

最新虚词则的用法及例子 离骚的实词和虚词总结(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

虚词则的用法及例子篇一

虚词没有实在意义，一般不能充当句子成分，不能单独回答问题。(少数副词如不、也许、没有等可以单独回答问题)，只能配合实词造句，表示种种语法关系。

虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词五类。

文言虚词在整个文言词语中虽然只占一小部分，但是它的语法作用却很大。文言文中的许多句式是以虚词为标志的，如判断句...者...也、被动句的为...所...等虚词在文言文中用的很频繁，而且它的解释也相当灵活。

主要常用的虚词有：之、其、于、以、而、则、乃、若、且、者、为、然、是、此、斯、彼、何、安、孰、胡、曷、虽、虽然、然而、然则、也。矣、乎、哉、焉、耳等。

虚词则的用法及例子篇二

一、常见实词

1、值：遇到、正好、价值

2、去：离开、距离、除去

- 3、引：牵，拉、伸长
- 4、执：拿着、掌管、固执
- 5、走：跑
- 6、益：好处、更加、增加
- 7、是：这、判断动词、正确
- 8、若：如果、好像、你
- 9、悉：全、都
- 10、佯：假装
- 11、徐：慢慢地
- 12、颌：下巴、点头
- 13、尝：曾经
- 14、危：高、危险、端正
- 15、举：选拔、全、发动
- 16、居：停留、处在、居住
- 17、比：等到、靠近
- 18、鲜：少，鲜艳
- 19、诸：几个、兼词
- 20、向：从前、先前

- 21、已：停止、罢了、通“以”
- 22、讫：完结
- 23、并：一起
- 24、予：给予、我
- 25、负：背、违背、凭借
- 26、莫：没有、不要
- 27、再：两次，第二次
- 28、但：只是
- 29、孰：谁、哪个、通“熟”
- 30、盖：大概是、原来是
- 31、田：田地、通“畋”打猎、通“佃”耕种
- 32、顾：看、回头看、拜访、难道
- 33、斋：屋舍、祭祀前清心洁身、素食
- 34、子：子女、对人尊称、你
- 35、闻：听说（使、听到）、听闻、用鼻子嗅味道
- 36、既：已经（之后）、既然、既、又
- 37、谢：道歉、推辞、凋谢、感激固：原来、坚决、巩固、顽固、固守、固然

- 39、亡：逃跑、丢失、灭亡、死亡、通“无”，没有
- 40、及：到、等到、赶得上、以及
- 41、就：靠近，接近、欣赏、完成、从事
- 42、许：答应，赞同、地方、拟生词、表约数，相当于来
- 43、具：器具、具有、准备、通“俱”全、都；详细
- 44、胡：古代少数民族通称、为什么
- 45、徒：光，空、白白地、只是
- 46、方：刚好、正好；才、当、、的时候、方圆、方正
- 47、善：好、好处、擅长、善于
- 48、贾：商人、买卖、通“价”价值
- 49、直：与“竖”相对、只、仅仅，一直、通“值”价值
- 50、因：于是、就，凭借、顺着、按照、因为、通过

二、常见虚词

而（六种连接关系）

- 1、而：连词，表顺承；（前后关系，相当于“就”）
- 2、连词，表并列；（相等关系，相当于“和”）
- 3、连词，表修饰；（主次关系，相当于“地”）
- 4、连词，表转折；（转折关系；相当于“但是”“却”）

5、连词，表因果；（因果关系；相当于“因而”

6、连词，表递进；（递进关系，相当于“而且”）

之

1、的（后为名词。例如：藐小之物）

2、代词（前为动词。例如：昂首观之）

3、用在句中，取消句子独立性。（前为名词、代词；后为动词或形容词。例如：予独爱莲之出淤泥而不染）

4、到（后为地名。例如：送孟浩然之广陵）

5、音节助词。（句末，尤其在时间词的后面。例如：久之，目似瞑）

于

1、在；2、到；4、疑问代词；3、比；4、从；5、比；6、被。

虚词则的用法及例子篇三

第一册

1. 温故而知新，可以为师矣：温习旧的知识，进而懂得新的知识，这样的人可以做老师了。

2. 学而不思则罔；思而不学则殆：光读书学习不知道思考，迷惑不解；光思考却不去读书学习，会疑惑而无所得。

3. 默而识之，学而不厌，诲人不倦：默默地记住所学的知识，学习却不感觉满足，教导他人不知疲倦。

4. 三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之：几个人在一起行路，一定有可以作为我的教师的人在中间；选择他们的长处来学习，他们的短处，自己如果也有，要改掉它。
5. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者：懂得它的人不如喜爱它的人，喜爱它的人又不如以它为乐的人。
6. 逝者如斯夫，不舍昼夜：消逝的时光像这河水一样呀！日夜不停。
7. 医之好治不病以为功：医生喜欢给没有病的人治病，把治好“病”作为自己的功劳。

第二册

8. 土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属：这里土地平坦开阔，房屋整整齐齐，有肥沃的田地，美丽的池塘和桑树竹子之类。
9. 黄发垂髫，并怡然自乐：老人和小孩都非常快乐，自由自在。
10. 寒暑易节，始一返焉：冬夏换季，才往返一次呢。
11. 苔痕上阶绿，草色入帘青：青苔碧绿，长到台阶上，草色青葱，映入帘子中。
12. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形：没有嘈杂的音乐扰乱两耳，没有官府公文劳累身心。
13. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖：我唯独喜爱莲花，它从污泥中长出来，却不受到污染，在清水里洗涤过但是不显得妖媚。

14. 噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣：唉！对于菊花的爱好，陶渊明以后很少听到了。对于莲花的爱好，像我一样的人还有什么人呢？对于牡丹的爱好，人数当然很多了。

第三册

15. 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分不见羲月：三峡七百里中，两岸山连着山，没有一点中断的地方；重重的悬崖，层层的峭壁，足以遮挡天日。如果不是正午和半夜，看不到太阳和月亮。

16. 虽乘御风不以疾也：即使骑上快马，驾着长风，也没有这样快。

17. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也：庭院的地面上月光满地，像积水那样清澈透明，里面有藻、荇等水草交错，原来那是竹子和柏树的影子。

18. 闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解：他喜欢安安静静，很少说话，不羡慕荣华利禄。喜欢读书，不钻牛角尖。

19. 造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝惜去留：亲友请客，五柳先生毫不客气地喝酒，而且喝醉方休，醉后走，不和别人虚情客套。

20. 环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，簞瓢屡空，晏如也：简陋的居室里冷冷清清的，遮不住风和阳光：粗布短衣上打了许多补丁，饭篮子和瓢里经常是空的，可他安然自若！

21. 不戚戚于贫*，不汲汲于富贵：不为贫*而忧虑悲伤，不为富贵而匆忙追求。

第四册

22. 北方有侮臣者，愿借子杀之：北方有人欺负我，我想借助你的力量杀掉他。

23. 中峨冠而多髯者为东坡：中间戴着高高的帽子并且有很多胡须的人是苏东坡。

24. 燕雀安知鸿鹄之志哉：燕雀怎么知道鸿鹄的凌云志向呢！

25. 王侯将相宁有种乎：王侯将相难道是天生的贵种吗？

26. 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也：世间有了伯乐，然后才有千里马。千里马经常有，可是伯乐不会经常有。所以即使有出名的马，也只是辱没在仆役的'马夫的手里，和普通的马一起死在马厩的里面，不因为日行千里而出名。

28. 策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼，其真无马邪？其真不知马也：驾驭它不采用正确的方法，喂养它不能够充分发挥它的才能，千里马嘶鸣，却不能懂得它的意思，只是握着马鞭站到它的跟前，说：“天下没有千里马！”唉，难道是真的没有千里马吗？恐怕是真的不认识千里马啊！

第五册

29. 以为凡是州之山有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特：以为凡是这个州的有奇形态的山，都为我所拥有、欣赏了，但未曾知道西山的怪异独特。

30. 悠悠乎与灏气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷：心神无穷无尽地与天地间的大气融合，没有谁

知道它们的边界；无边无际，与大自然游玩，不知道它们的尽头。

31. 心凝形释，与万化冥合：心神凝住了，形体消散了，与万物暗暗地融合为一体。

32. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也：醉翁的情趣不在于喝酒，而在于山水之间。欣赏山水的乐趣，领会它在心里，并寄托它在酒上。

33. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山？呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足：怎么才能得到千万间宽敞高大的房子，普遍地庇护天下间贫寒的读书人，让他们个个都开颜欢笑，（房子）不为风雨中所动摇，安稳得像山一样？唉！什么时候眼前出现这样高耸的房屋，（即使）唯独我的茅屋破漏，自己受冻而死也甘心！

34. 天时不如地利，地利不如人和：有利于作战的天气、时令，比不上有利于作战的地理形势，有利于作战的地理形势，比不上作战中的人心所向、内部团结。

35. 域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利：使百姓定居下来，不能依*疆域的界限，巩固国防不能*山河的险要，威慑天下不能*武器装备的强大。

36. 得道者多助，失道者寡助：施行仁政的人，帮助支持他的人多，不施行仁政的人，帮助支持他的人少。

37. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能：所以上天将要降落重大责任在这样的人身上，一定要道先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他做的事颠倒错乱，总不如意，通过那些来使他的内心警觉，使他的性格坚定，增

加他不具备的才能。

38. 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡：在一个国内如果没有坚持法度的世臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有敌对国家和外患，便经常导致灭亡。

39. 然后知生于忧患，而死于安乐也：这可以说明，忧愁患害可以使人生存，而安逸享乐使人萎靡死亡。

40. 越明年，政通人和，百废具兴：到了第二年，政事顺利，百姓和乐，许多已废弛不办的事情都兴办起来。

41. 衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也：它含着远处的山，吞长江的水，水势浩大，无边无际，早晨阳光照耀、傍晚阴气凝结，景象千变万化。这是岳阳楼的雄伟的景象。

42. 登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣：这时登上这岳阳楼，有心胸开朗，精神愉快；荣辱全忘，举酒临风，高兴极了的种种感慨和神态了。

43. 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君：唉！我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情，或许跟上面说的两种思想感情的表现不同，为什么呢？他们不因为环境好而高兴，也不因为自己遭遇坏而悲伤；在朝廷里做高官担忧他的百姓；处在僻远的江湖间担忧他的君王。

44. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐：天下人的忧愁之前忧愁，天下人的快乐之后才快乐。

噫！微斯人，吾谁与归？：唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？”

第六册

45. 生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也：生命，也是我想要的；正义，也是我想要的。（如果）生命和正义不能够同时得到，（只好）牺牲生命来保住正义。

46. 此诚危急存亡之秋也：这实在是形势危急决定存亡的关键时刻啊。

47. 宫中府中，俱为一体，防罚臧否，不宜异同。若有作*犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也：宫廷中的官员和丞相府的官员，都是一个整体，奖善罚恶，不应该不一样。如果有邪恶不正、触犯法令的人和尽忠行善的人，应当交付主管官评判他们应得的惩罚和奖赏，来表明陛下公正明察的治理，不应当出于私情偏袒一方，使得内廷外府法度不一。

48. 亲贤臣，远小人。此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也：君王接近贤臣，疏远小人，这是先汉得以昌盛的原因；君王接近小人，疏远贤臣，这是后汉落到衰败的原因。

49. 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯：只希望乱世姑且保命，不要在诸侯里闻名，飞黄腾达。

50. 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈：先帝并不认为我地位低下，孤陋寡闻，却让自己降低身份，在驾相顾。

51. 受任于败军之际，奉命于危难之间：在兵败的时候我接受了重任，在危难的关头我奉行使命。

52. 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵：希望陛下把完成讨伐*贼，复兴汉朝王业的任务交给

我，如果我做不出成效，那惩处我的罪过，来上告先帝的英灵。

53. 陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏：陛下也应当自己谋划，征询治国的好办法，明察并采纳正确的话，深切追念先帝的遗诏训示。

55. 肉食者鄙，未能远谋：有权势的人目光短浅，缺少见识，不能深谋远虑。

56. 小大之狱，虽不能察，必以情：轻重不同的案件，我即使不能明察详审，但一定依据实情处理。

57. 夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭：作战是*勇气的。第一次击鼓振作了勇气，第二次击鼓勇气低落，第三次击鼓勇气竭尽了。

58. 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央：河边芦苇青苍苍，白露已经结成霜，心中怀念这个人，在河岸那一方。逆着流水去找她，道路险阻又太长。顺着流水去找她，仿佛在那水中央。

虚词则的用法及例子篇四

1. 同本义

则，等画物也。——《说文》

则，法也；则，常也。——《尔雅》

均守平则。——《周礼·大司马》

法则以驭其官。——《周礼·太宰》

掌则以逆都鄙之治。——《周礼·太史》。注：“亦法也。”

有物有则。——《诗·大雅·烝民》

天不变其常,地不易其则。——《管子·形势》

2. 又如:则天(以天为法,治理天下);则度(法度);则效(则象。效法)

3. 等级(由则的划分等级引申而来)

《坤》作坠势,高下九则。——《汉书·叙传下》。颜师古注引刘德曰:“九州土田上中下九等也。”

4. 古指三百平方里以下的采邑。王莽时以土方五十里为一则,为子男封邑

5. 标准权衡器

王者制事、立法、物度、轨则,壹禀于六律。——《史记》

6. 榜样。如:以身作则

多用于文章或艺术品,相当于“章”、“条”。如:新闻一则;寓言四则

1. 划分等级

咸则三壤,成赋中邦。——《书·禹贡》

2. 仿效,效法。如:则先烈之言行

3. 做,作

众人听了,吓得不敢则声。——《红楼梦》

4. 正相反

则无可用。——唐·柳宗元《三戒》

则又望其真。——清·林觉民《与妻书》

5. 又如：人皆好名，我则不然；则不（不但，不止）

6. 表示相反或对照

则耻师焉。——唐·韩愈《师说》

7. 又如：今则不然

8. 表示平列关系

则桃李冬实。——宋·沈括《梦溪笔谈》

则桃李夏荣。

9. 表示假设，相当于“若”、“如果”

今则来，沛公恐不得有此。——《史记·高祖本纪》

10. 虽然，表示让步关系

元帅此计好则好，则怕瞒不过诸葛孔明。——《隔江斗智》

1. 用于判断句表示肯定，相当于“就”

非死，则徙尔。——柳宗元《捕蛇者说》

则明月斜挂。——清·薛福成《观巴黎油画记》

则绿草如茵。

则人物必有概范。——蔡元培《图画》

2. 表示前后两事时间相距很近, 有因果、条件关系, 相当于“即”、“便”

则难者亦易矣。——清·彭端淑《为学一首示子侄》

则易者亦难矣。

则治之如所言。——清·方苞《狱中杂记》

3. 表示在发现某事时早已如此, 或即将如此, 相当于“就”、“将”

4. 表示范围, 相当于“仅”、“只”

口耳之间则四寸耳, 曷足以美七尺之躯哉?——《荀子》

5. 又如: 则除(唯有, 只有); 则索(只好; 须得); 则情(只好管); 则故(只管, 只顾)

6. 对已然或发生的事强调。可译为“都”、“已经”、“原来”

客则鼾睡。——明·魏禧《大铁椎传》

则学校大备。——蔡元培《图画》

7. 表示让步, 可译为“倒”、“倒是”

则名微而众寡。——《三国志·诸葛亮传》

虚词则的用法及例子篇五

1、越明年，政通人和，百废具兴。

到了第二年，政事顺利，百姓安居乐业，各种荒废了的事业都兴办起来了。

2、增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。

扩大它旧有的规模，把唐代名家和今人的诗赋刻在上面，

3、属予作文以记之。嘱托我写一篇文章来记述这件事。

4、衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。

它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，浩浩荡荡，宽广无边；早晴晚阴，景色的变化无穷无尽。

5、览物之情，得无异乎？看了自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

6、日星隐耀，山岳潜形。太阳和星辰都隐藏起了光辉，山岳也潜伏起形体。

7、登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

(这时)登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡、担心诽谤、害怕讥讽的情怀，(放眼望去)满眼萧条景象，感慨到极点而悲伤了啊。

8、上下天光，一碧万顷。天色湖光相连，万里碧绿。

9、沙鸥翔集，锦鳞游泳。沙洲上的鸥鸟时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼儿(在水中)畅游。

10、而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，

11、登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣

(这时)登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神愉快，光荣和屈辱都被遗忘了，端着酒杯，吹着微风，那是喜洋洋的欢乐啊。

12、予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

我曾经探求过古代品德高尚的人们的心思，或许不同于(以上)这两种表现的，为什么呢？

13、不以物喜，不以己悲。不因为外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。

14、居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

处在高高的庙堂上(在朝)，则为平民百姓忧虑；处在荒远的江湖中(在野)，则替君主担忧。

15、其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。

他一定会说“在天下人忧虑之前先忧，在天下人享乐之后才居快乐”吧。

16、噫！微斯人，吾谁与归？

啊！(如果)没有这样的人，我和谁一道呢？

虚词则的用法及例子篇六

所以兴怀,其致一也表原因

所以游目骋怀,足以极视听之娱以此用来

吾知所以距子者,吾不言表方法

2、之

仰观宇宙之大,俯察品类之盛助词表定语后置

曾不知老之将至助词用在主谓间,取消句子独立性

及其所之既倦动词往达到

每览昔人兴感之由助词的

以之兴怀代词回指上文中事。

暮春之初音节助词衬足四个音节

虚词则的用法及例子篇七

岳阳楼记

——范仲淹

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

若夫霪雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐耀,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登

斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

时六年九月十五日。

虚词翻译

【乃】重修岳阳楼，【而】或长烟一空，属于作文【以】记之，不【以】物喜，不【以】己悲，然【则】何时而乐耶，此【则】岳阳楼之大观也，居庙堂之高【则】忧其民。

【加【】号的`为需要解释的。】

乃：于是

而：语气助词无意

以：来，表目的

以：因为，表原因

以：因为，表原因

则：那么，语气助词无意

则：是，表判断

则：就