

2023年小班男孩女孩教学反思 卖火柴的小女孩教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班男孩女孩教学反思篇一

《卖火柴的小女孩》是19世纪丹麦伟大的童话作家安徒生的一篇杰作。这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死饿死在街头的悲惨故事深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性揭露了专制社会的罪恶表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。通过学习课文的第二大段学习小女孩五次擦燃火柴从火柴的光亮中看到种种幻象从而感受到小女孩的可怜与悲惨。领悟作者基于现实合理想象的表达方法。静下来的时候细细反思这节课，总结了以下几点成功之处，需改进之处。

一、成功之处

1. 创设情景，激发学生情感

创设情境，能激起学生的浓厚的兴趣和强烈的学习欲望，推动教学活动向纵深发展。因此，我们在课堂中，努力创设情景。上课前欣赏火柴《天堂片断》，精心设计开课导语。我们从安徒生的笔下认识了 this 可怜的小女孩，在又冷又黑的晚上，在一年的最后一夜，小女孩还在大街上卖火柴，让我们把思路拉回到19世纪那个寒冷的夜晚……另外，借助音乐，通过朗读把学生带入到课文的情景中来。

2. 文本对话。领悟课文内涵。

《语文课程标准》强调学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者，也就是要激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，灵活运用多种策略，引导学生在实践中学习。在教学时，能够反复读，一次一次地与文本对话，领悟课文的内涵，感受到小女孩的悲惨。这篇课文的难点是理解这句话的含义。“奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。”我能够引导学生去体会幻景越是美好，现实越让人感到悲凉，学生也能领悟到小女孩只能通过幻想来满足一下她对幸福的渴望，太可怜了。学生在一次次地与文本对话中，和卖火柴的小女孩一样一次次从美妙的幻想回到痛苦的现实生活中。深刻体会到卖火柴的小女孩的悲惨命运。

3. 反复朗读，升华学生情感

在突破难点，领悟课文内涵之后，通过配乐朗读，使学生的情感得到升华。学生深刻的感受到小女孩生活的悲惨，从而对她产生了深切的同情。

二、须改进之处

1. 教学目标的第三点：领悟作者基于现实合理想象的表达方法。这一点达成度不高。我想在教学中，如果适时的点拨一下这种写法应该会更好。

2. 课的结尾可以适当有一些拓展，培养学生的爱心，激发学生用笔去表达自己的感受的愿望。

小班男孩女孩教学反思篇二

《卖火柴的小女孩》是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇著名的童话，主要讲了一个卖火柴的小女孩在富人合家欢乐，举杯共庆的大年夜冻死在街头的故事。小女孩死了，嘴角却带着微笑，通过擦燃火柴的美好幻想与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。教学这篇课文，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

常言道：“良好的开端是成功的一半。”在新课一开始，我利用音乐和自己的导语，讲述了一个小女孩在大雪纷飞的大年夜，乞求别人买她的火柴。可是一整天谁也没有买过她的一根火柴，谁也没有给过她一个钱。结果，小女孩冻死了！——可怜的小女孩！同学们呼之欲出！整堂课，就在这样悲伤、凄凉的氛围中进行。

依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示课件，图片等，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

新课程标准要求我们要发挥教材的课程功能，依据教材、学生的心理特点，对教材的内容进行有机重组，以争取最好的教学效果。在课堂中我抓住文中的重点句：第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。

抓住“小女孩在大年夜冻死”，体会小女孩的可怜，在此基础上，精读、感悟课文一至三自然段。同时又抓住重点句中

小女孩脸上的微笑，利用课件展示她五次擦燃火柴，曾经看到过的美好的东西——温暖、食物、快乐与疼爱。幻想是美好的，可是现实是多么的不幸，于是小女孩只得乞求奶奶把她带到那没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方去。小女孩死了，为了美好的幻想她付出了幼小而鲜活的生命，小女孩的境遇实在是太凄惨了，同学们的心情也随之沉重起来，并深深的为卖火柴的小女孩而鸣不平！

假如卖火柴的小女孩来带我身边，我想对她
说：“_____”

假如卖火柴的小女孩来带我们身边，我
会_____（怎么做）

通过课堂写话，不仅加深了学生对小女孩悲惨遭遇的理解，还进行了一次爱的教育与洗礼，懂得只有人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间！懂得爱并珍重爱，学生能明白这一点实属不易！

小班男孩女孩教学反思篇三

今天的听评课是孔xx老师的《卖火柴的小女孩》。这是安徒生的一篇不朽的传世之作，从我上小学时就有这篇课文，几十年来，不知道多少赛课活动中听到这节课，但是，今天听了孔老师的课，却有一种耳目一新的感觉。这节课的“新”体现在以下几个方面：

1、思路新。

孔老师这节课突出了单元主题——走进世界文学宝库，激发学生阅读文学名著的兴趣。孔老师抓住“单元导读”，从安徒生这位“世界童话之王”的成就、地位、影响等方面入手，引领学生走进他的童话世界。课文比较长，孔老师摒弃了“从头捋”、“牵着走”的传统教学思路，把学法的指导放

在前面，每个环节的学习都“有方法、有要求、有提示”，使亘长的课文变得清晰、短小、精炼，大大减轻了学生学习的难度，也体现了训练的系统性。

2、情感深。

本单元的训练目标是把握内容、体会情感、关注命运。孔老师用动情的语言引读“课文讲了一个小女孩在大年夜五次划着火柴，产生了美好的幻象，冻最后却冻死街头的凄美故事”。“凄美”一词把学生的心一下子带入到了那个遥远的童话世界。孔老师低沉的导读，舒缓的语调，奠定了悲伤的情感基调，以此去引导学生细细品味文章。自学中抓住“可怜”引起学生的同情之心，通过情感朗读使学生对小女孩由怜生爱、由爱生悲，使学生的情感体验不断提升。

小班男孩女孩教学反思篇四

感受最深的教材处理介绍或教学片断摘录：

1、课前我让学生在预习中搜集安徒生的资料，使学生了解到安徒生出生在贫富悬殊、劳动人民深受剥削压迫的苦难年代。

2、课中让学生选择自己喜欢的段落自主阅读：

在阅读的同时画出文中最令人感动的地方。然后在小组内交流收获。取长补短，促进思维。当学生全班交流时，提出自己不懂的问题，这时我引导学生着重从两个问题来理解课文。一是：小女孩是冻死的，为什么“嘴上还带着微笑？”二是：分明是说小女孩冻死了，为什么要写“她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新的幸福中去？”引导学生抓住“两个幸福”揣摩其内涵，引起学生情感上的共鸣。接着，设计一个自由想象的题目：假设卖火柴的小女孩来到我们中间，你想对她说些什么？学生能积极参与，各抒己见，“我请她到我们家吃顿饱饭”。“我要请她到我们这个温暖班集体来，和我

们一起学习。”……使学生对幸福的认识和体验得到了新的升华。

3、课后我建议学生在课后阅读安徒生的其他童话。

小班男孩女孩教学反思篇五

《卖火柴的小女孩》是小学语文第五册第三组的一篇讲读课文。这一课主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。教学这篇课文，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

“良好的开端是成功的一半。”因此，在导入部分我利用多媒体展示作者安徒生的图片，相机介绍他的背景及创作《卖火柴的小女孩》的背景，有效地调动了学生学习的积极性，培养了搜集并处理、利用信息的能力，同时激发学生深入学文的探究意识。

依据《语文课程标准》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示图片，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

新课程标准要求我们要发挥教材的课程功能，依据教材、学生的心理特点，对教材的内容进行有机重组，以争取最好的教学效果。因此在教学中，我首先请同学们利用多媒体找出作者安徒生给了这个可怜的小女孩一个怎样的结局，并引导学生自主质疑，使他们带着疑问进行小组合作学习。小组内

的学生在比较中品读，在品读中有所感悟，形成见解。使学生明确小女孩看到大火炉、烤鹅、圣诞树、唯一疼她的奶奶时是幸福的，说明她渴望得到温暖、食物、快乐与疼爱。而幻想过后的小女孩是不幸的，特别是她幻想的没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方是根本不存在的。在学生汇报时，配以多媒体演示加深体会，加强理解。教学中既有效地调动了学生的情感参与，又加深了学生对课文的理解。使他们内心感悟更趋多元化。

给学生时间与空间进行创作，使学生在理解的基础上用写散文、写对话、创编歌曲，不仅可以加深学生的理解，同时还锻炼了学生的语文综合素养。

本节课美中不足的是教学内容安排过多，使朗读教学显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感悟句子的意思，却不能由内容想开去。什么是真正的语文课呢。我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。

小班男孩女孩教学反思篇六

人教版卖火柴的小女孩教学反思《卖火柴的小女孩》是19世纪丹麦伟大的童话作家安徒生的一篇杰作。这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死饿死在街头的悲惨故事。深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性。揭露了专制社会的罪恶。表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。通过学习课文的第二大段。学习小女孩五次擦燃火柴。从火柴的光亮中看到种种幻象。从而感受到小女孩的可怜与悲惨。领悟作者基于现实合理想象的表达方法。

静下来的时候细细反思这节课。总结了以下几点成功之处、需改进之处以及困惑之处。

1、创设情景。

激发学生情感创设情境。能激起学生的浓厚的兴趣和强烈的学习欲望。推动教学活动向纵深发展。因此。我们在课堂中。努力创设情景。上课前。欣赏火柴《天堂片断》。精心设计开课导语。上一节课。我们从安徒生的笔下认识了这个可怜的小女孩。在又冷又黑的晚上。在一年的最后一夜。小女孩还在大街上卖火柴。让我们把思路拉回到19世纪那个寒冷的夜晚……另外。借助音乐。通过朗读把学生带入到课文的情景中来。

2、文本对话。

领悟课文内涵《语文课程标准》强调学生是语文学习的主人。教师是学习活动的组织者和引导者。也就是要激发学生学习的兴趣。注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习的情境。灵活运用多种策略。引导学生在实践中学习。在教学时。能够反复读。一次又一次地与文本对话。领悟课文的内涵。感受到小女孩的悲惨。这篇课文的难点是理解这句话的含义。奶奶从来没有像现在这样高大。这样美丽。奶奶把小女孩抱起来。搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了。越飞越高。飞到那没有寒冷。没有饥饿。也没有痛苦的地方去了。我能够引导学生去体会。幻景越是美好。现实越让人感到悲凉。学生也能领悟到小女孩只能通过幻想来满足一下她对幸福的渴望。太可怜了。学生在一次次地与文本对话中。和卖火柴的小女孩一样一次次从美妙的幻想回到痛苦的现实生活中。深刻体会到卖火柴的小女孩的悲惨命运。

3、反复朗读。

升华学生情感在突破难点。领悟课文内涵之后。通过配乐朗读。使学生的情感得到升华。学生深刻的感受到小女孩生活的悲惨。从而对她产生了深切的同情。

1、教学目标的第三点——领悟作者基于现实合理想象的表达方法。这一点达成度不高。我想。在教学中。如果适时的点拨一下这种写法。应该会更好。

2、课的结尾可以适当有一些拓展。培养学生的爱心。激发学生用笔去表达自己的感受的愿望。

工具性与人文性是语文的两大属性。工具性是基础。人文性是核心。语文的工具性决定了语文教学的基本任务是培养学生运用语言文字工具的能力。即听说读写能力。语文的人文性则要求培养学生的人文素质。领悟和把握课文中的人文内涵是开展人文教育的前提。这两者是相辅相成的。不可分割。虽然明白这一点。但是上课时如何很好的去操作却很难。总有一种眼高手低的感觉。所以如何工具性和人文性在语文课上达到完美统一。教师该如何操作是我在将来的教学中需要思考的。

小班男孩女孩教学反思篇七

《卖火柴的小女孩》是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇凄美的经典童话。主要讲述了一个卖火柴的小女孩在富人合家欢乐，举杯共庆的大年夜冻死在街头的故事。小女孩死了，嘴角却带着微笑。她擦燃火柴的美好幻想与饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。在教学本课时，我是这样做的。

1. 课文中小女孩五次擦燃火柴的段落结构相似，我选择第五自然段作为范例进行教学后，再引导学生总结学法，把学法迁移应用于余下的四次幻象的学习，这样学生学习起来有章可循，就比较轻松了。

2. 在教学中我采取多种朗读方式：自由读、指名读、配乐读、师生合作读、想象画面读等方式来学习，在理解中朗读，在朗读中领会，在朗读中升华感情。以读代讲，适时点拨，使

学生走进文本能够深深地体会作者的思想感情，在浓郁的情境中努力激发学生学习的积极性和主动性。

3. 通过出示天寒地冻、小女孩流落街头的图片，小女孩五次擦燃火柴的幻象及描写残酷现实的语句，指导学生感情朗读，通过对比反衬，感受到现实的残酷，激起学生对小女孩的同情，对旧社会的痛恨之情。

小班男孩女孩教学反思篇八

这篇课文很长，看了看不知怎么去教。

仔细分析：学好一篇课文，首先要读好课文，其次了解课文内容，明白作者想要表达的中心思维。最后明白写作方法。

上了三课时，勉强结束。第一节课：了解作者，讲了关于作者的故事。读课文，了解内容。课文分三大部分，只重点学习，第一部分。什么季节，谁在干什么？她为什么不敢回家？读课文体会小女孩的可怜。

第二课时：学习二三部分。小女孩擦着了几根火柴，看到了什么，表达了她怎么的愿望？让学生说并记在书上。小女孩死了，作者为什么说她多么幸福？文中出现两次幸福分别指什么？回答，并记下来。

第三课时：本文写了什么？表达了作者什么样的感情。让学生回答，并记下来。学文章的结构安排。大年夜的晚上，下着雪，小女孩没有卖掉一根火柴，不敢回家。小女孩擦燃五次火柴看到了什么。小女孩冻死在街头。

从哪里看出小女孩可怜？读文中句子。体会作者的写作方法。读文中出现的形容词语，量词。学习破折号。提生字。

明天做本课的练习进行巩固。

每节课我都从文章内容，表达中心，写作方法，知识积累等方面去教课。但总感觉学生学的不扎实，学生动脑筋去思考的太少，机械记忆多。读书不积极，书读的太少，老师讲的太多。还是应该多读书。

在讲课时，我还是没有抓住重点，课上的'乱，啰嗦。不明白学生会什么，不会什么？

每课的目标定的不够明确，不够详细。

明天继续思考摸索如何上好一节课。