉2分。评分为一位小数，取平均分为最后得分。

（二）活动评比细则：

(1)表演状态(2分):演出服装、化妆到位0.5分,表演者动作恰当得体0.5分,表情自然大方0.5分;整体状态控制较佳0.5分。

(2)节目内容取材(2分):创意新颖0.5分,自然健康0.5分,能展现幼儿的精神风貌1分。

(3)表演艺术水平(2分):朗诵、相声、顺口溜、小品,表演者:吐字清晰0.5分;语言流畅0.5分;整体水平感觉1分。歌曲演唱者:声调准确0.5分,音量控制适中0.5分;整体水平感觉1分。

(4)节目背景设计(1分):以背景音乐的选取与节目内容的整体搭配为主,应酌情扣分。

(5)节目时间控制(1分):整体时间要求36分钟;不够3分为太短,节目时间太短应酌情扣分。

(6)节目整体感觉(2分):此项在以上各项评分的基础上进

行评分。以上各项整体结构合理,整体布局较佳者酌情给分。(主题突出、思想性强、形式新颖、台风严谨大方、富有艺术感染力、服装整齐美观、动作协调、整体效果好、组织有序、遵守纪律、服从指挥)

(三)、评分要求:

采取10分制,所有评委的打分,去掉最高和最低分,按总分多少排列名次。如果在总分同等情况下,节目有创新,能使人耳目一新者优胜;演员中男生比例高者优胜;学生参与面大的优胜。

本次演出设一等奖节目2个奖100元;二等奖节目3

个奖80元;三等奖4个奖60元。

20xx年5月底(具体时间以园务通知为准), 在园内操场。

(一)、领导小组

组长□xx

成员□xx

职责: 组织研究“六一”才艺展示活动方案的制定, 全程安排整个活动组织程序, 做好整个活动的策划。

(二)、筹备组

组长□xx

成员□xx

职责: 负责方案的制定、会议的全盘落实, 检查、落实各班节目的训练、服装的设计、彩排、化妆。

(三)、后勤服务组:

组长□xx

成员□xx

职责: 负责整个活动过程中的音响设备、道具、用电、场地、舞台设计、必要的物资供应。

(四)、安全保卫组

组长□xx

成员□xx

职责：负责整个艺术展示活动过程中的幼儿纪律、安全，保证艺术展示的顺利、圆满完成。

(五)、活动协调组：

组长□xx

成员□xx

(六)、活动主持人：王蕊茹贤慧

(七)、评委组：外聘人员

(八)、音响调试组：郭晓飞王亚玲

第一阶段(20xx.3.30——20xx.4.3)筹划起草活动方案及细则。

第二阶段(20xx.4.5——20xx.4.10)各班确定并上报节目内容。

第三阶段(20xx.4.13——20xx.4.24)各班加强化节目排练

第四阶段(20xx.4.27——20xx.5.1)检查各班节目排练情况。

第五阶段(20xx.5.4——20145.5.8)各班节目彩排

第六阶段(20xx.5.11——)及节目主持人训练

幼儿园才艺展示活动方案篇四

幼儿教育必须从心理上探索儿童的兴趣和习惯开始。教学就是将思维可视化技术与思维型课堂教学理念整合起来，形成的“以学生为主体、以教师为主导、以思维能力训练为主线”

的教学模式。你是否在找正准备撰写“幼儿园表演游戏活动方案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

1. 感受新年带来的喜悦，知道自己长大了，愿意表现自己这一年的收获，让家长同伴为自己喝彩。
2. 通过亲子迎新年活动增进家园联系，促进家长与教师之间、幼儿与家长之间的互动和联系，增进彼此的感情。
3. 参与节日游戏。
4. 愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

环境创设：

1. 幼儿剪纸展示
2. 灯笼鞭炮制作
3. 悬挂气球、张贴窗花
4. 纸筒制作的烟花装饰舞台

活动口号：

新年新气象，展现新风貌。我的表现好，我的表现棒，我的表现！

祝福语口号：

鼠年到到到，祝你好好好，

祝爷爷奶奶福星照照照，烦恼少少少，

祝爸爸妈妈身体棒棒棒，腰包鼓鼓鼓，祝小朋友们喜讯报报报，前程妙妙妙，

祝大家圆梦早早早，全家笑笑笑！

活动流程：

一、我有小巧手

晨间活动：

(1) 幼儿折纸(手机、帽子)手工制作(橡皮泥、粘贴)根据班级特色进行区域活动。

(2) 教师讲解幼儿园及班级活动及照片ppt展示。

二、我是小明星

幼儿儿歌、歌曲、舞蹈展示

1) 开场舞——红绸舞

2) 儿歌展示

选择朗朗上口的儿歌，以幼儿个人、小组、男女分组、整体的形式进行展示

3) 歌曲展示

《苹果丰收》 《捏面人》 《猪八戒吃西瓜》 《猴哥》 《雪花飞》

4) 舞蹈展示

《挤奶舞》 《哈达献给解放军》 《金孔雀轻轻跳》

三、我有大智慧

趣味问答：

- 1) 冬天到了，怎样才能让自己变暖和？
- 2) 请你背诵一首古诗，随机解释名词。
- 3) 你知道种子是用什么方式传播的？(莲子、苍耳、蒲公英、豌豆)
- 4) 你知道我们中国有哪些风景名胜吗？
- 5) 请你说出中国古代四大发明。
- 6) 小动物的过冬方式有哪些？
- 7) 请你演示几个交警常用手势并说出代表意思。
- 8) 新的一年，小朋友又长大了一岁，你又增加了哪些本领呢？
- 9) 小朋友，马上就是2020年了，2020年是什么年？你是属什么的？能介绍一下家人属相(与家长互动)

四、我是小健将

幼儿游戏——自理能力夹豆子

亲子游戏——你来比划我来猜

幼儿、家长pk——蜈蚣竞走抢椅子

五、颁发奖状和礼品

活动目标：

- 1、通过观察，感受秋天水稻丰收的美景。
- 2、能大胆地与农民伯伯交流、提问，知道粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的。
- 3、亲身体会劳动，能积极认真地拾稻穗，懂得爱惜粮食。

活动准备：

- 1、选择收割和时候开展本活动。与农民联系，确定参观的路线，告知本次活动的目的以及配合的事项。
- 2、让幼儿知道参观的要求，想好自己要了解的问题。
- 3、幼儿每组带一个塑料带。
- 4、照相机一台。

活动过程：

一、教师交代活动目的与要求。

二、教师带领小朋友徒步目的地，注意路上安全。

三、活动现场：引导幼儿远看稻田是什么样的？风吹过稻田的稻子是什么样？

2、问一问。鼓励幼儿有礼貌地、大方地向农民伯伯提问，了解他们的劳动情况。

如：水稻是什么时候种下去的？它的生长过程是多久？

为什么水稻要在夏天种而不在春天播种？

除了从颜色上来观察它是否成熟之外，还有其它的方法来判

断它是否成熟吗？

水稻播种后有虫吗？农民伯伯又通过什么方法来帮助水稻治虫的让它们更快的长大的？

交流完后向农民伯伯致谢，以表示对他工作的肯定。

3、做一做。组织幼儿拾稻穗，讨论拾稻穗时要注意些什么？

比一比哪一组小朋友拾得最多。

4、说一说。回园后根据活动情况或照片组织谈话活动。

如：你在田地里看到了什么？

参观时你心里兴的事是什么？最感兴趣的事是什么？

谁知道我们平时吃的米是怎么来？

延伸活动：开展有关米的游戏活动。

活动方案：

一、装饰教室，让孩子感受新年来临的浓厚气氛。

二、让孩子看节日图片，在感知节日的同时，也了解我国的传统习俗，增强幼儿对民族文化的兴趣。

三、制作贺卡，小朋友之间互相赠送增进友谊。

四、幼儿表演节目，形式以讲故事、唱歌、跳舞等。

五、幼儿玩击鼓传球的游戏，球停在谁的手里，谁表演节目。

六、老师赠新年祝福，祝福孩子在新的一年里健康快乐，茁

壮成长。

活动总结：

12月30日上午，我们幼儿园中一班举行了庆元旦迎新年联欢活动。为了让孩子们过一个难忘的节日，让孩子们看到自己进步和成长，我们结合各个领域的活动，排练了许多精彩的节目和游戏活动，有歌曲，歌表演，游戏，舞蹈等。

元旦来临，老师组织孩子们用皱纹纸制作拉花来装饰教室，并动手剪窗花贴在了玻璃上，进一步感受节日的气氛。

上午8:30分，庆祝活动在歌声《新年好》中拉开了序幕，我们中班的全体小朋友、老师欢聚一堂，用歌声、笑声、掌声送走硕果累累旧的一年，迎接生气勃勃的新年。孩子们在歌声中充分展现自我，秀出精彩。孩子们那天真的笑容和甜甜的话语，使我们感受到了新年的快乐与孩子们成长的喜悦！

在击鼓传球的游戏活动，展示了孩子们敏捷的思维能力和运动能力。在活动中，孩子们积极参与，敢于竞争。孩子们还把自己精心制作的贺卡，进行互相赠送。通过此活动加深了孩子们之间的感情。孩子们精彩的展示，让他们充分体验、感受到节日带来的快乐。

在活动中我们遵循面向全体幼儿，让每个孩子得到锻炼，尽情表现，让孩子感受到自己同样得到老师重视、喜欢。整个活动充满生机，充满激情。

欢乐的时光总是过得短暂，但老师对孩子们的祝福却源远流长，相信在新的一年里我班的孩子们在老师的陪伴和爱的呵护下会健康茁壮的成长。

活动目标：

- 1、通过实地观察认识常见的几种蔬菜。
- 2、比较菜市场 and 超市买菜、卖菜的不同方式。
- 3、了解菜场中物品摆放和人际交往的特点，促进了幼儿社会性的发展。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

- 1、事先去幼儿园附近的菜市场勘察路线；
- 2、家长带幼儿上菜场，丰富相关生活经验；
- 3、与菜场，社区做好沟通好活动相关事宜。

活动过程：

一、交代任务“去菜市场”

- 1、今天我们要到菜市场，去看看蔬菜真正的样子。看看除了我们认识蔬菜之外，还有哪些蔬菜。
- 2、交代参观时和行进间的注意事项。

二、到菜市场参观

1、实地观察蔬菜真实的模样

(1)认识蔬菜的种类，例如：豆荚类、叶菜类、果菜类、茎菜类花菜类等

(2) 同样都是叶菜类，叶子有大有小，长的都不太一样。

(3) 同一种蔬菜，也有不同的品种，长相也不太一样，例如：大白菜和小小白菜。

2、买菜、卖菜的过程观察。

3、买菜的人和卖菜的人是怎样讨价还价的。

三、返回幼儿园，回顾分享

1、请幼儿分享自己在菜市场所观察到的蔬菜和大家分享

2、展示几种常见菜，请幼儿说说，这些菜和吃的时候又有什么不同

3、买菜的人和卖菜的人是怎样讨价还价的？

4、菜市场买卖的情景模仿。

活动目标：

1、围绕“迎新年”这一话题，清楚连贯地表达自己的愉快心情。

2、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

3、通过参加节日《迎新年》环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动准备：

1、物质准备：活动室里布置过新年的情境，如挂灯笼、彩带、自制鞭炮、拉花等。自制的新年倒计时、愿望树、每人准备一个礼物。卡纸裁剪成贺卡形状、皱纸、废旧图书里的图片、

录音机等。

2、知识经验准备：丰富有关过新年的知识经验，如：让幼儿观察家里为过新年而忙碌的大人；介绍灯会、联欢活动、放焰火等活动。

3、事先取得家长的配合，在教学活动后的日子里给自己的孩子送礼物。

活动过程：

(一)通过谈话，激发迎新年的愉快情绪。

1、引导幼儿观察活动室的变化，激发幼儿的愉快情绪。

师：发现活动室有什么不一样？

引导幼儿自由描述班级的变化。（漂亮、新颖、舒服、热闹、喜庆、高兴等）

师：是为了迎接什么节日的到来？

2、新年倒计时。

师：离“新年”还有几天？

小结：一年中的第一天，也就是新年的第一天，也叫“元旦”，那天，全世界人民都要庆祝新年的到来。

3、鼓励幼儿大胆讲述。

(2)师：小动物是怎样迎接新年的？

(二)出示新年老人的礼物，鼓励幼儿大胆讲述。

1、师：昨天，新年老人给我们小四班的小朋友送礼物了。

一起看新年老人的礼物：一张贺卡和一棵新年愿望树。

2、师：过了新年，还有谁也长大了一岁？

启发幼儿说出周围的人，亲戚、邻居、伙伴、各种动物也都长大一岁了。

3、师幼一起围坐在“愿望树”旁，表达自己的愿望。

师以神秘的口吻告诉幼儿：这是一棵神奇的“愿望树”，只要对着“愿望树”说出自己的愿望，你的愿望就能够实现。

启发幼儿大胆表达自己的愿望，可以是祝福家人或朋友的愿望，也可以是自己在新的一年里想实现的愿望。请配班教师帮忙记录下来，挂在“愿望树”上。

4、播放“新年老人”的录音，萌发对新年的期盼。

新年老人：孩子们，你们的愿望我都听见了。新年快要到了，你们要怎样欢迎我呢？(引出下一环节)

(三)引导幼儿装扮“愿望树”，用多种方式迎接新年。

1、师：新年快要到了，我们要怎样迎接“新年老人”的到来呢？

幼儿按自己的意愿选择材料进行操作。

第一组：制作贺卡

材料：卡纸裁剪成各种贺卡形状、彩笔、帖贴纸、废旧图书等。

第二组：制作彩链、拧花、剪窗花，继续丰富活动室里的布置。

材料：各色皱纸、手工纸、剪刀等。

第三组：装扮“新年愿望树”。

在“愿望树”上挂上一些小礼物和装饰用的彩链、彩灯等。

2、老师和幼儿手拉手围着“愿望树”，高兴地唱、跳，交换新年礼物，再次感受浓浓的新年氛围。

(四)活动延伸：

请家长在活动后的日子里帮自己的孩子实现许下的愿望。

教研组评析

(一)选材

丰富多彩的新年蕴含了许多节日特定的认知元素，如，新年的祝福、新年的礼物、新年人们的年龄变化等等，是幼儿学习的教材，教师能根据幼儿的谈话及时捕捉教育契机，从选材来看，所选内容很恰当，很合时机，是幼儿喜闻乐见并感兴趣的。

(二)从组织实施来看

1、让环境说话。陈鹤琴先生在教育的原则中指出：“注意环境、利用环境。”在活动中，教师和幼儿共同进行环境创设，让活动室充满了欢乐喜庆热闹的气氛。

2、能根据小班幼儿的年龄特点，创设一个能激发情绪的情境：首先，把“新年”拟人化——“新年老人”，并巧妙地利用礼物“愿望树”，启发幼儿大胆表达自己的愿望，接着，用

多种方式迎接新年老人，如装扮“愿望树”，然后，围坐在“愿望树”旁一起唱歌、交换礼物。在这个情境中，孩子们的情绪随着情节亦步亦趋，能大胆地表达，很自然地诱导幼儿自觉地进入情境，感受大家一起谈话的愉悦，从而提高口语表达能力。

(三)从师幼关系看

小班幼儿是言语习惯养成的时期，而小班孩子的美好语言习惯就是大胆地说出自己的心里话。此活动，孩子们是在轻松愉快的氛围中进行互动的，使幼儿想说、敢说，接着，带着兴趣转入操作活动，从孩子的活动表现可以看出幼儿的活动热情非常高。整个活动流程使孩子们沉浸在迎新年的氛围中，幼儿的语言表达能力、操作能力也得到了发展，幼儿在有趣的活动中体验快乐，获得了发展。

设计思路：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。”这就要求我们必须为幼儿创设一个积极的语言环境。

幼儿园才艺展示活动方案篇五

2、爸爸节目

表演者：

3、故事表演《老鼠嫁女》

表演者：

小老鼠：

风：

云：

墙：

老鼠先生：

猫：

爸爸妈妈配合：请帮助孩子熟记自己的台词和动作！老师已排练好了！

4、幼童谣曲连唱

表演者：——《蜗牛与黄鹂鸟》

——《小乌鸦爱妈妈》

——《娃哈哈》

——《小白船》

合唱《种太阳》

爸爸妈妈配合：歌曲已上传班级qq请让孩子们在家练习。

5、幼儿诗歌表演

表演者：

爸爸妈妈配合：请帮助孩子熟记自己诗歌的内容。

6、妈妈节目

表演者：

7、全体男孩子舞蹈：中国工夫

8、幼儿乐器表演

表演者：

9、跆拳道表演

表演者：