

余秋雨散文小人(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

余秋雨散文小人篇一

1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。

3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

□

1、小人国分段长卷画。

2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐

一、看看说说“小人国”的故事。

1、回忆故事。

2、出示课件，教师复述故事。

(1) 教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(3) 你们知道 金 老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

二、观察尝试表现

1、教师示范印画小人的方法。

- (1) 教师通过儿歌示范印画小人。
- (2) 添画人物细节。
- (3) 变化手指及手指方向表现小人。
- (4) 个别幼儿示范。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

四、分享交流。

五、结束。

教师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！

余秋雨散文小人篇二

作为社会中的小人物，我们常常陷入种种困境中。无论是经济的贫困，还是身份的低微，我们往往面临着巨大的压力与困境。然而，正是由于这些困境的存在，我们才更加努力地奋斗。在这个世界上，没有什么比小人物用自己的双手去创造奇迹更美妙的事情了。

段二：小人物的进取与拼搏

小人物并不甘于自己的现状，他们不断地努力进取，不断地去拼搏。他们知道，只有持之以恒的努力，才能改变自己的命运。他们或许没有丰厚的物质，或许没有高大的身躯，但

他们有一颗勇敢与坚韧的心。正是这份坚韧与勇气，让他们在人生的道路上越走越远。

段三：小人物的智慧与机智

小人物面临着微小的日常需求，因此他们常常需要运用自己的智慧与机智。他们明白生活节奏中的变化与变数，懂得灵活应对。他们用细水长流的方法，将自己微小的愿望一点一滴地实现。正是这种对细节的关注与智慧的运用，让小人物在生活的舞台上营造出他们独特的风景。

段四：小人物的宽容与善良

小人物对待他人往往充满宽容与善良。他们懂得关心他人，理解他人的处境。他们在生活的细节中表现出善意与友善。他们明白与他人和谐相处，才能让自己的人生更加美好。正是这份宽容与善良，让小人物的心灵更加宽阔独特。

段五：小人物的成长与收获

小人物经历了无数的困境与挣扎，但他们总能从中成长并获得收获。这个收获不仅仅是物质上的，更重要的是内心的满足与成长。他们变得更加坚强与勇敢，更加智慧与成熟。他们收获了生活的智慧与真谛，从中汲取到人生的力量与信念。

通过对小人物的困境与奋斗、进取与拼搏、智慧与机智、宽容与善良、成长与收获的探讨与总结，我们可以发现，小人物的心得体会是独特而宝贵的。他们的成长离不开困境的磨砺与奋斗的艰辛，离不开智慧的运用与机智的决策，离不开宽容的心灵与善良的举止。作为小人物，我们应该学会从困境中寻找机会，用努力与智慧创造更好的生活，并始终保持善良与宽容的心态。只有这样，我们才能在生活的舞台上留下属于自己的独特风景。

余秋雨散文小人篇三

活动目标：

1. 能够学会正确使用毛笔添画简单的线条
2. 体验毛笔作画带来的不同的乐趣

活动准备：画有“身体”的宣纸图若干；毛笔若干；墨汁；湿毛巾（擦手用）几块

活动重难点：能够正确使用毛笔添画简单的线条

活动过程：

一、为什么不高兴了？

☐这是小人国的新朋友，我们和它来问个好吧！

☐这位小人国的新朋友好像很不高兴，嘴都撅起来了。小朋友们来猜猜看，为什么它会不高兴呢？（没有手和脚等答案）

（规范回答语：我觉得，它不高兴是因为……）

☐没有手和脚，就有很多事不能做，很多地方不能去，多伤心难过啊！我们要怎么帮助它，让它可以高兴起来呢？想一想。（买东西送给它，给它画上手和脚……；不出现预设答案，则提示：可是如果这些事情它可以自己做的话，我想它会更开心的……）

二、我来帮帮你

☐小人国的朋友比我们矮小的多，那它们的手和脚会是什么样子的？（小小的）

你们猜对了，小人国里的朋友们，它们的手和脚都是细细的、短短的，就像这样（教师示范：我们帮它画两条横着的直线，表示手，那脚呢？猜猜看。是两条竖着的直线，要不要画的很长？为什么？）看，小人国的朋友笑了呢！它很高兴，它说：“谢谢你们！”

现在请我们小朋友们一起来帮帮小人国的朋友们，让它们有手有脚可以自己做想做的事。

用毛笔的时候要注意哪些地方啊？还有没有人记得？不记得的听老师再讲一遍，这一次，要听仔细了，不然画错了你的朋友就会不开心了。（笔拿的时候要注意，不要变成拿铅笔的姿势了，手端好了画，慢慢的画不用急，不要把纸弄穿了，下笔的时候不要很用力的压下去）

三、幼儿作画，教师巡导（重点指导拿笔姿势）

四、评价（通过对比将问题突出表现进行讲评）

余秋雨散文小人篇四

小人舞这一表演形式自古以来一直备受喜爱，它将传统文化与现代表达相结合，以身体的舞动来表达情感。在我多次参与小人舞表演的经历中，我深切感受到了这一艺术形式的独特魅力以及对心灵的触动。接下来，我将分享我的心得体会。

第二段：舞姿的准确性

小人舞要求舞者在舞台上保持准确的姿势与节奏，这不仅需要良好的体能与灵活性，更需要心灵与身体的合一。在舞蹈表演中，准确的舞姿可以展现舞者的专业技能和对节奏的把握，也能更好地传达出舞者的情感和意图。在我参与小人舞表演的过程中，我通过反复练习和认真纠正动作，逐渐提升了舞姿的准确性，使得舞蹈更加生动和深入人心。

第三段：表演的情感表达

小人舞是一种强调情感表达的艺术形式，它可以通过舞者独特的身体语言，将内心深处的情感情绪传达给观众。在我参与小人舞表演时，我常常通过观察生活中的点点滴滴，感受内心的喜怒哀乐，并将这些情感透过舞蹈的形式呈现出来。这不仅让观众更好地理解我所表达的情感，也使我自己能够更好地释放内心的情感压力。

第四段：团队合作与默契

小人舞是一种需要多人合作的表演形式，每个人的舞姿和动作都需要与其他人相互呼应，形成一个整体的舞蹈画面。在实践中，我意识到团队合作和默契是表演成功的关键。只有通过相互理解和配合，才能让整个表演更加流畅和优美。在我与其他舞者的交流合作中，我学会了倾听和尊重他人的意见，也注重与他人的默契和信任，从而使我们的表演更加令人印象深刻和激动人心。

第五段：对传统文化的传承与发展

小人舞作为中国传统文化的一部分，对我而言，更是一份责任与使命。我坚信通过表演和传播小人舞，我能够以自己的力量传承和发展中华民族的文化。在我多次参与小人舞表演的过程中，我深深感受到了传统文化的底蕴和智慧之美。同时，我也将现代的艺术元素融入小人舞中，使其更加时尚和受众友好。我希望通过自身的努力，让更多的人了解和喜爱小人舞，同时为传统文化的传承与发展作出自己的贡献。

结尾：小人舞给予我的不仅是独特的艺术体验，更是一次对心灵的触动和启迪。通过小人舞的表演，我学会了准确的舞姿和节奏，体验了情感的表达，锻炼了团队合作与默契，同时也在传承和发展传统文化的道路上更加坚定和努力。我相信，小人舞将继续为人们带来美的享受和心灵的感动。我也

将继续热爱并致力于小人舞的表演与传播，以期让更多人了解和喜欢这一独特的艺术形式。

余秋雨散文小人篇五

1. 采用多种识字方法自主识字8个，练习正确书写8个字，参照“我的词语库”积累好词好句。
2. 能正确、流利有感情地朗读课文。
3. 能用自已的话讲一讲格列佛在小人国的经历。
4. 初步体会西方经典童话的魅力，并且能够根据阅读所得加上自己的想像，创作一段格列佛在小人国的经历。

教学重点与难点

1. 讲述格列佛在小人国的经历。
2. 创编格列佛在小人国的经历。

教学准备

课前搜集斯威夫特的有关资料。

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、简介作者，揭示课题。

1. 让学生交流自己搜集的斯威夫特的资料。

教师补充：斯威夫特是18世纪前期英国著名的讽刺作家。他生于爱尔兰首府都柏林的一个贫苦家庭，父母都是英国人。父亲在他出生以前就去世了，由伯父抚养成人，他喜欢历史和诗歌，早年创作的《书的战争》和《桶的故事》，初步显示了讽刺的才能。其中《桶的故事》是英国的启蒙主义者讽刺教会的作品之一，也是斯威夫特第一部重要作品。在他晚期作品中，他积极号召爱尔兰人民为独立自由而斗争，在作品中痛斥英国统治阶级的腐朽政治。就在这个时期，斯威夫特完成了他不朽的讽刺杰作《格列佛游记》。

2. 板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由读课文，要求读通读顺。

思考：课文主要讲了什么？

2. 讨论交流：你从课文中知道了什么？（格列佛是伦敦的一个著名医生，喜欢航海旅行的他无意中来到了一个神奇的岛上，岛上生活着一群身高不满五寸的小人儿。格列佛在小人儿国里有一段奇特的遭遇，但是最后还是回到了家乡。）

三、再读课文，讲述故事。

1. 再读课文，想想，格列佛在小人儿国有哪些奇特的遭遇？

2. 你觉得这是一个怎样的故事？

3. 讲述格列佛在小人儿国的经历。

（1）小组内说一说。

(2) 指名学生上台讲述。

四、学习生字。

1. 在读课文时，你认识了哪些生字？

请学生当小老师带领全班读，并说说哪些字是读音要注意的。
“箭”“吊”“筐”是三拼音节，有介母“i”或“u”。“遮”是翘舌音，“艘”是平舌音。

左右结构：航、刮、绑、涂、钩

上下结构：箭、暴、吊

“绑”字笔画较多，绞丝旁注意避让右边。

3. 你有什么办法记住这8个生字？

五、作业。

1. 自主积累文中的好词语。

2. 向你的父母或朋友，讲述格列佛在小人儿国的经历。

第二课时

一、复习导入。

1. 听写生字。

航海 捆绑 射箭 暴风

刮风 钩子 吊起来 涂抹

2. 讲述格列佛在小人儿国的经历。

二、细读课文，理解感悟。

1. 学生默读课文，一边默读，一边做出批注。批注的内容可以是自己不懂的问题，也可以是学生对课文的理解或读后的体会。

2. 小组合作交流自学情况，教师巡视指导。

3. 全班汇报，教师适时进行点拨和引导。（学生讲到哪儿，就组织学生讨论哪一段，并且相机指导朗读）

（3）学习格列佛帮助小人儿国击退敌人的段落时，启发学生大胆想象当时的场景和语言。

三、表演故事，深化理解。

1. 练习有感情地朗读课文。

2. 学生自由组合表演课本剧。

（1）小组内表演。

（2）指名学生表演，评议。

四、拓展延伸，创编故事。

插上想象的翅膀继续飞翔，结合自己的阅读说一说：如果格列佛重回小人儿国，又会有怎样的奇遇？请你也来创作一段格列佛在小人儿国的经历吧。

1. 小组内创编。

2. 小组汇报。

五、作业。

1. 想象作文：《重回小人国》。
2. 阅读斯威夫特的作品《格列佛游记》等。

板书设计

30 小人国

受到攻击

受到礼遇奇特经历

帮助退敌

余秋雨散文小人篇六

本次活动来源于中班主题《身体的秘密》里一个“小人国”的素材点，根据主题目标及教材中提供信息，我们大致确定了本次活动的内容，就是用手指印画并进行添画，活动的技能目标可以从运用手指点画的方式创造各种人物形象，并添画表现人物的各种动态着手。印泥印画并进行添画是幼儿之前没有尝试过的新的绘画方式，这样的与以往不同的绘画形式会给幼儿带来全新的体验和乐趣，所以本次活动情感目标定为：体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

二、说幼儿

幼儿在小班时有过点画的经验，但仅停留在用手指点画简单的基础上。幼儿有绘画人物的经验，能够表现五官，但是对于表现五官的差异、发型的变化上并不是很熟练。最近我们开展这个主题，也在有意识地丰富幼儿绘画人物头部的经验。所以本次活动主要在幼儿原有经验基础上帮助他们拓展绘画经验，丰富绘画技能。刚升入中班，幼儿对表现动态会有较大难度，为化解难点，我们仍然沿用了小班习惯采用的线条

表现方式，在添加局部特征和四肢动态，给幼儿更大的想象和思考空间。

三、说设计

活动环节设计上首先通过启发幼儿回忆故事简单导入，然后教师以变魔术的情境展示印画的方法，通过儿歌、教师示范、幼儿示范、动作模仿、范画展示等方式启发幼儿邀请不同的长相、不同动态的小人。之后由幼儿进行表现创作。最后展示幼儿作品，请幼儿介绍，共同欣赏。在欢快的舞会音乐中结束活动。

活动目标：

- 1、运用手指点画的方式创造各种人物形象，并在指纹图案上添加简略的线条，表现人物的各种动态。
- 2、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

重点：运用手指点画表现小人的头和身体，并用笔添画表现人物的各种形象和动态。

难点：想象添画各种形态。

活动准备：小人国主要人物范画、红蓝印泥、水笔、抹布、舞会音乐，投影设备等。

活动过程：

一、故事导入

- 1、师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？
- 2、你们喜欢小人国的小人吗？想不想见见他们？

二、观察尝试表现

1、通过儿歌示范印画小人

师：老师变魔术请出小人，看我是怎么变的？儿歌：伸出小手指，轻轻蘸印泥，重重印一下，小人的头和身体变出来了！（印的时候千万不能移动手指，要让小人稳稳地站牢。）

师：还缺了什么？（五官、手脚）这是谁呀？（国王）

2、国王说：“我今天要举办一场舞会。”请你们再邀请一些小人去参加舞会？你想邀请谁？他长得怎么样？（幼儿示范印画、添画五官）

这个小人在做什么动作呢？（请幼儿模仿动作，教师添画四肢。）

3、（出示小人范画）参加舞会真开心，大家手拉手，手舞足蹈，唱歌跳舞在一起，还有乐队来伴奏，我们再去多邀请一些小酒吧！

三、幼儿绘画，表现人物动态。

1、先把小人印好，注意不要太空、也不要太挤。太挤小人会不舒服。

2、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

3、添画四肢动作，变化五官、发型表现不同动态和形象。

四、分享交流

1、师：哇，老师看到你们的小人画的真有趣！你邀请了谁，他们在做什么动作？（幼儿介绍）

2、结束：听（舞会音乐），小人国的舞会马上就开始了！带上你们的小人赶紧出发吧！

反思：

余秋雨散文小人篇七

活动目标：

- 1、运用想象力设法表现身体某部位的变化。
- 2、体验身体收缩与伸展的变化。

活动准备：

- 1、体能游戏《大人国小人国》
- 2、轻松的音乐。

活动过程：

- 1、导入。

教师：“小朋友门，让我们一起来做运动吧。”带领幼儿做“大小身体”暖身操。教师：“把你们的脸变到最大和最小，把你们的肩膀变到最大和最小，把你们的手脚变到最大和最小，把你们的整个身体变到最大和最小。”在进行大小身体暖身操时，可选择轻松活泼的乐曲作为背景音乐，如“口哨与小狗”“钟表店”。

- 2、师生互相分享身体变大变小的感受。

教师：“闭上你们的小眼睛，用心去感受。你感觉到了什么？”

3、师生共同进行“大人国”和“小人国”的游戏。游戏方法如下：一人发指令，当他发出“一，二，三大人国”指令时，其他的孩子便要以大的肢体造型停好不动。如果听到“一，二，三小人国”的指令时，其他的孩子便要以小的肢体造型挺好不动。

4、教师等到孩子熟悉了此游戏活动后，在加上其他的指令，如“一，二，三小手国”“一，二，三大脸国”以增强游戏的趣味性。

余秋雨散文小人篇八

小人舞，一种源自中国传统文化的独特艺术表现形式，是一种以小人儿为主角的舞蹈。通过极其细腻的动作和独特的身体语言，小人舞展现了小人儿在生活中的各种情境，包括欢乐、悲伤、奋斗等。这种表演形式凭借独特的魅力和深厚的文化内涵，获得了国内外观众的喜爱和认可。

段落二：自我修炼与表演技巧

在学习小人舞的过程中，我深刻体会到了自我修炼的重要性。舞蹈的每一个细节都需要反复练习和调整，需要良好的耐心和毅力。通过在排练室中的反复修炼，我逐渐掌握了小人舞的基本技巧和表现方法。同时，我还加入了舞蹈协会，参加了各种表演和比赛，不断提升自己的舞技水平。通过与他人的交流和学习，我学到了更多的技巧和舞蹈动作，不断完善自己的表演技巧。

段落三：情感表达与身体掌控

小人舞的独特之处在于它的情感表达和身体掌控。通过细腻的舞蹈动作和精湛的肢体语言，小人舞能够深入人心，触动人们的情感。在舞台上，我需要通过身体语言来表达小人儿的内心世界，让观众能够感受到小人儿的喜怒哀乐。这需要

我对身体的极致掌控，不仅要掌握舞蹈动作的准确度和平衡性，还要让每一个动作都充满情感和力量。

段落四：舞蹈与文化的融合

小人舞承载了丰富的传统文化内涵，是中国优秀传统文化的重要组成部分。学习小人舞的过程中，我深入了解了中国传统文化的精髓，并将其融入到了我的舞蹈表演中。通过学习中国传统乐器的演奏和学习中国古代文学作品，我更好地理解了小人舞的背后故事和文化内涵。在舞台表演中，我将这些文化元素与舞蹈动作相结合，使舞蹈更具独特的韵味。

段落五：小人舞带给我的启示

通过学习小人舞，我深刻体会到了艺术对于人的影响和启示。舞蹈不仅是一种艺术形式，更是一种生活态度和情感表达的方式。在舞台上，我感受到了舞蹈中的自由和快乐，也感受到了舞蹈带给观众的共鸣和感动。在日常生活中，我也能够通过舞蹈来表达自己的情感和情绪，更加自信和积极面对生活中的各种挑战。舞蹈让我更加懂得了珍惜生活中的每一个瞬间，并用心去感受和体验。

总结：学习和表演小人舞是一次难忘的经历，不仅让我掌握了舞蹈技巧，展现了自己的舞台魅力，还让我深入了解了中国传统文化。通过小人舞，我体味到了舞蹈背后的无限魅力和情感表达的力量。这让我深知只有通过不断的修炼和努力，才能达到自己的舞蹈巅峰。希望将来能有更多的机会继续学习和展示小人舞，与更多的观众分享这一独特的视觉艺术表现形式。

余秋雨散文小人篇九

小人鱼是一个生活在海洋深处的美丽的精灵，她对人类的世界充满了好奇。于是，她开始痴迷于人类的文化，特别是书

籍。她潜入海面，偷取人类丢弃的书本，痴迷地阅读着。然而，小人鱼并不像人类那样拥有双腿，她只能在水中摆动鱼尾。这使得她无法真正领略到书中所描绘的人类世界。尽管如此，小人鱼还是坚持学习，一直渴望着能够有一天真正走进人类的世界。

第二段：小人鱼的读书收获

小人鱼虽然身处水下，但她并没有因此放弃学习和知识的追求。她通过阅读了解到了世界上的各种事物和知识，开阔了自己的眼界。她看过的书籍中有关自然、历史、文学、艺术等众多领域的著作，让她对人类世界有了更全面的了解。通过书本，小人鱼不仅学习到了知识，还发现了人类世界的美好和复杂之处。她也逐渐明白，真正的世界不仅仅是表面的景象，还包含了更加深刻和精彩的内涵。

第三段：小人鱼的痛苦与坚持

尽管小人鱼乐于沉浸在书海之中，但她也深刻地感受到了自己的身体所限。她渴望能够拥有一对双腿，像人类一样行走在陆地上，去体验和感受书中所描绘的世界。然而，现实却让她陷入了困境。她甚至为了实现自己的梦想，不惜付出自己的尾巴。尽管如此，她仍然会遭遇种种困难和痛苦。她坚信，只要有足够强大的意志和勇气，自己一定能够克服困难，实现心中的梦想。

第四段：小人鱼的成长与坚持

小人鱼在追求心中的梦想的道路上一直努力不停歇。她不再只是想要成为一个能够走上陆地的人类，她更加渴望真正地理解和感受人类的世界。她通过书籍学到了很多，也明白了人类世界的复杂和困难。她通过所学习的知识和书中所描绘的梦想，坚持自己的努力并取得了进步。她不再只是对书本内容的理解，她变得更加深刻、聪明和智慧。通过挑战自己

和实践，小人鱼渐渐地成为了一个有智慧的小精灵。

第五段：小人鱼的启示与展望

小人鱼的故事告诉我们，无论身处何方，只要有坚定的信念和毅力，就能够获得成长和进步。她对读书的执着和极大的努力，让她在限制和困难中收获了很多。小人鱼也给我们带来了启示：阅读是人类最好的朋友，它能够开启我们对世界的探索，拓展我们的思维和眼界。尽管读书并不能立即改变我们的现实，但它能够让我们更加深刻地理解和感受世界，从而提供给我们更多的选择和机会。因此，让我们像小人鱼一样，保持对知识的渴望，坚持努力学习，为自己的梦想不懈奋斗。相信在不久的将来，我们也能够取得属于自己的成功和成长。

以上是关于“小人鱼读书心得体会”的文章，通过小人鱼的故事，我们学到了坚持、努力和追求的重要性。读书不仅仅是汲取知识，更是一个人成长的过程。让我们继续探索和努力，书写属于自己的精彩人生！