

# 2023年中班科学小小魔术师教案反思 中班音乐活动方案(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇一

- 1、尝试创编表现春天美景的歌曲。
- 2、知道雪花和春雨与季节的关系。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

- 1、复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

- 2、创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春

天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇二

- 1、根据故事情节熟悉音乐，并随着音乐的变化换动作，学玩音乐游戏《风中的小鸭》。
- 2、创编刮大风和刮小风时的动作。
- 3、遵守游戏规则与同伴共享游戏的快乐。

音乐磁带

- 1、在优美抒情的《化蝶》乐曲声中，边做蝴蝶飞舞边愉快地进入教室与同伴交往。
- 2、复习歌曲《柳树姑娘》  
a□齐唱歌曲。

b□进行简单的表演。

### 3、学玩音乐游戏。

a□欣赏故事：早晨，鸭妈妈带着她的宝宝们，摇摇摆摆地来到草地上走走，到池塘里游游，走走，玩得真高兴。突然，天变了，刮风了，风一会大，一会儿小，鸭宝宝们吓得不知如何是好。鸭妈妈说：“孩子们!别害怕，只要我们紧紧地抱住大树，躲在大石头后面，大风就不会把??。

b□倾听音乐，感知乐曲aba结构，并联想故事情节。

c□在座位上做随乐动作□a段音乐用双手食指合拍地点双腿，表示鸭走和自由游泳动作□b段音乐控制不动。

d□在教室内自由找空间做鸭子游泳动作□b段音乐控制不动。

e□创编括风动作。

倾听b段音乐，区分乐曲中的力度变化，并随乐动作，教师反馈部分幼儿动作，供幼儿交流、学习。

f□全体幼儿随b段音乐做括风动作。

g□分角色游戏。

部分幼儿扮“风”坐在座位上，其他幼儿扮演小鸭，随乐游戏。

h□交换角色。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇三

1、在生动活泼的表演性活动中，了解菜的特点。

2、在多声部的. 朗诵中学习声部的配合，初步感受声部之间的和声美。

1、鸡蛋、母鸡、青菜、鱼等作品中有关的菜的卡片。

2、音乐磁带。

1、你们去过菜场吗？去干什么？（买菜）你最喜欢吃什么菜？有一个孩子今天要去买菜了，你们听！

2、完整欣赏歌曲。

1、学念第一段：

×××□××□××××□×□□××□××□××××□×□□□

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜（边拍手边念，帮助幼儿把握节奏）

2、学念第二段：

鸡蛋圆溜溜呀青菜绿油油呀母鸡咯咯叫叫呀鱼儿蹦蹦跳呀萝卜黄瓜西红柿蚕豆毛豆小豌豆

豆（出示菜的卡片，帮助幼儿记忆）

3、学念第三段：××× | ××× | ×××× | ×— | ××0 |

哎呀呀哎呀呀菜儿多又多哈哈。

1、第一段、第三段一起表演。

2、第二段分声部：第一声部念第一、三句，第二声部念第二、第四句。

3、菜市场里可热闹了，大家都热情地介绍自己的蔬菜。有时候一种一种介绍，有时候一口气介绍几种。

4、尝试两个声部轮流表演，要求一个声部表演完了，另一个声部马上接上。

5、引导幼儿边表演，边倾听声音的效果。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇四

1、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味。

2、学走小碎步，有兴趣地表演歌曲。

1、每组一份小篮子，歌曲录音《捡豆豆》，幼儿用书a[]帮助老奶奶》。

1、出示实物，引出主题：

——“猜一猜，我们拿着小篮去干什么？”

2、请幼儿欣赏表演，感受旋律：

——“这首歌曲的旋律听上去怎样？”

“表演中‘我’在干什么？”（启发幼儿回忆歌曲内容或动作。）

3、请幼儿听赏学唱，理解旋律：

想幼儿简单介绍京剧的旋律特点：

——“这首歌的音乐和我们平时听到的音乐有什么不同？”

教师分句表演，鼓励幼儿模仿：

——“你最喜欢歌曲中的哪一句？”

“你觉的哪个表演中的动作有趣？”

教师带领幼儿根据歌曲中的节奏练小碎步。

4、伴随音乐，师生共同表演。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇五

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的

兴趣。

2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。

2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。

3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。
2. 进行打击乐表演。
3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。
2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。



环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇六

- 1、根据音乐的强弱、速度、节奏，大胆想象和表现生活中所见的车子。
- 2、愿意倾听并接纳他人的意见，鼓励幼儿与同伴进行协商与合作。

1、前期经验：观察过马路上的车、积累有关车的经验

2、音乐

一、引发兴趣——复习歌曲《大马路宽又宽》

1、师：孩子们，我们一起去逛逛马路好吗？

2、幼儿演唱歌曲：大马路宽又宽

3、师：马路上的车子很多很多，你在马路上看到了哪些车子呢？（幼儿交流）

过渡语：现在我们来听一段音乐，请你听听这段音乐是怎么样子的？好像什么车子开来了？

二、欣赏表现——汽车开来了

## （一）感知第一段音乐

- 1、幼儿欣赏第一段音乐
- 2、提问□a□听了这段音乐你有什么样的感觉？（幼儿交流）  
b□听了这段音乐你觉得好象什么车子开来了？（幼儿交流）
- 3、幼儿再次欣赏第一段音乐。
- 4、提问：你觉得什么车子开来了？
- 5、幼儿交流并表演。
- 6、一起模仿表演好的车子。
- 7、幼儿听第一段音乐模仿各种车子

过渡语：现在，我们再来听一段音乐，听听现在又是什么车开来了？

## （二）感知第二段音乐

- 1、幼儿欣赏第二段音乐
- 2、提问□a□这段音乐和刚才那段音乐有什么不同？（幼儿交流）  
b□你觉得这段音乐好像什么车子开来了？为什么？
- 3、个别幼儿交流并表演。
- 4、幼儿一起模仿好的车子。
- 5、幼儿听第二段音乐用肢体语言表现各种车子，引导幼儿和

好朋友一起开车。

过渡语：现在我们把这两段音乐连起来，请你听着音乐来开车，什么音乐你就开什么车。

### （三）完整表演

幼儿完整欣赏音乐，用肢体语言表现各种不同的车辆。

### 三、律动——摘苹果（据时间调整）

1、幼儿表演律动《摘苹果》。

2、小结：现在我们把苹果开回去分给好朋友一起吃吧！

## 中班科学小小魔术师教案反思篇七

1、在看看、听听、说说、跳跳中感受三拍子音乐的优美、舒缓，并大胆想象，用较匹配的动作表现旋转木马的动态。

2、体验与同伴在游乐园游玩的乐趣，感受音乐活动带来的快乐。

音乐《双层汽车开来了》、《杜鹃圆舞曲》；课件（游乐园、旋转木马视频）；三角铁。

今天，老师要带你们去一个有趣的地方，看（出示幻灯一）

1、你们去过游乐园吗？游乐园里有些什么好玩的东西？

（老师对于幼儿的回答进行小结和提升）

啊，游乐园里有那么多好玩的东西，让我们乘着双层汽车出发吧！

跟着音乐进行歌表演“双层汽车开来了”。关注幼儿扮演不同角色的动作。

## 1、幼儿欣赏音乐一遍

——先到什么地方去玩呢，请你们来用小耳朵听一听，猜一猜，老师可能要带你们去玩什么。（欣赏音乐“杜鹃圆舞曲”）

——你觉得老师可能带你们去玩什么了？（旋转木马）为什么？

——这个音乐听上去感觉怎么样的？（温柔的、舒缓的、优美的，就像旋转木马转动起来的样子。）

## 2、播放幻灯二，配以音乐。

——我们来看看，老师到底要带你们去玩什么。（旋转木马的视频）

——你看到的旋转木马动起来是怎样的？

### 1、播放音乐，幼儿做小木马动作。

——老师还是给你们刚才那段音乐，让你们的小木马动起来。

老师个别观察与指导，引导幼儿用不同的动起来的动作。

### 2、欣赏同伴表演。

老师关注不同动作的孩子，并请他们来表演。

——她刚才是怎么动起来的？我们跟着她一起来动动看。

小结：原来，一上一下，就能让小木马动起来。但是，我发

现，有的小木马动的快，有的动的慢，那怎么办呢，我请一个小乐器来帮帮忙。

3、用三角铁帮助幼儿掌握三拍子节奏。

——我们请三角铁帮帮忙，只要三角铁敲一下，我们就动一下，这样我们的小木马就好像在跳舞了。

4、丰富手上的动作。

——除了刚才的动作，手上还可以有什么其他的动作？手还可以放在哪里？你来做做看。

关注不同动作的孩子。

5、幼儿再次跟着音乐动起来，教师敲小铃。

——我们再来听着音乐动起来，看看哪匹小木马动作优美。

6、启发幼儿想出更多的脚上的动作。

——小木马除了一上一下的动起来，还可以怎么动呢？

老师观察引导：她一边旋转一边一上一下的呢；还可以走动起来呢。

讨论：发现有的孩子旋转起来头会很晕，怎么办？

7、欣赏老师表演旋转木马。

——看见你们表演了，我也想来表演表演了。

——我表演的好吗？我的小木马又能转又能一上一下。想不想跟我学一学？

8、幼儿跟着老师一起跳起来。

——让我们的旋转木马一起转起来。

——时间不早了，游乐园要关门了。听，双层汽车又开来了，我们上车喽！

歌表演《双层汽车开来了》

## 中班科学小小魔术师教案反思篇八

音乐活动“快乐的小蜗牛”一首很好听的歌曲，根据小蜗牛的特点，歌词写的幽默诙谐。

它的目标是：

1. 理解歌曲的内容，初步学唱歌曲。
2. 感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
3. 进一步了解蜗牛的背壳的神奇作用。本次活动的重点和难点在于初步学唱歌曲，感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

活动结束了，尽管多数的幼儿都能唱这个歌，但是我自认为对于这个音乐活动上的不是很好，三拍子的节奏有些难唱，孩子们唱起来音准不够，节奏难把握。就连平时唱歌能力较强的孩子也没掌握好。

我认为这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于准备不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小

朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报。

教的度难没把握好。由于自己在教学流程上的突然改变，也可以说自己是准备没到位。因此在这次的音乐活动中，我未做过多的歌词解说，结果，幼儿对于第二段的歌词含糊不清；其次，为了歌曲中能唱出逍遥、自在的心情，我们加唱衬词“呦呦”，其实我们还可尝试用不同的衬词来代替“呦呦”，感受不同的衬词所带来的不同歌曲情绪，如呀呀、嘿嘿等。

总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇九

1. 知道爱护牙齿的重要性。
2. 初步养成刷牙的卫生习惯。
3. 学唱歌曲，并根据歌曲内容表演动作。
  1. 事先排好童话剧《小熊拔牙》。
  2. 准备亲子手册《主题活动·要爱护牙齿》。
    1. 引导幼儿两人一组，互相观察对方牙齿的颜色、大小、形态。讨论它们的功能。

2. 请幼儿数一数对方共有几颗牙，比较老师与幼儿牙数的不同。
3. 启发幼儿仔细观察，看看哪些小朋友有蛀牙，议一议为什么会有蛀牙。
4. 请蛀牙的幼儿说说：牙齿蛀了会怎么样？
5. 启发幼儿讨论：怎样才能预防蛀牙？
6. 教师小结：让幼儿知道要保护好牙齿，必须坚持做到每天早晚刷牙、饭后要漱口，睡前不吃东西、多喝牛奶少吃糖，定期检查治疗蛀牙等。
7. 请幼儿欣赏童话剧《小熊拔牙》。
8. 学习歌曲〈〈刷牙〉〉。

## 中班科学小小魔术师教案反思篇十

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》
- 4、《我爱我的小动物》



## 5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？

2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

1、解放军是什么样子的？他们平时会做些什么动作？

2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。

3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。  
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉？

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗？(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。