

防艾活动策划书应急方案(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育队列队形教学反思篇一

进入小学，在体育学科方面首先要学会的就是广播体操。作为教师而言，教他们从跟随模仿做到自己独立会做，的确是一件让人痛苦的事。还记得刚开始的时候我教得费力、学生也学得痛苦，不但学生学的没劲，连自己也有点绝望。教学之余，我经常反思，到底应该怎么去做才能皆大欢喜呢？时间是最好的试金石，慢慢的，我摸索出了一些方法，通过在教学中实践总结，不断改进，教学效果不断好转，学生渐渐的也不觉得枯燥，学习的信心也越来越强。

1、注重学生学习兴趣的激发

对于学生而言，兴趣是最好的老师。教学之前，我首先做的就是让学生去欣赏：看教学光盘——欣赏标准而优美的动作，观摩高年级同学做操——欣赏整齐划一的场面……学生在氛围的熏陶下，从内心激发出了学习的欲望，愿意主动积极的去参与学习。另一方面，教学中也要注意调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而调动学生积极性。还有对学生厌学的心理要有对策，不能强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，能使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在融洽的氛围中，学生会把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。

2、教学手段和方法要多样化

教师的教学手段和方法应能体现新课程理念，渗透新课程的改革精神，课堂教学要改变以往学生被动接受的教学模式，注重突出学生的主体地位。对于低年级广播体操教学而言，教师的动作示范是很重要的。以前自己在做完整动作示范时，只做镜面示范，忽略了背面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，要知道留给学生的第一印象是相当关键的。还有以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，学习的效果不是很理想。后来我改变了策略，示范注意了多向性，经常变换学生的方位，让所有的学生都能看的仔细，学的扎实。再有就是集体教学注重分组练习，发挥小组长的作用，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。。等整节操都学完后，以小组为单位进行比赛，激发学生的好胜欲望，同时动作质量也相应的得到了提高。

3、培养学生良好的学习习惯

体育队列队形教学反思篇二

《做冷饮》是托班的一节综合课，从幼儿在夏天比较感兴趣的冷饮着手，本次活动的目标是：乐意向大家介绍自己喜欢吃的冷饮，能够根据包装纸上图案、颜色说出冷饮的'名称、大概形状、颜色和味道。知道多吃冷饮对身体不好。

尝试自己设计冷饮，体验创新的乐趣。我在上这节综合课时，首先用夏天来了，天气热了，小狗在森林里开了家冷饮超市导入，看到超市里的各种冷饮，孩子们显得特别兴奋，在选完自己喜欢的冷饮之后，都能根据包装纸说出自己所选冷饮的名称、大概形状、颜色和味道。

在活动的进行过程中，整体来讲，能比较顺利地将各个环节进行下来，并且环节与环节之间衔接地较为自然，能体现层

层递进的环节设计。由于课前准备比较充分，让幼儿先回家品尝各种冷饮，在幼儿已有经验上来开展这节综合课，效果比较好，在开始部分游戏：冷饮店这个环节，因为孩子有经验了，所以开展的很精彩，孩子能在游戏中说出一些冷饮的名称、大概形颜色和味道，但是由于孩子知道的冷饮有一定的局限，所以说出的品种不是很多，重复别人的现象比较多。

而且在活动过程中，孩子们的积极性都较高，对于各种冷饮都十分感兴趣，表现地比较活跃，特别是在用橡皮泥设计特别的冷饮这一环节上，孩子能愉快积极地投入到活动中来，并且设计出很多特别的冷饮。

《小饼干做体操》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

体育队列队形教学反思篇三

“哈哈!放了几百年的食材料终于派上用场了!”妈妈大笑道。

这天，妈妈心血来潮，拿出了老早以前买的食材，要按网上的教程做饼干。作为“多管局局长”的我坚定抛弃了作业，

跑过去和妈妈一起做。

“75克黄油，50克糖粉，打发！”多管的我一把抢过妈妈的材料，做了起来。

黄油和糖粉好像很喜欢对方，你抱我，我抱你。在我不停地搅拌下，它们越抱越紧最后竟融合在了一起！

“然后，加入蛋液50克，继续搅拌！”一开始，黄油和糖粉的混合体总是排斥蛋液，好似冤家。可是在我暴力的搅拌下，它们又渐渐地接受了对方。嘿嘿，看来我还当了回和事佬嘛。

“撒低筋面粉155克，搅拌均匀，揉成面团！”面粉从漏勺里慢慢落下，淡黄色的混合体上浮现出一层“糖霜”，真像下雪呀！在我不断搅拌和揉捏下，混合体把那些小“雪花”给吃了，升级为面团。

“把面团擀扁，用杯口扣出饼干形状！”我用擀面杖慢慢地把面团压扁，面团很听话，没有大哭大闹，好像还挺享受这次“按摩”呢。接着，我拿起杯子在这个“假大饼”上扣出了一个个图形。

接下来就是自由发挥时间了。我用掺了可可粉的面团做了些小猪的鼻子、小狗的耳朵、猫咪的胡须、熊猫的眼睛……不一会儿，“大猪头”、“大狗头”、“大猫头”都做好了，放进烤箱里晒了个太阳，就可以吃啦！

哦，你说一开始兴致勃勃的妈妈好像没有事情做了嘛。那这样，我“多管局局长”大发“慈悲”，把洗碗的任务交给她吧！

体育队列队形教学反思篇四

语言活动《小饼干做体操》是让幼儿观察故事角色并引导幼

儿模仿画面做运动，同时学习理解“甩、搓、揉、扭、抬、转、弯”等动词。活动之初，教师先让幼儿讨论做体操的好处，然后通过观察故事大书学做体操。在这一环节中，教师请幼儿自由探索故事中图画上的体操动作。然后，请幼儿自由表演每一副图画上的体操动作，从中找出动作比较到位的小朋友，让他们来带领其他孩子们一起做动作。孩子们在老师和个别小朋友的共同带领下能够积极的投入到教学活动中。

活动的第三个环节是让孩子们欣赏《小饼干做体操》的dvd视频，让孩子们通过视频进一步巩固对该故事的认知。孩子们看完视频以后，教师引导幼儿回忆故事内容，让幼儿知道小饼干和哪些食物学做体操了，并且做了哪些动作？巩固孩子们对“甩、扭、搓、抬”等动词的理解与认知。

整个活动中教师采用了让幼儿自主观察、探索的教学活动方式，充分发挥了孩子们的主动性。在孩子们探索过后教师再通过播放视频回顾故事内容进一步理解故事来让幼儿巩固所学知识。整个活动动静结合，孩子们玩的很开心，真正做到了从游戏中教、在游戏中学。

体育队列队形教学反思篇五

幼儿基本体操教学中的反思

文/张虹

体操特色教学是以幼儿身心全面发展为基础，以培养幼儿健康身体，提高幼儿审美情趣为最终目标而进行的一种集体育和艺术为一体的教育。

一、教师在进行幼儿体操教学中出现的问题

1. 关注于内容的完成而忽视幼儿的需要

首先想到的是要教什么内容，练什么动作，怎样尽快完成任务的问题，而忽视对幼儿的现有水平、特点等方面的认识和把握。这就导致一是教学内容的难度过高或过低，教学方法不够灵活，幼儿有的知难而退，教师和幼儿一起着急。

教师往往是一遍一遍地整体练，即拉练式训练，使教师、幼儿疲劳作战，动作做不好，产生了厌园情绪。

3. 重于形式的完美而忽略幼儿内在的情感

教师在指导幼儿训练过程中，由于工作热情高、急于完成任务，其结果是把所有动作喂给幼儿……教完后，再重复机械地训练，哪个幼儿动作不到位，谁的表情没有了，某某要笑一笑了等，一一指出，逐一改正，整体划一，把表现美、感受美强加于幼儿，结果是幼儿在被动应付中苦练，教师在疲劳机械中苦教，最后连笑也笑不出来了，效果达不到预期目的。

二、把体操训练组织得得心应手

合理运用情境教学法，是一个非常有效的手段。情境教学法的核心在于激发学生的情感，激发学生的表现欲望，将情感、言语、行为融为一体。

1. 运用语言创设情境

在教学中，语言是架起“教”与“学”的桥梁。例如教幼儿学勾绷脚的动作，教师给幼儿描绘出坐在小河边，用双脚踩水花，一只脚勾起，一只脚绷起，水花踩出来了。

2. 运用游戏创设情境

课堂所需教授的内容，幼儿通过游戏就掌握了。如“小矮人”的游戏帮助幼儿学习了“蹲走”的动作，“壳中乐”活

动中，小海龟身穿龟壳分腿从平衡木两侧爬过的游戏则让幼儿的直体行进动作发挥得淋漓尽致。

3. 运用问题创设情境

每堂课教师都应精心设计问题情境，使学生产生好奇心，从而调动他们的兴趣。如，在“调皮的皮筋”活动中，提出设问：“你会怎样做像这根皮筋动作呢？”幼儿在问题中变成了可以自由弯曲、收缩的皮筋，在欢快的音乐下时而蹦跳时而伸长。

4. 运用多媒体网络创设情境

现在的媒体网络提供了非常宽广的体操交流学习的平台。

我曾利用现代影像技术让幼儿欣赏全国和江苏省幼儿基本体操大赛，让幼儿开阔眼界，认识到基本体操的内涵。

“他山之石，可以攻玉。”多学习他人的经验会缩短成长道路上的摸索过程，同时在指导幼儿体操训练中，教师要做到让幼儿感兴趣。

（作者单位江苏省常州市阳光幼儿园）