

2023年张齐华圆的认识教学设计(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

张齐华圆的认识教学设计篇一

1、面向学生：小学

2、学科：小学数学

3、课时：1

4、师生课前准备：

(1)学生准备好圆规、直尺、圆纸片

(2)学生自带一两个轮廓为圆的小物品。

(3)教师准备好课件、与本课相关的网络资源

《圆的认识》一课选自人民教育出版社小学数学六年级上册的教学内容。本课是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。

教材编排思路的第一个环节是“动手动脑”，先让学生想办法画一个圆，通过这个环节让学生发掘生活中关于圆的物体，感受生活中的圆。在此基础上要求学生将所画的圆纸片剪下来，再引导学生动手对折，初步感受圆的特征，认识圆的圆心、直径、半径概念。通过画一画、量一量发现半径和直径

的关系。最后掌握用圆规画圆的方法。这样的编排，学生对于圆的相关概念及特征的理解和把握是建立在教师的指引和调控下，学生自我动手发现知识。

基于这样的认识，我试图对本课的教学思路进行教学设计。一方面，通过拓展空间，将学生进一步置身于探索者、发现者的角色，引导学生自主展开对于圆的特征的发现，并在师生，生生互动完善相应的认知结构；另一方面，我又借助媒体联系生活，提高圆的知识在生活应用的趣味性，提高学生的学习兴趣 and 激情。

《圆的认识》是人教版小学数学六年级上册第五单元《圆》中的教学内容。本节课要求学生进一步认识圆、了解圆的特征、掌握用圆规画圆。渗透了曲线图形和直线图形的关系。通过对圆的认识，不仅能加深对周围事物的了解，提高解决实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

- 1、使学生认识圆，掌握圆的各部分名称及特征，
- 2、理解同圆中或等圆中直径与半径的关系。
- 3、会使用工具正确规范画圆，培养学生的作图能力.
- 4、培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、教学重点：感知并了解圆的基本特征，认识圆的各部分名称。

2、教学难点：理解直径与半径的关系，熟练掌握画圆的方法

1、利用多媒体创设情境，让学生感受数学来源于生活，服务于生活。

2、课堂上坚持以生为本，创造师生互动、生生互动，民主平等，情感交融的课堂氛围。

3、创设步步递进的课堂环节。充分调动学生已有的知识与技能，使其自觉地思考，培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、课前热身游戏：摸圆形纸片游戏。

说到圆，今天我们就来学习圆，我们先来复习一下我们以前学习过的平面图形。

2、游戏中概况圆的定义。

(1)师：我们已经学过的平面图形有哪些？(课件出示长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形的图形。)

(2)组织学生游戏：这里有一个黑色布口袋，将这些形状的硬纸片装入其中，你能从中摸出圆形吗？(让几名同学上台摸。)

学生摸完后，

师：有可能把其他图形当成圆形吗？为什么？

(3)结合学生叙述，小结圆的定义：“圆是平面上的一种曲线图形”(贴板书：“圆是平面上的一种曲线图形”)

3、学生举例巩固认识。

师：在我们的生活中你还知道哪些物体的形状是圆形的？结合学生举例，多媒体出示其中的一些物体图形。

(如果有学生说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，并切开它进行实验，指出它的截面是一个圆。)

4、学生观察课本第57页的主题图。

师：同学们，现在请大家认真观察主题图看谁在这幅图上找到的圆多？

生：（车轮、花坛、水池……）。想一想，为什么车轮都是圆的呢？学生各抒己见。

师：带着这个问题，通过这节课的学习，我们就能找出答案。

(1) “我能画”环节，学生用自己喜欢的方法画圆（不限定用圆规）（学生用圆柱、三角板中的小圆、直尺中小圆、茶杯盖……）

(2) “我能剪”环节，剪出自己画好的圆。

1、动手折一折。

生：折自己剪下的圆

师：折过2次后，你发现了什么？

生：两折痕交于一点。

师生总结：两折痕的交点叫做圆心，圆心一般用字母 O 表示。

师：再折出另外两条折痕，看看圆心是否相同。

2、认识直径和半径。

(1) 将折痕用铅笔画出来，比一比是否相等？

(2) 观察这些线段的特征。（圆心和圆上任意一点的距离都相等）

(3) 板书：通过圆心并且两端都在圆上的线段，叫做直径。连

接圆心到圆上任意一点的线段，叫做半径。

3、讨论：

(3)小结：在同一个圆里，有无数条直径，且所有的直径都相等。在同一个圆里，有无数条半径，且所有的半径都相等。

4、直径与半径的关系。

(1)学生用尺子独立量出自己手中圆的直径与半径的长度，看它们

师：请大家拿出手中的圆规，认真观察一下圆规的样子。

1、介绍圆规的各部分名称及使用方法。

2、引导学生自学用圆规画圆，并小结出画圆的步骤和方法。

小组讨论：(半径小，则圆小；半径大，则圆大。)

圆的位置不一样，是因为固定点的位置不同，造成圆心的位置不一样，因此圆的位置不一样。

小结：圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。

张齐华圆的认识教学设计篇二

1、认识圆，知道圆各部分的名称；掌握圆的特征，理解直径和半径的相互关系；初步学会用圆规画圆。

2、通过小组学习，动手操作等活动，体验小组合作学习、分享学习成果的乐趣。

3、感受圆在生活中的广泛应用，体验数学与生活的密切联系。

探索出圆各部分的名称、特征及关系，学会用圆规画圆的方法。

通过动手操作体会圆的特征及画法。

圆形纸片、圆形物体、直尺、圆规、线、剪刀等。

活动一：探究圆各部分的名称与特征

1、画一画：你能想办法在纸上画一个圆吗？

说一说你是怎么画的？

2、剪一剪：把你画的圆剪下来？

圆与我们过去认识的长方形、正方形、三角形等平面图形有什么不一样？（圆是由曲线围成的平面图形）

3、折一折：先把圆对折打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

仔细观察：折过若干次后，你发现了什么？（结合书理解）

在动手实验与合作交流中得出圆心、半径、直径的概念：在圆内出现了许多折痕，它们都相交于一点，这一点就是（ ），圆心一般用字母（ ）表示。连接圆心和圆上任意一点的线段叫做（ ），半径一般用字母（ ）表示。通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做（ ）。直径一般用字母（ ）表示。

4、找一找：在同一个圆里，有多少条半径、多少条直径？

在同一个圆里，半径有（ ）条，直径有（ ）。

在同一个圆里，半径有（ ）条，所有的半径都（ ），直径有（ ）条，所有的直径都（ ），半径是直径的（ ），直径是半

径的（ ）。

活动二：探究圆的画法

1、想一想，画一画：怎样才能画出任意大小的圆？圆的位置和大小和谁有关？

看看书上的理解是不是和你想的一样，试用圆规画一个半径是2cm的圆。

2、思考：图图想在操场上画一个圆做游戏，没有那么大的圆规怎么办？

1、用圆规画一个半径是3cm的圆，并用字母o、r、d标出它的圆心、半径和直径。

2、用圆规画圆，如果半径是4cm，圆规两脚之间的距离取多少cm？如果要画直径是10cm的圆，圆规两脚之间的距离取多少cm？

思考：车轮为什么是圆形的？车轴应装在什么位置？

板书设计：圆

圆心 o

直径 d

半径 r

达标测评

一、填空

- 1、圆中心的一点叫做（ ），用字母（ ）表示。
- 2、通过（ ），并且两端都在圆上的（ ），叫做圆的直径。用字母（ ）表示。
- 3、从（ ）到（ ）任意一点的线段叫半径。用字母（ ）表示。
- 4、圆是平面上的一种（ ）图形。将一张圆形纸片至少对折（ ）次可以得到这个圆的圆心。
- 5、在同一圆所有的线段中，（ ）最长。
- 6、在同一个圆里，所有的半径（ ），所有的（ ）也都相等，直径等于半径的（ ）。
- 7、在同一个圆里，半径是5厘米，直径是（ ）厘米。
- 8、画圆时，圆规两脚间的距离是圆的（ ）。
- 9、（ ）确定圆的位置，（ ）确定圆的大小。
- 10、在一个直径是8分米的圆里，半径是（ ）厘米。
- 11、用圆规画一个直径20厘米的圆，圆规两脚步间的距离是（ ）厘米。

二、判断

- 1、所有的半径长度都相等，所有的直径长度都相等。（ ）
- 2、直径是半径长度的2倍。（ ）
- 3、两个圆的直径相等，它们的半径也一定相等。（ ）
- 4、半径是射线，直径是线段。（ ）

- 5、经过一个点可以画无数个圆。（）
- 6、两端都在圆上的线段就是直径。（）
- 7、画一个直径是4厘米的圆，圆规两脚应叉开4厘米。（）
- 8、在画圆时，把圆规的两脚张开6厘米，这个圆的直径是12厘米。（）
- 9、半径能决定圆的大小，圆心能决定圆的位置。（）

张齐华圆的认识教学设计篇三

圆的认识（二）

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称.
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系.
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力.
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力.

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法.

理解圆上的概念，归纳圆的特征.

一、复习旧知

（一）教师提问：我们已经学过哪些平面几何图形？

长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形

(二) 谈话引入：今天我们继续学习一个新的几何图形.

二、教学新课

(一) 圆的形成过程

2. 教师提问

(1) 明明拉着绳子围着教师走动，他的位置发生了变化，但是有一点是没有变的，你知道吗？（明明和教师的距离没有变化）

(2) 老师的位置在哪里？（引出圆心）

(二) 联系实际

生活中的圆形物体处处可见，你能举一些例子吗？

(三) 画圆

1. 介绍圆规的历史.

2. 教师介绍画圆步骤

(1) 把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离；

(2) 把有针尖的一只脚定在一点上；这个点就是圆心，用字母 O 来表示.

(3) 把装有铅笔尖的一只脚旋转一周.

3. 教师强调

(1) 圆规两脚距离不能变；

(2) 重心放在针尖一脚上；

(3) 起点和终点要重合.

4. 学生练习

(1) 学生在教师的带领下画圆

(2) 学生自己练习画圆

(3) 学生按要求画圆（两脚间距离为3厘米）

(四) 认识半径、直径和两者间的关系.

1. 认识半径：教师在圆内画一条线段，线段的一个端点在圆心，另一个端点在圆上.

(1) 教师说明：这样的线段叫圆的半径，用字母 r 表示

(3) 学生反馈：你画了几条？长度呢？如果还有时间你还能画多少条？

(4) 教师小结并板书：所有的半径都相等.

教师追问：你圆中的半径和老师黑板上画的圆的半径为什么不相等呢？

(5) 补充板书：在同圆或等圆中，所有的. 半径都相等.

2. 认识直径：教师示范画直径

(1) 观察：什么叫直径？直径有多少条？长度呢？

(2) 教师小结并板书：在同圆或等圆中，所有的直径都相等，直径用字母 d 表示.

3. 用彩色笔标出下面各圆的半径和直径. (出示图片: 练习)

4. 半径与直径的关系

教师提问: 在同圆或等圆中, 半径和直径有什么关系?

教师板书:

(一) 填表.

r(米)

0.24

1.42

2.6

d(米)

0.86

1.04

(二) 教师提问: 圆的大小是由谁决定的? 圆的位置是由谁决定的?

(三) 思考: 为什么车轮都要作成圆的? 车轴应该装在哪里?

(一) 按下面的要求, 用圆规画圆.

1. 半径2厘米.

2. 半径2.5厘米.

3. 直径8厘米.

测量直径与半径

1. 培养学生动手操作能力.
2. 培养学生运用所学知识解决实际问题的能力.

活动准备

币值1分、2分、5分、1角、5角、1元的硬币各若干枚，瓶盖（矿泉水瓶、罐头瓶等）

若干个.

2. 学生分小组讨论并进行测量. 组长指定组员记录测量结果.
3. 分小组汇报测量方法和测量结果.
4. 教师介绍找圆心的方法，开拓学生的思维.（参考扩展资料：怎样找圆心）

张齐华圆的认识教学设计篇四

苏教版九年义务教育六年制小学数学第十一册(修订本)
第115—118页。

1. 创设情境，帮助学生认识圆，掌握圆的特征，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在经历“做”圆、画圆的过程中认识圆的特征，培养学生独立思考的意识和自主探究、合作创新的精神。

3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

一、创设情境

多媒体演示自然界中的圆，有向日葵的花盘、荷花池中的莲蓬、平静水面的圆形涟漪……

谈话：从我们欣赏的这些美景中，你们看到了什么？（学生自由发言）

举例：这都是大自然赋予我们的圆，其实在生活中还有许多人造的圆，请你举出实例，好吗？（学生举例）

质疑：（出示圆形喷泉水池图片）看了这个圆形喷泉水池，你想提出什么问题呢？

小结：同学们提出了这么多有价值的问题，今天我们就来研究这些有关圆的问题。（板书课题）

评析：从贴近学生生活的情境入手，唤起学生已有的生活经验，激活学生学习的“兴奋点”。

二、合作探究

1. “做”圆。

谈话：请大家先在小组里商量，然后用提供的材料动手“做”一个圆。（材料有：图钉一枚、绳子一根、铅笔一枝、吹塑纸一张、剪刀一把。）

(1) 展示学生“做”出的圆；

(2) 让学生汇报“做”圆的方法；

(3) 交流“做”圆的关键。

小结：“做”圆的方法是先在绳子的两端各拴上图钉和铅笔，然后把图钉固定在吹塑纸的中央，拉紧绳子用铅笔围绕图钉画一圈，把它剪下来，就“做”出了一个圆。其中关键的步骤就在于不仅固定的图钉不能移动，而且转动时一定要拉紧绳子。

评析：利用提供的材料动手“做”圆，使学生在实践中初步感知了圆是一种曲线图形，同时明确了图钉固定点到铅笔画出的圆之间的距离是相等的。

2. 画圆。

提问：画圆的工具是什么？你会使用圆规画圆吗？

请大家用圆规随意在纸上画出两个圆，并说说用圆规画圆的方法。

思考：如果要求画出的圆是同样的大小，该怎么办呢？（学生讨论）

小结：只要把圆规两只脚分开的距离保持一样长，那么画出的圆一定同样大小。

评析：让学生用圆规试着画圆，形成实践的体验后，再交流画圆的方法和感受，充分体现了探索性的学习方式。

3. 认识特征。

谈话：请大家把画在纸上的圆剪下来，然后把这个圆对折，打开，再换个方向对折，打开，反复折几次。（学生操作）

提问：把对折的圆展开后看一看，你发现了什么？（学生讨论）

必要时引导：几条折痕在圆中心会怎样？几条折痕的长度怎样？

翻开课本第116页，看书并围绕以下问题进行思考：

(1) 什么是圆心？什么是半径？什么是直径？

(2) 一般用什么字母来表示圆心、半径和直径呢？

(3) 在同一个圆里，直径与半径有什么关系？

(组织交流，得出结论。)

小结：圆的特征十分明显。在同一个圆里有无数条半径和无数条直径，并且这些半径的长度相等，直径的长度也相等；在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍，半径的长度则是直径的；一个圆的大小是由半径的长短决定的，圆的位置由圆心所在的位置决定。

评析：学生探究圆的特征，首先通过动手折纸的实践活动，发现折痕同样长，并且相交于一点，直观感知了圆心和直径；然后在看书自学的基础上，通过讨论认识了圆心、半径和直径等概念，弄清了在同一个圆里半径和直径之间的关系。学生对圆的各部分名称的认识及特征的探究经历了从具体上升到抽象的过程。

三、巩固深化

1. 在折纸的圆上画出圆心、半径和直径，并用字母把它们标出来。
2. 指出下面各圆中的半径和直径。
3. 判断下面的说法是否正确。

(1)从圆心到圆上任意一点的距离都相等。

(2)直径3厘米的圆比半径2厘米的圆要大。

(3)两端都在圆上的线段叫直径。

(4)画一个直径为4厘米的圆时，圆规两只脚分开的距离应是4厘米。

4. 从下面的图中，你能够获得哪些有价值的信息？你又能联想到什么？

评析：练习设计目的明确，层次清晰，针对性强，巩固、深化了学生对圆的特征的认识。

四、总结延伸(略)

总评

圆是学生十分熟悉的一种图形，在生活中随处可见。

本课的设计，教师不过分拘泥于教材内容，而是创造性地开发教材资源，充分关注学生的经验，用心捕捉圆在生活中的原型，创设出特定的问题情境。在教学过程中还独特地安排了“做”圆、画圆等环节，引导学生参与探究性的学习活动，使学生在“做”圆的操作中感知了圆是曲线图形，在画圆的实践中体验了圆的特征。在对圆的特征形成直观体验的基础上，通过看书自学，引导学生认识圆心、半径、直径的概念，以及在同一个圆里直径与半径的关系。

张齐华圆的认识教学设计篇五

1、使学生认识圆，掌握圆的特征，理解直径与半径的关系。

2、会使用工具画圆。

3、培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

圆的认识，通过动手操作，理解直径与半径的关系，认识圆的特征，掌握画圆的方法。

多媒体课件、圆规、圆形纸片、正方形纸片等，学生准备相应的学具

一、源于生活，初步感知

1、做游戏导入新课：猜图形

师：同学们，你们喜欢做游戏吗？今天老师想跟大家玩个游戏：猜图形。出示信封中半藏着的平面图形，让学生猜是什么图形？问：你们是如何猜到的？指名说说理由。

2、比较：比较一下，圆与其它几个平面图形的最大区别是什么？

生：长方形、正方形等是由线段围成的，是直线图形，而圆则是平面上的一种曲线图形。

3、联系生活：在我们的生活中，有些物体的表面就是圆形的，看看它们在哪儿？你能找出来吗？（生自由答）

4、其实这样的现象在大自然中随处可见。有人说，圆是世界上最美的图形。因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。今天这节课我们就一起走进圆的世界，去探索其中的奥秘。

5、揭示课题：圆的认识

二、自主探究，合作交流

1、出示小组合作探究要求：

(1) 以四人为一小组，一起动手折一折、比一比，你发现了什么？(2) 把你们的发现，准备与大家一起交流分享。

(引领学生发现圆心、半径和直径。)

2、探究半径、直径的特征。

(1) 请同学们在圆纸片上画出半径，10秒钟，看能画出多少条？直径呢？

(2) 请同学们用直尺量一量画出的半径有多少厘米？你发现了什么？直径呢？

(3) 在同一个圆里，半径有什么特征？直径有什么特征？它们之间有什么关系？

师：能把你发现的直径和半径的关系用字母表示出来吗？

(4) 引导学生理解“圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。”

三、动手操作，探究画圆？

1、动手操作，用圆规画圆

师：俗话说：“没有规矩，不成方圆”。意思是说，圆规是我们画圆必备的工具。

用圆规示范一次画法后，其它同学学着用圆规画一个圆。

2、指名同学说说画圆时注意的地方。

四、实际应用，深化认知

1、抢答：知道半径填直径或知道直径填半径。

2、判断：

(1) 在同一个圆内只可以画100条直径。 ()

(2) 所有的圆的直径都相等。 ()

(3) 两端都在圆上的线段叫做直径。 ()

(4) 等圆的半径都相等。 ()

3、选择题：

(1) 画圆时，圆规两脚间的距离是 ()。

a□半径长度 b□直径长度

(2) 从圆心到 () 任意一点的线段，叫半径。

a□圆心 b□圆外 c□圆上

(3) 通过圆心并且两端都在圆上的 () 叫直径。

a□直径 b□线段 c□射线

4、配乐欣赏：

生活中含有圆的图片

五、全课总结

1、同学们，通过这节课的学习，你有什么收获和大家分享

2、我们生活的每一个角落，圆都在演绎着重要的角色，并成

为美的使者和化身，正因为有了圆，我们的世界变得如此美妙而神奇。在它的身上还藏着多少数学知识呢，我们以后再探究。

张齐华圆的认识教学设计篇六

1、面向学生：小学

2、学科：小学数学

3、课时：1

4、师生课前准备：

(1) 学生准备好圆规、直尺、圆纸片

(2) 学生自带一两个轮廓为圆的小物品。

(3) 教师准备好课件、与本课相关的网络资源

《圆的认识》一课选自人民教育出版社小学数学六年级上册的教学内容。本课是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。

教材编排思路的第一个环节是“动手动脑”，先让学生想办法画一个圆，通过这个环节让学生发掘生活中关于圆的物体，感受生活中的圆。在此基础上要求学生将所画的圆纸片剪下来，再引导学生动手对折，初步感受圆的特征，认识圆的圆心、直径、半径概念。通过画一画、量一量发现半径和直径的关系。最后掌握用圆规画圆的方法。这样的编排，学生对于圆的相关概念及特征的理解和把握是建立在教师的指引和调控下，学生自我动手发现知识。

基于这样的认识，我试图对本课的教学思路进行教学设计。一方面，通过拓展空间，将学生进一步置身于探索者、发现者的角色，引导学生自主展开对于圆的特征的发现，并在师生、生生互动完善相应的认知结构；另一方面，我又借助媒体联系生活，提高圆的知识在生活应用的趣味性，提高学生的学习兴趣 and 激情。

《圆的认识》是人教版小学数学六年级上册第五单元《圆》中的教学内容。本节课要求学生进一步认识圆、了解圆的特征、掌握用圆规画圆。渗透了曲线图形和直线图形的关系。通过对圆的认识，不仅能加深对周围事物的了解，提高解决实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

1、使学生认识圆，掌握圆的各部分名称及特征，

2、理解同圆中或等圆中直径与半径的关系。

3、会使用工具正确规范画圆，培养学生的作图能力。

4、培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、教学重点：感知并了解圆的基本特征，认识圆的各部分名称。

2、教学难点：理解直径与半径的关系，熟练掌握画圆的方法

1、利用多媒体创设情境，让学生感受数学来源于生活，服务于生活。

2、课堂上坚持以生为本，创造师生互动、生生互动，民主平等，情感交融的课堂氛围。

3、创设步步递进的课堂环节。充分调动学生已有的知识与技

能，使其自觉地思考，培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、课前热身游戏：摸圆形纸片游戏。

说到圆，今天我们就来学习圆，我们先来复习一下我们以前学习过的平面图形。

2、游戏中概况圆的定义。

(1)师：我们已经学过的平面图形有哪些？（课件出示长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形的图形。）

(2)组织学生游戏：这里有一个黑色布口袋，将这些形状的硬纸片装入其中，你能从中摸出圆形吗？（让几名同学上台摸。）

学生摸完后，

师：有可能把其他图形当成圆形吗？为什么？

(3)结合学生叙述，小结圆的定义：“圆是平面上的一种曲线图形”（贴板书：“圆是平面上的一种曲线图形”）

3、学生举例巩固认识。

师：在我们的生活中你还知道哪些物体的形状是圆形的？结合学生举例，多媒体出示其中的一些物体图形。

(如果有学生说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，并切开它进行实验，指出它的截面是一个圆。)

4、学生观察课本第57页的主题图。

师：同学们，现在请大家认真观察主题图看谁在这幅图上找

到的圆多？

生：（车轮、花坛、水池……）。想一想，为什么车轮都是圆的呢？学生各抒己见。

师：带着这个问题，通过这节课的学习，我们就能找出答案。

(1) “我能画”环节，学生用自己喜欢的方法画圆（不限定用圆规）（学生用圆柱、三角板中的小圆、直尺中小圆、茶杯盖……）

(2) “我能剪”环节，剪出自己画好的圆。

1、动手折一折。

生：折自己剪下的圆

师：折过2次后，你发现了什么？

生：两折痕交于一点。

师生总结：两折痕的交点叫做圆心，圆心一般用字母 O 表示。

师：再折出另外两条折痕，看看圆心是否相同。

2、认识直径和半径。

(1) 将折痕用铅笔画出来，比一比是否相等？

(2) 观察这些线段的特征。（圆心和圆上任意一点的距离都相等）

(3) 板书：通过圆心并且两端都在圆上的线段，叫做直径。连接圆心到圆上任意一点的线段，叫做半径。

3、讨论：

(1) 什么叫半径？圆上是什么意思？画一画两条半径，量一量它们的长短，发现了什么？

(2) 什么叫直径？过圆心是什么意思？量一量手上的圆的直径的长短，你发现了什么？

(3) 小结：在同一个圆里，有无数条直径，且所有的直径都相等。在同一个圆里，有无数条半径，且所有的半径都相等。

4、直径与半径的关系。

(1) 学生用尺子独立量出自己手中圆的直径与半径的长度，看它们

之间有什么关系？然后讨论测量结果，找出直径与半径的关系。得出结论：在同一个圆里，

师：请大家拿出手中的圆规，认真观察一下圆规的样子。

1、介绍圆规的各部分名称及使用方法。

2、引导学生自学用圆规画圆，并小结出画圆的步骤和方法。

小组讨论：（半径小，则圆小；半径大，则圆大。）

圆的位置不一样，是因为固定点的位置不同，造成圆心的位置不一样，因此圆的位置不一样。

小结：圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。

张齐华圆的认识教学设计篇七

1、面向学生：小学

2、学科：小学数学

3、课时：1

4、师生课前准备：

- (1) 学生准备好圆规、直尺、圆纸片
- (2) 学生自带一两个轮廓为圆的小物品。
- (3) 教师准备好课件、与本课相关的网络资源

《圆的认识》一课选自人民教育出版社小学数学六年级上册的教学内容。本课是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。

教材编排思路的第一个环节是“动手动脑”，先让学生想办法画一个圆，通过这个环节让学生发掘生活中关于圆的物体，感受生活中的圆。在此基础上要求学生将所画的圆纸片剪下来，再引导学生动手对折，初步感受圆的特征，认识圆的圆心、直径、半径概念。通过画一画、量一量发现半径和直径的关系。最后掌握用圆规画圆的方法。这样的编排，学生对于圆的相关概念及特征的理解和把握是建立在教师的指引和调控下，学生自我动手发现知识。

基于这样的认识，我试图对本课的教学思路进行教学设计。一方面，通过拓展空间，将学生进一步置身于探索者、发现者的角色，引导学生自主展开对于圆的特征的发现，并在师生，生生互动完善相应的认知结构；另一方面，我又借助媒体联系生活，提高圆的知识在生活应用的趣味性，提高学生的学习兴趣 and 激情。

《圆的认识》是人教版小学数学六年级上册第五单元《圆》中的教学内容。本节课要求学生进一步认识圆、了解圆的特征、掌握用圆规画圆。渗透了曲线图形和直线图形的关系。

通过对圆的认识，不仅能加深对周围事物的了解，提高解决实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

- 1、使学生认识圆，掌握圆的各部分名称及特征，
- 2、理解同圆中或等圆中直径与半径的关系。
- 3、会使用工具正确规范画圆，培养学生的作图能力
- 4、培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、教学重点：感知并了解圆的基本特征，认识圆的各部分名称。

2、教学难点：理解直径与半径的关系，熟练掌握画圆的方法

1、利用多媒体创设情境，让学生感受数学来源于生活，服务于生活。

2、课堂上坚持以生为本，创造师生互动、生生互动，民主平等，情感交融的课堂氛围。

3、创设步步递进的课堂环节。充分调动学生已有的知识与技能，使其自觉地思考，培养学生观察、分析、综合、概括及动手操作能力。

1、课前热身游戏：摸圆形纸片游戏。

说到圆，今天我们就来学习圆，我们先来复习一下我们以前学习过的平面图形。

2、游戏中概况圆的定义。

(1) 师：我们已经学过的平面图形有哪些？（课件出示长方

形、正方形、平行四边形、三角形、梯形的图形。)

(2) 组织学生游戏：这里有一个黑色布口袋，将这些形状的硬纸片装入其中，你能从中摸出圆形吗？(让几名同学上台摸。)

学生摸完后，

师：有可能把其他图形当成圆形吗？为什么？

(3) 结合学生叙述，小结圆的定义：“圆是平面上的一种曲线图形”(贴板书：“圆是平面上的一种曲线图形”)

3、学生举例巩固认识。

师：在我们的生活中你还知道哪些物体的形状是圆形的？结合学生举例，多媒体出示其中的一些物体图形。

(如果有同学说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，并切开它进行实验，指出它的截面是一个圆。)

4、学生观察课本第57页的主题图。

师：同学们，现在请大家认真观察主题图看谁在这幅图上找到的圆多？

生：(车轮、花坛、水池……)。想一想，为什么车轮都是圆的呢？学生各抒己见。

师：带着这个问题，通过这节课的学习，我们就能找出答案。

(1) “我能画”环节，学生用自己喜欢的方法画圆(不限定用圆规)(学生用圆柱、三角板中的小圆、直尺中小圆、茶杯盖……)

(2) “我能剪”环节，剪出自己画好的圆。

1、动手折一折。

生：折自己剪下的圆

师：折过2次后，你发现了什么？

生：两折痕交于一点。

师生总结：两折痕的交点叫做圆心，圆心一般用字母 O 表示。

师：再折出另外两条折痕，看看圆心是否相同。

2、认识直径和半径。

(1) 将折痕用铅笔画出来，比一比是否相等？

(2) 观察这些线段的特征。（圆心和圆上任意一点的距离都相等）

(3) 板书：通过圆心并且两端都在圆上的线段，叫做直径。
连接圆心到圆上任意一点的线段，叫做半径。

3、讨论：

(1) 什么叫半径？圆上是什么意思？画一画两条半径，量一量它们的长短，发现了什么？

(2) 什么叫直径？过圆心是什么意思？量一量手上的圆的直径的长短，你发现了什么？

(3) 小结：在同一个圆里，有无数条直径，且所有的直径都相等。在同一个圆里，有无数条半径，且所有的半径都相等。

4、直径与半径的关系。

(1) 学生用尺子独立量出自己手中圆的直径与半径的长度，看它们

师：请大家拿出手中的圆规，认真观察一下圆规的样子。

1、介绍圆规的各部分名称及使用方法。

2、引导学生自学用圆规画圆，并小结出画圆的步骤和方法。

小组讨论：（半径小，则圆小；半径大，则圆大。）

圆的位置不一样，是因为固定点的位置不同，造成圆心的位置不一样，因此圆的位置不一样。

小结：圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小。