

历史新课标培训心得体会和感悟(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇一

记得我们小时候都有很多梦想，想当科学家，想当这个，相当那个，前段时间小朋友的梦想是当医生，我还专门给他提供了小医生的玩具，他们天天嚷着自己是小医生，给班上这个看病给那个开药，不亦乐乎。最近小家伙们的梦想变了，他们要当解放军，基于这个想法，我设计了《百姓运粮》这一户外游戏。果然，过小桥，走木桩，钻山洞，不管运粮的路上有多么艰辛，小家伙们还是勇往直前，因为在不远的根据地，解放军叔叔们正等着他们成功地将粮食运到呢！

在成功运粮之后，我设计了解放军叔叔感激百姓，送西瓜给他们，这无疑让小朋友体验到了成功的乐趣，于是更愿意将这份奖赏带回去，为了增加难度，在回去的路上让敌人这一元素参与进来，于是惊险刺激之余，小朋友更想要保护好自己的西瓜。

成功之后，大家一起切西瓜庆祝，于是以游戏“切西瓜”结束本次活动。

这节活动课很大的一个不足就是角色没有分配好，老师既要当解放军阿姨，又要当突然出现的敌人，于是老师成了最忙的那个人。其实解放军、敌人完全可以找4个幼儿担当。虽然不能当百姓经历运送的过程，但是还是可以参与到游戏中，体验游戏的乐趣。

其次是时间关系，最后的切西瓜游戏没有进行，而只成了空想。

这让我更加意识到以后户外游戏活动的成功需要将各个细节设想清楚，考虑周全。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇二

整个活动设计来源于幼儿的日常生活，孩子们在生活中常常能感受到身边的一些噪音现象，甚至有时是自己制造了噪音还不知道。活动中我带领孩子们一起挖掘生活中的噪音，在幼儿的不知不觉中发现噪音，并尝试将噪音转换成好听的乐音。在这一过程中，孩子们在倾听中谈感受，在体验中探索，在操作中提升对乐音与噪音的理解，在游戏中区分了乐音和噪音。同时活动通过观看课件、讨论、参与游戏等多种教育手段，了解乐音的作用与噪音的危害，知道一些控制或减少噪音的方法。使幼儿在游戏中习得知识，获得成长！

在整个教学活动中，幼儿是活动的主体，而我成为引导幼儿、支持幼儿，与幼儿共同合作的伙伴。幼儿参与活动的积极性

很高，我与幼儿的互动式提问、追问更是热烈，幼儿的语言思维活跃，孩子们在思考和言语中获得发展！同时活动形式动静交替，活动情节丰富有趣，激起了幼儿参与活动的兴趣，满足了幼儿自我探索的愿望，实现幼儿快乐学习的理想。

教学是一项遗憾的艺术，维纳斯正因为断臂，才更具艺术魅力，教学正因为遗憾才让我们不断进取。我们要更加的关注细节，关注个体差异。同时活动在无时间限制的情况下，最后环节“声音迷宫棋”游戏还可以玩的更加充分些，使得教学活动变得更加完美。最后，感谢南岗区教师进修学校及学前教研员辛华老师，为我们搭建了这样的学习的平台，使我们的理论和实践都得以提升，促进了教师们的专业化成长。

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇三

为深入推进基础教育课程改革，鼓励教师用新课程理念指导教育教学实践并进行理性思考，培养教师的研究意识、创新意识，推动教师从经验型教师成长为研究型、学者型教师，切实提升我市教师专业化水平，促进全市教育教学质量持续全面提高。经研究决定，开展全市中小学、幼儿园优秀教学反思评选活动。现将有关事项通知如下：

一、参评对象

全市的中小学、幼儿园教师，教研员。

二、内容要求

1. 参评的“教学反思”要以先进的教育教学理念为指导，力求理论与实践相结合，具有真实性和典型性。可以是对课堂教学、阶段性教学或者一次考试分析的反思，也可以是对整节课或某个教学片段的反思。

2. 参评的“教学反思”应包含下列内容：（1）标题：标题应体现一个鲜明的主题；（2）情景描述：简要叙述事例或现象发生的背景和经过；（3）反思和分析：揭示教学事件所反映主题的实质；对于事件的指导思想、过程、结果，以及利弊得失进行反思和评析，提供问题解决办法，有结论性意见。

3. 参评的“教学反思”不少于1500字，标题字体统一采用2号黑体、居中，作者姓名、单位依次放在下方，正文统一用四号宋体。每篇文章要求报送电子稿[word文档, 文件名为文章标题]和a4纸打印的纸质稿1份。

三、评选要求与程序

1. 本次评选活动分初评、复评两个阶段。初评由各县市区、市直学校及市开发区社会发展局组织人员进行，复评由市教研室组织人员进行。

2. 各地在初评后，选出能够代表本地水平的优秀教学反思参加市级评选。报送时请按学科（小学语文、小学数学、小学英语、小学品德、小学科学、幼教、中学语文、中学数学、中学英语、中学政治、物理、化学、生物、历史、地理、职教、信息技术、音乐、体育、美术、特殊教育）分类汇总（汇总登记表文字稿和电子文稿各一份）。

3. 市教研室将聘请有关专家担任复评评委，评委将依据公正、公开原则进行认真评审，择优产生一、二、三等奖。由市教研室颁发获奖证书。

4. 各县市区、市直学校及市社会发展局务必于2015年3月20日前将参评文章（含电子稿）报至市教研室杨亚丽处，逾期不予评审。

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇四

在体育游戏中，利用废旧物品制作的小器械开展体育活动不仅能培养幼儿良好的节约意识，同时也能在游戏中促进幼儿创造性思维能力以及运动能力的发展。“废旧材料”的最确切定义是：因过长时间而发生改变，或失去原有效用，但却能用于幼儿园体育活动的材料。

哪些废旧材料可被幼儿园体育活动所用呢？如：砖块、纤维板、管子、废木料、带子、扣环、袜子、各种盒子（如礼品盒、帽盒、冰淇淋盒、塑料盒、鞋盒）、绳索、旧地板、橡皮圈、旧轮胎、瓶子（不易破碎的）、泡沫塑料、杂品袋、牛奶箱、废纸品（如硬纸板、卷轴、报纸、纸盒子）。这些东西在我们生活中随处可见，但是又被我们当作垃圾处理掉。

当然，不是所有的东西都可以作为废旧材料回收再利用的。利用废旧材料自制体育活动器材有一定的标准和要求：1. 材料应具有教育性。有利于幼儿身心以及体能的发展。2. 材料要具有可玩性。能引起幼儿的兴趣，具有娱乐性。3. 材料要符合安全卫生要求。4. 材料应符合儿童年龄特点。不同年龄儿童对材料的需求是不同的。小班幼儿对材料的形状、色彩要求较高，好模仿；中班幼儿应多提供数量足、内容丰富的材料；而为大班的幼儿选择的应该是各种多样化、复杂化，具有一定难度的材料。5. 材料应当经济实惠，充分体现利废利旧的原则。

让自制器具在教师的精神、行为的感染下积极推广下，并且给幼儿创造宽松和-谐的氛围，让幼儿带着愉快的情绪使用自制器具，只有这样，利用废旧材料自制的玩具才能在幼儿活动中，既提高幼儿的体育活动水平，又愉悦了幼儿的身心。

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇五

我的叙事：

1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的‘轻重与小米粒的动态变化关系。

2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

1、 塑料袋可以怎么玩？

2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。

3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。

2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高

3、幼儿尝试练习。

4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

莲 原文地址<http://>

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园活动反思。

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇六

设计意图：

活动目标：

- 1、能发现鱼的不同特征，并大胆表述
- 2、学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

活动重点：能发现鱼的不同特征，并大胆表述

活动难点：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

活动过程：

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

四、出示贴纸，教师示范

五、幼儿操作

活动反思：

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体

教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

- (1) 观察教学的层次性不够明显
- (2) 忽略了大胆表述的重要作用
- (3) 操作用具混淆、出现漏缺

幼儿园教案我的朋友多教案及反思篇七

对于孩子来说，啄木鸟的认识还是比较模糊的，他们只能偶从电视、图书上看到它们，为了让孩子更深入地了解啄木鸟，喜欢它们、保护它们，因此，围绕这个话题我设计了此次活动。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园的教育内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教于生活、游戏之中。为此在设计本节教育活动中，我根据中班的年龄特点，运用flash动画故事的形式，让孩子在玩中学，在幼儿折折画画中激发幼儿学习的兴趣和创作欲望，在活动中我充分运用多媒体课件，使教学内容更加丰富有趣，让幼儿体验活动的乐趣。

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，

用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。以下是自己对这个活动的一点反思：

本次活动充分激发了幼儿的参与性、积极性、创作性和观赏性。亮点多多主要概括为：

1、选材的恰当和必要

动物是孩子永远乐此不疲的话题，对于动物的教学也是孩子感兴趣的，很爱学的内容，特别在“爱鸟周”让幼儿更深入的了解啄木鸟，了解啄木鸟的与人们生活的关系，从小树立爱鸟护鸟的意识是非常重要的。

2、活动设计的新颖有趣

在本节课中我运用幼儿喜欢的动画导入课题，让幼儿对啄木鸟有了一个初步的了解，接下来我以“树宝宝”的命运为悬念，让幼儿在情境中学习，充分调动幼儿创造啄木鸟的积极性。

3、幼儿动手能力强

在本节课中有一折纸环节，比我的预期还要好，因为我们是美术特色班，幼儿普遍动手能力强，他们很快就掌握了啄木鸟的创作，在接下来的添画和装饰中更是手到擒拿，一只只新颖有趣的啄木鸟就是他们的杰作。

4、爱鸟意识加强

活动中存在的缺点，需要我去反思，去改正：

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。