

2023年大班美术家乡的秋天教学反思 大班美术的课后教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班美术家乡的秋天教学反思篇一

十一月，我园开展了三年以内教师汇报课活动。在本次活动中，我设计了大班美术活动《我看我家》。这是当时的主题《亮眼看世界》中的一节活动。

在活动设计之初，我向幼儿发放了相关的调查表。为了让幼儿有相关经验，我们的调查表上要求将家里某一房间或角落的布局画下来，或者用照片的形式展示出来。孩子们基本上都认真地完成了，相信他们也家中的布局有了更进一步的印象。接下来就是准备孩子的操作材料了。原本想：只给孩子一张白纸，让孩子将白纸当做是一个房间，在房间的各个地方画上家具、摆设等。但是在游戏中请个别幼儿尝试了以后，发现效果不理想。首先是家具等的角度问题，有的家具，比如像床的话，一般画的是从上往下看的平面，而如果椅子、桌子也画从上往下看的角度的话，四个脚就看不到了，画出来根本就看不出是什么。为此，我请教了我们的园主任陆老师。她认为可以将白纸用线条分割成一个立体的画面，即左、右和中间各一面墙，加上下面一块和三面墙体连接的地面。然后请幼儿将房间中各个地方的家具、物品一一“放入”相应位置。考虑到家具肯定会靠摆放，难免会遮住地面或墙面的分割线。所以又将这些线条改成虚线，等吧房间里的物品都“摆放”完毕以后，再请幼儿将没有被遮住的线条描成实线。孩子还可以将前面上的窗户、门等画上去。

在活动开展时，由于我的一时疏忽，没有强调最大的一块是地板，应该放在下面。导致有几名幼儿画反了，将地板放在了上面。而且我在设计活动的时候，没有充分计算好时间，将用颜色表现画面这一点设计了进去。但是上下来以后，发现其实不涂颜色的话，时间刚刚好。大多数孩子根本没有来得及涂颜色，只有一小部分比较快的，刚开始涂就要带上画讲评了。于是涂色只好留在下午的时候进行。而讲评的环节也只是几句带过，几个画得特别突出的，我也没有来得及请他们介绍。这也是活动中的一个失误。

大班美术家乡的秋天教学反思篇二

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？

2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。

2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。

2. 幼儿介绍自己的作品。

大班美术家乡的秋天教学反思篇三

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐□ppt

一、名字的意义

1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

2. 幼儿交流名字的意义

二、欣赏老师名字画

1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

三、出示 ppt 讲解绘画过程

1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛

铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师：请大家跟着万老师，面对大家站成一排，自己摆一个好看造型，我们一起来秀一下自己的名字画。

六、活动延伸

师：刚刚在小朋友画画的时候，张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰，你们看看，漂不漂亮？铛铛铛（教师展示后背上的彩色名字画），如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮，那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧！

幼儿们都能写出自己的名字，并能在此基础上进行顺延和添画，幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰，幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现，作品各具特色，没有一个是相同的，幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚，没有完成的想继续完成，完成的幼儿还又开始了新的构思和创造，这个活动顺延在美工区，让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小，所以在装饰的过程中有点伸展不开，在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析，我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒，为大家积累了更多的创作经验。

大班美术家乡的秋天教学反思篇四

- 1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
- 2、大胆发挥想象，能合理布局。
- 3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作,会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全,用完剪刀放回去,废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观,布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿,教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶,全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

五、活动结束

2、教师小结:

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝,大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈,你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲,生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈,树叶比作孩子,充满了童趣,也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪,因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕,第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪,为了让孩子们体验这种情感,我采用到方法配合曲调进

行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班美术家乡的秋天教学反思篇五

- 1、初步学习喷刷画，激发幼儿对喷刷活动的兴趣。
- 2、体验喷刷作品的艺术美。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1、各色图形的彩纸、废旧牙刷、颜料(红、黄、蓝)、抹布、牙签、旧报纸等。

2、范画两张(图形贴画和喷刷画)。

3、事前已进行过图形拼贴活动。

1、出示图形贴画和喷刷画，引出课题。

引导幼儿欣赏两幅作品不同的艺术效果，它们的绘制方法有什么不同？

2、讲解示范。

(1)先做好图形拼贴画，拼完后放在画纸上，注意不要贴在纸上。

(2)运用红、黄、蓝几种颜色搭配，在纸上喷刷背景。

喷刷方法：可以先喷红色，用一把牙刷蘸上少量的红色，然后牙刷与牙签相互摩擦，红色均匀地喷洒在纸上；再喷黄色或蓝色，但必须等画面上的红色干了以后再进行，注意换颜色时也必须清洗原来蘸有颜料的牙刷和牙签。喷刷颜色的顺序可任意，可以喷三种颜色，也可任选其中两种颜色。

(3)等背景色干了以后，取下图形彩纸，有彩纸盖着的地方没喷到颜色而形成白色图案。

3、幼儿练习。

(1)提醒幼儿喷刷时不能移动画纸和放好的彩纸图形；协助能力较差的幼儿学习喷刷的方法。

(2)提醒幼儿围好旧报纸后，再进行喷刷，注意保持桌面、画面的整洁。

4、讲评。

幼儿相互评价：哪些作品图案优美，色彩漂亮，作品干净。

本次活动利用牙刷、圆形纸片等常见物品，发挥幼儿想象力，制作出一幅幅漂亮的喷刷画装饰品。在活动过程中，幼儿通过做一做、玩一玩认识了新的画种——喷刷画，游戏活动提高了幼儿动手操作能力、审美能力和美的表现力。在合作方面，幼儿通过小组合作，促进了协作能力的发展；在制作礼物过程中，通过玩色、配色、添画，幼儿的审美能力也得到提高。

本来我选择用一支牙刷和一支笔来刷一刷，但是幼儿对牙刷和笔使用不熟练，无法达到预定效果。经过陆老师的提醒，可以用两个牙刷对着刷一刷，这样轻轻一刷就能将颜料喷到画纸上。并且之前我用到了各种图形宝宝，让幼儿用图形先拼出不同的形状，像房子、小动物等，听课老师也指出：这样比较偏向数学活动，这也要改。我后来想直接用不同大小的圆形宝宝来添画，这样既能简化拼图形，也能将作品变得更生动。

活动后，我觉得我在示范操作中，还是没能将很多细节讲解清楚，导致幼儿在操作的时候出现了不同的差池。这是需要改进的地方。

大班美术家乡的秋天教学反思篇六

1. 感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
2. 大胆发挥想象，能合理布局。
3. 养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
4. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一

片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)2. 出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3. 把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作1. 谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢？

2. 讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3. 幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

2. 教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班美术家乡的秋天教学反思篇七

1、体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2、尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3、能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2、学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1、通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。（近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？）

2、鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1、先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2、将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1、幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2、引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3、帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的. 第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

大班美术家乡的秋天教学反思篇八

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班美术家乡的秋天教学反思篇九

- 1、认识小麦管，尝试用小麦管进行吹画。
- 2、发展对色彩的想象力，体验吹画过程带来的乐趣。

尝试用小麦管进行吹画

2、师：小朋友说的都对，那你们知道这幅画是怎么做出来的吗？

3、师：现在我们就要开始吹画了。小嘴巴对着小麦管的一头，另一头对着颜料，用力吹一吹，上吹吹、下吹吹、这边吹吹、那边吹吹，可以往各个方向吹一吹。

4、请一名幼儿示范

1、请幼儿回到座位旁边，每人一根小麦管，老师为幼儿的纸上滴几滴颜料。

2、重点指导幼儿进行吹，而不是吸

师：小朋友吹得都很棒，谁来说一说你吹得是什么画呢？

师：小朋友们都很棒，等画干了之后可以把我们吹得画拿到教室给小朋友一起看看，好吗？

本次活动我选择麦秆作为材料，体现了浓浓的乡土气息，对于农村，麦秆很常见，但是现在的孩子大多数生活在家人的庇护下，很少见过麦秆，加上玩颜料宝宝一直是孩子们最喜欢的活动，因此，本次活动孩子们的兴趣很高，利用小麦管进行吹画，对于小班幼儿来说，难度不大，有些小朋友能很

好的吹出美丽的画面，但同时也存在着一些不足，操作的纸选择不当，导致颜料不能很好地吸收；颜料调的不稀，有些小朋友吹不动颜料。第一次上科研课，虽然失误很多，但也给我积累了一些经验。