

大班送给妈妈的花教学反思 大班音乐教案及教学反思妈妈的眼睛(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班送给妈妈的花教学反思篇一

设计意图：

十月份班内开展了“大中国”主题活动。在这个主题活动中从四大发明到现代火箭，从中华健儿勇夺奥运奖牌到我国的名胜古迹，从国粹京剧到剪纸……孩子们的发现越来越多，感受也越来越多。这段时间，孩子们看了电视《李小龙传奇》、《少林寺传奇》后，对中国功夫产生了极大兴趣。于是，我设计了这节活动，让孩子们更多的了解我国传统的武术文化，萌发幼儿爱国的情感。

活动目标：

- 1、让孩子们了解中国功夫是我国传统的文化，激发幼儿对中国功夫的'兴趣，萌发幼儿作为一名中国人的自豪感。
- 2、让幼儿初步了解中国功夫的一些基本动作，并尝试练一练。

活动准备：

- 1、《中国功夫》的音乐。
- 2、教师学会一些武术的基本动作。

活动过程：

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：

(1) 你在什么地方见过中国功夫？

(2) 有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

(1) 教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2)、幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1)、教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2)、幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

活动反思：

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气

魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三，整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

大班送给妈妈的花教学反思篇二

一、教材分析

- 1、在欣赏过程中感受到浓浓的母爱、享受到愉悦的情感体验。
- 2、发展幼儿的音乐理解力、想象力和表示力，培养幼儿注意倾听的良好习惯。

教学重点是：引导幼儿注意倾听，正确理解歌曲的内容。制订的依据是：音乐是一门听觉艺术，音乐形象是通过各种表示手段如旋律、节奏、速度等而塑造出来的。而音乐又是一门时间艺术，是在时间中流动的，稍不注意就会流失过去，作为歌曲的欣赏幼儿可以借助于歌词来理解歌曲内容。大班幼儿注意力的发展比较好，也具有了一定的理解能力，因此只有聚精会神地倾听正确理解歌曲的内容，才干使幼儿与歌

曲发生共鸣。

教学中的难点是：引导幼儿运用语言、动作表达情感体验与联想。难点制定的依据是：欣赏音乐是一个由浅入深、由表和里、由感性到理性的认识过程。幼儿的认知程度具有感性大大超越理性的特点。因此在音乐感知的基础上，发生情感体验和联想从而达到对作品的深入理解，对幼儿来说和具挑战性，就象一个跳一跳就够得到的果实，借助于教师的引导协助，幼儿通过努力是可以完成的。

二、教学方法

针对教材内容和分析依据纲要的精神：音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。我主要运用了欣赏法、启发联想法和情绪感染法进行教学。

第一种欣赏法，这是音乐欣赏教学不可缺少的方法。在欣赏法中又分为完整欣赏和分段欣赏两个层次。整首欣赏，其目的就是坚持作品的完整不割裂，给幼儿一种完整的感受。分段欣赏的目的是引导幼儿进一步深入地理解歌曲的思想内容，感受摇篮曲的性质。因此教学中的第一遍欣赏是完整欣赏，给幼儿初步的音乐印象；然后再分段欣赏进行深入分析；最后再完整欣赏，这是幼儿对摇篮曲更深层次的理解与赏析。在运用欣赏法时为幼儿创设恬静温馨、有利于倾听的教学环境，借助于动感的多媒体课件、教师声情并茂的演唱。在听觉和视觉上给幼儿积极的刺激，使幼儿对歌曲的节奏、旋律和情绪有充沛的感受，激发幼儿爱妈妈的美好情感。

第二种启发联想法，音乐是表示人们的思想，反映社会实际生活的艺术，它会给人以美的享受、思想感情的陶冶，在美的享受中能使听众发生联想与想象。这首摇篮曲表示出的优美、温柔的情绪，妈妈对婴幼儿无限的疼爱与期望都会引发起幼儿的联想。比方在完整欣赏后启发幼儿：你想想妈妈在

唱着摇篮曲哄婴幼儿睡觉的时候脸上会有什么样的表情？。在分段欣赏时教师启发幼儿联想妈妈是怎样爱自身的？从而与实际生活联系起来发生爱妈妈的情感。在引导幼儿开展联想时我注意给幼儿提供自由表示的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式如语言和动作大胆地表达自身的情感、理解和想象。

第三种情绪感染法，因为音乐是一种表情的艺术，很容易使幼儿受到情绪的感染，它在引导幼儿欣赏歌曲的过程中起到了示范典范的作用。在活动中除了欣赏录音外，我特别注重让幼儿欣赏我的演唱，因为通过声情并茂，面带微笑的演唱，和幼儿面对面能将歌曲柔美的情感和妈妈对婴幼儿的爱传送给每个幼儿，引起他们感情上的共鸣。另外在小朋友恬静欣赏录音时，我会用温柔的目光注视每一个幼儿，用轻柔的动作适时给予提示，与幼儿之间进行无声的情感交流。

以上三种教学方法和多媒体技术在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意发挥了音乐作品的情感教育功能，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

教学反思：

利用多种方法引导幼儿欣赏感知《摇篮曲》。

改进：第一次范唱时拍手容易分散注意力，安静的听能记住歌词，带要求听。

个别幼儿没有关注到。

大班送给妈妈的花教学反思篇三

一、活动目标

1、能根据固定句式，在图谱的提示下推理出相应的歌词，并通过演唱感受歌曲的韵律美。

2、借助图谱理解歌词，当图片被逐步抽去时，能凭记忆唱准歌词。

二、活动准备

1、幼儿用书：《买菜》。

2、投影仪，空白纸4张。

三、活动过程

1、教师逐一投影放大幼儿用书《买菜》画面或者本活动附图，引导幼儿观察、理解歌词。

教师出示图一，引导幼儿观察图谱并提炼歌词。

教师出示图二、图三，引导幼儿在图谱的提示下推理出相应的歌词。

教师出示图四，帮助幼儿理解“装也装不下”。

师：出了什么事啦？(教师用幼儿说的内容提炼歌词)

2、教师范唱歌曲两遍，幼儿倾听并理解、记忆歌词内容。

教师范唱歌曲。

教师再次演唱歌曲。

3、教师引导幼儿学唱歌曲。

教师请幼儿放慢速度，在心中默唱。

教师请幼儿以正常的速度出声学唱歌曲。

师幼共同玩“藏图”游戏。

教师用白纸盖住图谱中的一种菜，让幼儿回忆并演唱歌曲。

师：我现在用纸藏住一种菜，考考你们在唱的时候能不能记住。

师：谁也想上来藏菜呀？你准备藏哪一种菜？

师：我把2~3种菜盖起来，你们能唱得出来吗？

师：没有图片了，你们还能唱出来吗？

4、教师帮助幼儿反思本次活动中使用的学习策略。

师：今天我们是怎样学会这首歌的？有的小朋友是看图片的。可是最后图片全部被遮盖住了，你们不看图片也唱出来了，这是为什么呢？说明图片内容已经印到你们的脑子里了。

活动反思：

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法。在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能

愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

大班送给妈妈的花教学反思篇四

- 1、学习画封闭圆，尝试用圆形的组合来表现花朵的外形特征。
- 2、体验与妈妈之间的亲情。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、感受作品的美感。

1、经验准备：了解“三八”妇女节

2、物质准备□ppt课件、画纸、炫彩棒等

一、故事导入

1、出示ppt课件

关键提问：你知道“三八”妇女节吗？是谁的节日？

小结：“三八”妇女节是妈妈，阿姨，奶奶，外婆的节日。

2、关键提问：猜猜小兔会送什么礼物给妈妈？

小结：原来小兔乖乖送给妈妈一束花来表达自己的爱。

二、自制花束

1、出示花朵

关键提问：看看这些花有什么不同？（颜色、形状不同）

小结：这些花五颜六色的，形状也不一样，高高低低的真漂亮。

2、教师示范：

用炫彩棒在画纸上画圈圈花、卷卷花、花瓣花，再添上茎和叶，最后将画纸下端卷起来固定，绑上丝带。

3、过渡语：这么漂亮的鲜花，小朋友们也来画画五颜六色的花朵送给妈妈吧！

4、幼儿操作、教师关注：

（1）幼儿使用炫彩棒的方法

（2）幼儿能否画出封闭的圆

三、分享交流

1、关键提问：

说说你最喜欢谁的花？为什么？（颜色形状）

把花送给妈妈的时候，还可以说些好听的祝福？

2、小结：漂亮的花送给最爱的妈妈，加上祝福的话，妈妈一定会很高兴的。

进步之处：

- 1、提问和小结较清楚。
- 2、活动环节设计流畅。
- 3、师幼互动较有效。

不足之处：

- 1、仔细观察不够：欣赏“花”时，教师可以用多种语言鼓励幼儿说说花的样子。
- 2、评价可以更具体：评价作品时出了可以让幼儿自己说说，还可以由重点地让幼儿围绕一个作品讨论，做到更好的提升。

值得肯定之处：能够根据节日来调整学习活动的內容，很应景。既能够让幼儿了解到三八妇女节是什么节日，同时也增加了幼儿对于妈妈的爱。用小兔的故事作为导入，能很好的吸引到幼儿。在绘画的过程中，计入儿歌，能够帮助幼儿更好的记忆绘画的步骤，同时在绘画的过程中强调常规的培养。

大班送给妈妈的花教学反思篇五

设计意图

幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术活动，并能大胆的表达自己的情感和体验。音乐活动《大中国》，旨在欣赏体验作品气势雄壮，音域宽广的特点，学习用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

教学目标：

- 1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做个中国娃的自豪感。

2、能运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

组织形式：

集体。

教学准备：

1、事先听过歌曲。

2、自制道具。

教学过程：

一、说说我们的大中国

“你觉得我们中国是个怎样的国家？”（幼儿可以从多方面叙述）

二、教师演唱歌曲，幼儿随意跟唱和表演。

提问：听了这首歌，你有什么感觉？

三、感受、理解歌曲

1、引导幼儿讲讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。

2、感受歌曲性质。

3、欣赏歌曲一遍。

(1)从这首歌中，你听到了什么？想到了什么？又感觉到了什么呢？

(2)歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指

的是什么?(是指五十六个民族在中国大家庭里，就像兄弟姐妹一样相亲相爱)

4、欣赏歌曲第二遍，帮助幼儿理解歌词：

(1)你听到歌里唱了哪些美丽景色?幼儿观看ppt

(2)家里盘着两条龙，是哪两条?

(3)我们中国的什么山峰是世界最高山峰?

(4)你见过长城吗，是什么样的?

(5)歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”?

5、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

(1)喜欢这首歌吗?这首歌的前后节奏有什么不同吗?

(2)歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪?

(3)让我们一起来大声唱起来吧!

6、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧。

师丰富幼儿动作。

四、进一步激发情感：

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗?为什么?”

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

五、表达与表现。

1、幼儿自由结伴，协商确定表演的形式(唱歌、舞蹈等)，选择道具。

2、幼儿分组展示。

活动反思

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的.手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释:因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好!通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

不足之处:

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。