

2023年认识钟表第一课时教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

认识钟表第一课时教学反思篇一

《认识钟表》这节课主要是让学生学会认识整时，并能够正确的写出整时。最初，在我的教学构思里，我将“整时”、“几时刚过”和“快几时”放在这一堂课中。可是第一次的试讲后，听课教师指出：这节课资料太多，学生难以全部理解。于是，我决定这节课的重点放在“整时”上头。除此之外，听课教师还提出了我课堂上需要改善的地方，如：对教材的理解不够透彻、不到位；板书不够规范；缺乏有效评价等等。所以，在接下来的时间里，我重新钻研了教材，并调整了教学设计。

为了能够让学生快速进入课堂，集中注意力，我采用了让学生观察主题图的方式来导入，并让学生回答“你发现了什么？”，从而培养学生的语言表达本事，引出“钟表”，之后，我让学生说说：钟表在我们的生活中有什么作用？使学生意识到钟表的重要性，并顺势教育学生要珍惜时间。

首先，认识钟面。经过直观教学，让学生观察、比较，引导学生在直观教学中认识并区分时针和分针。在这部分的教学过程中，学生表现十分好，能够仔细观察，并准确的找出了时针和分针的特点。

之后，就到了本课的重难点：认识整时。我引导学生在观察、比较、探究的基础上，了解整时，并教会学生如何认识整时。

在学习了如何认识整时后，我经过“拨钟表”这一游戏方式，再次巩固了“认识整时”这一新知，并从中调动了学生的进取性。在这部分的教学过程中，我发现自我的课堂教学组织本事有所欠缺，对学生的语言引导还不够不能吸引所有学生的注意力。另外，由于在这一部分，没有重点强调“几点”，在数学中应当说成“几时”，导致在之后的练习中，仍有学生犯了这种类型的错误。

然后，在学生认识整时的基础上，我向学生介绍整时的两种表示方法，并异常强调了运用数字表示法表示整时时应当注意的地方。到了那里，这节课的知识点已经全部讲完了。

最终，就是课堂练习了。在练习的过程中，学生对“早上、上午、中午、午时”的概念不是很明确，但总体上，对于本节课的知识点，大部分学生已经掌握了，表现得还不错。另外，经过课堂练习，我还发现自我对学生的评价形式单一，不够多样化。

这次的公开课，让我发现了自我在教学中的许多不足之处。但我相信：如果我认真对待这些不足之处，不断反思，不断改善，它们将会成为推动我在教师道路上不断提高的一笔伟大财富。

认识钟表第一课时教学反思篇二

《认识钟表》是一年级数学上册第八单元的学习内容。本节课的教学目标有：

- 1、结合生活经验，使学生会认、读、写整时。
- 2、使学生通过观察初步认识钟面上的时针和分钟。
- 3、培养学生的观察能力，建立时间观念。教学重点是认识整时、记录整时，教学难点是特殊时刻的认识。

本节课的教学反思总结如下：

1、多媒体课件是帮助老师达成教学目标的工具，而不是唯一的途径，教师不应该完完全全被课件所牵引。对于一个游刃有余的专家型的教师来说，课件应该是为他所用，而不是教师的整堂课的思维围绕着课件走。面对课堂上新生成的问题，教师要灵活机动，巧用教育机智。

2、教学重点要突出。本节课的教学重点是认识整时、记录整时。教师应该在引导学生通过观察发现“整时的时候，时针和分针分别有什么特点”的基础上，多次在练习训练中让学生说出自己判断的理由：“分针总是指向12，时针指向几，就是几时。”在反复说、反复观察和讨论的过程中，强化本节课的重点，并使学生的思路越来越明朗。

3、巧妙地利用好课堂生成，使学生的错误成为学生成长的跳板。在学生亲自动手拨钟表的游戏环节，有一个学生在拨6时整的时候，错误地把时针和分针的位置弄反了，他拨的是“时针指向12，分针指向6”，而作为教师，我没有立即发现。通过这节课，我也反思自己：课堂上，要多问几个“你是怎么做到的？”“你能给大家讲一讲你的想法吗？”“谁有不同的想法？”其实，这是个很好的课堂生成的反例，而我没有及时发现，并充分利用。

我希望通过自己的不断反思，能够使自己的教育之路走得更远更广阔！

认识钟表第一课时教学反思篇三

执教完《认识钟表》一课后，心理虽然一阵轻松，但更多的是经历一次比赛之后，心中那万千的感慨。凭心而论，准备一堂课，确实很不容易，无论是钻研教材，制作教具，还是请老师听课，评课，每一个环节，都不能马虎，更不能省略。但是我收获更多的是，自己在参与过程中，学会了对教材的

深入与把握，我欣喜的是，在实验小学这个管理规范的名校舞台锻炼中，在诸多同行的帮助下，在自己一次经历竞赛洗礼与历练中，我也渐渐在成长。

新课标指出：“数学教学要从学生已有的生活经验和知识基础出发进行教学的。”学生在生活实践中对钟表已经有了丰富的体验。如何联系学生生活实际，采取学生感兴趣的题材吸引学生的眼球与注意力，是我思考与努力的方向。在教学中，无论是认识钟面各部分名称，还是教学整时，感知时序，每个环节我都借助学生原有对钟表的经验，充分发挥学生的主动性，进行同桌合作交流，主动探索。在教学中基本体现了“以生为主”的教育理念。我认为比较满意的地方如下：1、教学情境创设巧妙，动画课件形象直观。首先动画演示主人公不认识钟表引发问题，导入新课——认识钟面各部分名称——强化巩固时针和分针——给整时和半时分类，从而导出认识整时——自然过渡到电子表示法，每个环节过渡自然，层层递进。将教学需要掌握的重难点依次贯穿在生动活泼的动画情境中，让学生乐学。2、尊重学生的认知，让学生乐“说”。学生对钟表有一定了解，但那是来自生活的感性的零碎的，对某些问题还一知半解。在整个学习过程中，教师始终与学生站在同一高度上引导学生探索学习。钟表外部结构认识、时刻的认读写，总是让学生先谈自己知道的，再针对学生不解的地方有的放矢地进行探索。（）即便是学生不解的地方，也让其他学生谈自己的看法，用学生自己思考问题的方式、学生的语言帮助其他学生。尊重学生已有的生活经验，在感性经验的基础上构建相关的知识结构。3、尊重学生心理特点，让学生敢“动”。整个一节课，让学生在动中完成学习。观察——“眼”动，操作——“手”动，讨论——“嘴”动，多种感官参与，一人动，同桌动，在动中不断体验成功，使思维处于高度兴奋状态，主动完成学习。4、教学中随时对学生进行思想教育。教学中巧妙设计三个环节对学生进行教育。首先通过龟兔赛跑的故事，教育学生做人做事不能骄傲马虎对待，要谦虚，一步一个脚印，才会成功。其次课后让学生听一分钟音乐，

而且歌曲的名字是《时间就像小马车》，学生在音乐欣赏中，感知时间的宝贵，恰当对学生进行珍惜时间的教育，最后通过学生谈一谈自己作息时间安排，教育学生要学会合理安排时间，才能更好地学习与生活。

我认为还有些缺欠的处理：

- 1、在时间不够的情况下，应该渗透的德育教育没有进行，草草收场。
- 2、另外课后结束的互动环节的气氛不浓，课前没有引导学生练习。
- 3、学生在分类环节中所用时间过多。

认识钟表第一课时教学反思篇四

在这节课的教学中，按照《新课程标准》中的有关精神为指导，转变教学观、教师观和学生观，力图体现“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”，在教学过程中主要体现了以下几个关注：

1. 关注学生的年龄特征，激发学生的学习兴趣。

上课开始，让学生欣赏一段音乐《在钟表店里》，猜一猜是什么声音，在欣赏音乐的过程中让学生定下心来，并顺利过渡到新课的学习。去喜洋洋的钟表店欣赏各式各样的钟表，抓住了学生的心理，因为喜洋洋是学生非常喜爱的一个动画人物，将日常生活中的动画人物引入课堂，能够引起学生的注意并激发其学习兴趣。

在学会了认识几时后，设置了“帮老师忙”的环节，这样拉近了学生和老师的心理距离，同样激发了他们的兴趣和热情。同时也起到了一个示范的作用，为接下去拨钟表的游戏做好

了铺垫。“小小报时员”的游戏更是吸引了他们的热情，低年级的学生都很好胜，不愿输给别人，都想在这个环节中好好表现，在游戏的过程中很好地加深了对几时的认识。

在认识大约几时的过程中，首先作为裁判员，为喜洋洋和懒洋洋的赴约时间作出判断，喜洋洋遵守时间早到了，而懒洋洋则没有遵守时间，他迟到了。在这样的评断过程中，学生能自觉地认识到要做一个遵守时间的人。

同时，给能够积极思考问题，积极回答问题，并回答正确的同学给予鼓励，奖励一朵“小花”，对学生的学习效果及时反馈，使学生在知识的海洋中获得无穷的乐趣。

2. 关注学生的认知特点，激发学生的语言表达能力。

低年级学生的语言表达能力是相对比较弱的，很多时候没办法把自己的想法很好地表达出来，遏制了思维的发展。但是语言是思维的外壳，语言表达能力的激发，同时也是数学思维的激发。

在认识时针、分针这一环节时，就安排了几个说的活动，让学生一起说“分针长，时针短”，又让学生同桌说一说，个别说，还让学生在自已的小钟表上找一找，哪根是时针，哪根是分针，同桌说一说，个别说一说，注重了学生说的过程。

本节课的重点是认识几时，关键是能说出“分针指向12，时针指向几，就是几时”。在学生总结出“分针指向12，时针指向几，就是几时”后，让全班同学一起说一说这句话，同桌说一说，个别说一说。并且要求学生在认读钟表的时候能够说出这句话，使知识内化。

同样，在认读大约几时时，师生共同总结出认读方法“接近几时，可以称为大约几时”后，我也安排了学生自己说一说，由于是学生自己探索出来的，语言表达也及时得到了巩固，

所以在认读的过程中，学生都能说得很到位，这是语言得到内化的结果。

3. 关注学生的认知基础，激发学生自主探索的能力。

《新课程标准》指出，“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验上”，本节课教学设计中始终紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验出发，在学生汇报交流的基础上进行整理归纳，构建形成新的知识体系。

在认识钟面时，并不是老师直接介绍，而是让学生观察钟面，根据生活经验，说一说钟面上的12个数字；说一说钟面上两根较粗的针的名称，并能区分出来。

在总结几时的认读方法时，学生通过观察三个时刻钟表分针和时针的指向规律，找出三个钟表指针的相同点和不同点，并发现规律，归纳方法。分针都指向12，时针指向几，就是几时。

而认识大约几时时，通过判断喜洋洋没有迟到，是因为七点没到一点，喜洋洋就到了图书馆。而懒洋洋迟到了，是因为他七点超过了一点才到图书馆。从而在自主认读的过程中，老师稍作引导，师生共同总结认读方法，接近几时，可以称为大约几时。在情境中自主探索，突破难点，学生自主学到的知识印象深刻、扎实、灵活。

总之，这节课体现了学生是学习的主人，教师始终把自己放在一个组织者、引导者的位置，学生始终处在一个积极思考、主动探索的学习过程中，使教与学融为一体。但是不管在教学设计和实际操作中都还有很多可以改进的空间，期待大家的批评和指点。

《认识钟表》教学反思

今天，在高师附校听了一节一年级的《认识钟表》，这节课，教师能用适合孩子的谜语去导入，课中也出现了孩子们喜欢的动画，但是从孩子们的回答来看，这些知识显然对于孩子们很简单，但是教师依旧按照自己的教学设计进行课堂教学，这显然是这节课最大的一个不足。

片段一：

师出示课件，上面有各种的钟表，其中有一个电子表。

师：大家看看这些钟表，哪个不同呢？

生1：这个不同，那些是手上戴的，这个是摆的钟表。

师：你是这样认为的呀。

生2：我认为这个不同，它没有表带，是一条链子的。

师：你是这样认为的呀。你们看看这个电子表，是不是和别的不一样呢？

生茫然看着老师点了点头。

片段二：

师出示一个钟面，说：你看这个钟面上，数字宝宝都不见了，谁能帮数字宝宝回家呢？

生1：我可以找到，先给1找到，然后依次2、3、4……

师：我就不知道1在那个位置，怎么才能找到帮助我找到1呢？

生2：先确定12就可以了。

师：12在哪里？

生2：在最上面的正中间。

师：满意地点了点头。随即又问：还有哪些数字重要呢？

生3：3、6、9

教师依次标注，最后完成了数字到钟面上教学环节。

片段三：

师：钟面上除了数字，还有什么？

生1：有时针、分针、秒针。

师：我们只学时针和分针。时针是什么样的？分针是什么样的？

生……

《认识钟表》教学反思

钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流可以发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了一定的认识，对生活中的整时有一定的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有形成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。

过实际教学，反思如下：

一、处理较好的方面

1、课件引发学生的兴趣。

为了充分调动学生学习的主动性，吸引学生的注意力，整节课我利用精美的课件，激发学生的兴趣。“猜谜语”也是一年级学生这个年龄的小朋友最喜欢的，所以，让学生在自己喜欢的“猜谜语”中导入，接着用课件展示多姿多彩的钟表，一方面让学生了解钟表与日常生活是密切相连的，一方面抓住学生的年龄特点、心理特点，创设情景，让学生在整体上建立钟表的感性认识，从而调动学生学习的积极性。

2、注重培养观察能力。

培养观察能力方面我在认识钟面及整时中充分体现了，首先：课件出示钟面让学生观察，看看钟面上都有什么？借助学生在生活中获得有关钟表的经验，放手让学生自己去认识钟面，在这个环节中，我完全让学生通过观察，说说自己的发现，学生能很详细地汇报自己的发现，然后让学生对照自己的钟表再次观察。在学生对钟面有了一定的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，通过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

3、重视动手操作实践。

“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践。由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有一定的难度，因此需要大量的操作活动来学习。我让学生每人准备一个实物钟面，结合教学内容，适时让学生动手拨一拨，课中我让学生亲自动手拨钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考发现的机会。

二、不足之处：

1、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。

2、提出的问题方向不够明确。如在让学生观察三个钟面，让学生找出三个钟面的异同点时，我让学生说说从三个钟面上你发现了什么，这个问题就提得太泛了，使学生抓不住要领，答不到点子上。应尽可能从一个角度去问，比如问时针和分针指在哪里，有什么共同之处，这样答问的范围便受到了限制，才不会产生歧义。因此教师在设计提问时要充分估计学生在理解中可能出现的问题，做到摸清抓准、切中要害，使提出的问题有的放矢。

3、课堂中，学生举手发言的面还不够广。

4、我觉得我的语言还不够精炼，如果我的语言能更激情、丰富些，尤其是激励学生的语言再丰富些，这样能更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从而调动学生的学习积极性。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让学生在学书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。同时，要不断地学习，使自己在课堂上有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

认识钟表第一课时教学反思篇五

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。

在教学过程中我注意从学生的生活经验出发,按照“认识钟面结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序,让学生能够生动又具体的去学习数学。因此一开始,我就直接向学生展示生活中各种各样的钟表,在观赏的过程中拉近了数学课堂与现实生活的距离,激发了学生的学习欲望及学习兴趣。

在新授部分,我以渐进式的教学方式来指导学生发现钟面的三个特点:

1、钟面上有12个数字;

2、有两条不同的针(强调又长又细的是分针,又短又粗的是时针)。接着进一步让学生讨论交流二个钟面的的共同特点,学生通过观察对比、讨论交流,最后达成共识:这二个钟面的分针都指12,当分针指12时,时针指几就是几时。然后让学生想一想、说一说、比一比、写一写等多种形式进行整时的教学。在这些过程中,学生积极动脑、动耳、动脑、动口,通过自己的学习体验来学习新知。

整时对于学生来说,比较容易接受。但又感觉一堂课下来练习的形式有些过于单一,一直采取的是教师出示时间,然后学生去读、去写的一种形式。下课之后,就给学生们布置了一个任务,让学生自己去做一个能转动时针、分针的钟!在做的过程中,可以让学生很明确的体会到钟面上所显示的信息。下节课中就可以利用学生自己做的钟,让他们自己拨一拨钟,让学生的记忆能够更为深刻,同时也可以避免学生会看不会拨的情况出现,更能有效的增强教学效率。生活经验实际上对本节课的认知有很大的帮助,一些小朋友已经学会了看时间,因此上课时稍加点拨,就马上能融会贯通。因此课堂上关注最多的还是那些没有生活经验的学生!

认识钟表第一课时教学反思篇六

12月9日,既兴奋又紧张的一天。第一次在这么多老师面前教

学，颇有班门弄斧之感。不过，这节课像第一场战役一样，对我的教学生涯来说有着不同一般的意义。我教学的内容是人教版小学数学一（上）《认识钟表》第一课时，为这节课我一直思来想去努力想上出有自己想法的数学课，每一个环节精心打磨，每一句话斟酌半天……前后用了1个半月的时间，终于新鲜出炉。课后的反响还可以，毕竟对于一个新人来说，前辈们都会本着包容和鼓励的态度，心里也开始大了胆子。心里特别特别感谢一个人啊，有她在下面听我上课心里就特别定，大概这就是冥冥中的力量吧！

无论是设计出一堂如何精彩纷呈的课，它始终是为着学生做服务的。在随后的练习和测验中，学生的反馈又让我产生了一些想法。

1、画12时，起先很多学生画的看上去好像只有1根指针。为了避免这种情况，我统一让学生记住画针时一定要带上箭头，并且箭头要正好指向那个数。如果这个小细节在上课时就落实下来，那学生可以走更少的弯路了。

2、半时的画法。在教学半时时，我是让学生学会说这样一句话：分针正好指向6，时针走过几，就是几时半。如果是让学生看钟说几时半一般不存在问题，但是画钟的时候就存在学生该如何把“时针走过几”转化为钟面图的问题。比如说让学生画1时半，有不少学生会喜欢画在12和1之间；但是他们在认1时半的钟面时，却能毫不犹豫地告诉我时针走过1。归根结底，还是学生没有能真正认识到指针走的方向——顺时针。而教科书上也没有涉及到“顺时针”的明确目标，这是与之相矛盾的。

后来，我想了一想。如果在教学整时时，把课件设计成像一般钟表那样走动，让学生感受从1时到2时，2时到3时……不管是时针还是分针都是朝着一个方向走动，那就是顺时针。让学生在观看钟表走的过程中，不仅复习了整时，而且还感知到时针和分针走的方向。那么这就为半时，明确“走过几”

这个问题就埋下了伏笔。

3、再过几小时，就是几时？这个问题，在练习中频频出现，而我在设计时并没有涉及到。如果在“学校中的一天”里渗透这样的思想就更好了。比如早自修8时，过了3小时，就是我们吃饭的时间——11时。

4、整时和半时的两个写法。一般电子钟的写法不会对学生造成困扰，机械钟的写法要求学生写出文字，有不少学生就写错字，多一画或者少一画。在教学时，应该注重书写的问题，特别是“半”，不仅容易写出3画的横，而且容易漏掉这个字。

认识钟表第一课时教学反思篇七

“认识钟表”这节课的教学过程中，学生学得主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。反思本课的教学，我有以下几点认识：

1、充分利用学生已有的生活经验

课中我充分利用学生已有的生活经验，先让学生在自带的小钟上拨出自我喜欢的时刻，再让学生对所拨的时刻进行分类，再想一想整时是怎样看出来的？学生经过比较，异中求同，最终概括出“分针指着12，时针指着几就是几时”的规律。学生依据已有的经验主动生成了他们自己的数学知识。

2、创设生动具体的学习情境

把对时刻的认识与现实趣味的情境结合起来，不仅仅贴合学生的年龄特点，唤起学生的学习兴趣，使学生借助已有的生活经验，进取参与尝试探究学习活动，并且让学生在情境中体验时间，构成时间观念，并受到珍惜时间、养成良好的作息习惯的教育。实践证明，学生对数学情境的问题很感兴趣，能够进取主动地参与学习，课堂气氛活跃，整堂课学生都能

坚持浓厚的学习热情。

3、创造动手实践、自主探索、合作学习的机会

动手实践、自主探索、合作学习是新课程标准倡导的数学学习方式，这就要求教师给学生供给更多的动手实践、自主探索、合作学习的机会，使学生能充分发表自我的见解，在动手实践、自主探索、合作交流中学会倾听别人的想法，学会交流，增强合作意识。在“认识钟面”这一环节中，主要经过同桌合作的形式，学生拿出学具钟，拨一拨、比一比、说一说，然后向全班同学汇报。学生在合作中分享着互助与竞争，体验到成功的喜悦。从实际教学中看出，合作学习是一种行之有效的学习方式，学生在彼此的交流中，相互启发，相互补充，相互学习，共同提高。

总之，在课堂教学中应创设有利于学生发展的情境，让学生在动手实践、自主探索、合作学习中学会探究、学会合作、学会交流，使他们在实践中感受到数学的价值，理解并体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。

认识钟表第一课时教学反思篇八

认识半时是认识钟表的第二课时，认识半时比认识整时难一些。突破重点、难点的关键在于把学生的学习欲望调动起来，运用观察与操作相结合的活动方式，在师生交流、生生交流中体验感悟半时指针位置的特点。我把电子多媒体走进课堂，以“守株待兔”的故事为线索展开，讲解“8时已过，分针再走半圈就是8时半”，利用知识的迁移规律，学生联想、推测得出9时半、10时半、12时半，由已有知识生成新知识，既发现了知识之间的联系，又体验到半时是由整时发展而来的。吸引了学生与教师的目光，成为课堂的一个亮点。在本课教学中我比较有效地使用了实物投影，学生亲手拨一拨、画一画、亲身经历体验知识的形成过程。练习设计遵循了由易到

难、循序渐进的原则，设计了读时间、写时间、画指针等内容，使学生在交流、合作中，多侧面积累感性认识，再上升为理性认识，感受数学的力量。

本节课由于强调数学学习的实践性、探索性，教学中设置了许多新颖有趣的实践活动内容，注重学生的情感体验和个性发展，增强数学内容的趣味性、开放性，强调学生数学学习过程，教学时，通过让学生看一看，认一认，拨一拨，认识了半时，并归纳出半时的时候时针、分针所指的位置特点。学生通过对主题图整体观察，初步感知半时的时候时针、分针所指的位置特点。本节课安排了多次让学生动手拨的机会，每次的要求都不同。第一次：师生一起拨，要求说说时针指着哪，分针指着哪，尤其是要说准时针的位置，即是指着几和几的正中间。第二次，老师说时刻，学生拨时刻，并和同桌交流，自己是怎么拨的。第三次，看谁拨的快。老师说时刻，每组派一名代表到讲台前来拨，其余学生在下面拨，拨好后，代表还要说说是怎么拨的，最后评出优胜组。三次活动，人人参与，人人动口，全员参与学习的全过程。这节课力争体现以下几点：

1、精心设计活动情境，促使学生主动参与。

老师运用多媒体把“守株待兔”动画故事呈现给学生，展示农夫早上到田里劳动，发现兔子，等待兔子的连续情景。之后，请同学们帮故事写完整。生动的画面吸引了学生的注意，“帮故事写完整的请求”调动了小朋友积极参与的情感。每个学生都认真观察画中钟面上的时刻，都想帮农夫弄清楚每项活动开始的时刻。全班学生高高兴兴地走进认识半时的活动中。同时，学生在活动中体验着互相帮助的甜蜜友情。

2、让学生通过多种活动探索发现。

让学生通过实践活动探索发现数学知识和形成相关技能，是《标准》中提出的一个重要理念。这节课的教学过程，正是

学生进行多种活动的过程。首先，观察钟面，帮助农夫找准每项活动开始的时刻，让学生在观察中领悟半时这一时刻的特点；接着，动手拨出半时，并以小组为单位进行交流、讨论，合作探索时针、分针半时的时候指向特点；然后，学生参与不同的练习活动。如，说一说自己一天的生活中几时半都在做什么，做“互动游戏”听一方指令拨出钟面时刻……每项活动环环紧扣，并且富有生活情趣。全班学生以愉快的心情在看一看、拨一拨、说一说的活动中经历探索发现规律的过程，轻松地实现了认识半时的教学目标。

这节课，教师轻松，学生愉快，获得积极的情感体验。课堂学习气氛十分活跃，课堂教学效果达到预期的目的。

认识钟表第一课时教学反思篇九

《认识钟表》是青岛版小学数学第二册第二单元第一课时的资料，这个资料是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一幅学生放学回家后透过电话向老师汇报回家时间的生活情境图引出挂钟，透过对挂钟上不同时刻的直观认识，调动学生已有的经验和认知水平，正确读写整时时刻，初步建立时间观念，养成合理安排时间和珍惜时间的好习惯，体会数学与生活的密切联系。我们一年级组的三位老师在构成共案的同时，根据本班学生特点又各有特色地进行教学。

1、创设情景提高学生的学习兴趣。我一向在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，把学生的注意力集中到学习上呢？于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生十分感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，透过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造用心活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学资料清晰搞笑的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与

学习。课中让学生亲自动手拨学具钟面，为学生带来了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和用心性，同时又培养了学生动手实践潜力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3、在教学中，我根据学生实际状况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮忙学生初步认识钟面：1—12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体的直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字宝宝，12大格，还有长针和短针。于是根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，较好地帮忙学生初步认识钟面：1—12个数字，分针和时针。还透过课件演示了分针的转动是怎样引起时针的转动的。学生初步了解了时针一天要转两圈，以便能区分钟面上的时间能够干什么事情。

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不就应是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样明白是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考

和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作潜力，培养学生的观察潜力和语言表达潜力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变潜力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。