

中班总结与反思(模板6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

中班总结与反思篇一

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，

都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。

先说节目。我们班的节目是我照搬我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的‘六一’的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

中班总结与反思篇二

尊敬的领导、园长、老师们大家好：

今天能有机会和大家分享我们大班的半日活动流程反思，我感到非常高兴。幼儿园的教育活动是有目的、有计划、有组织的。

教育活动的目的性，要体现在半日流程的每一个环节中。因为，幼儿半日流程生活中的每一个环节都存在着教育价值。

我们大班的孩子，面临入小学，所以，我们特别注重常规教育的培养。一个班的常规好不好，直接关系到孩子的成长和教师组织一日活动的质量。儿歌是幼儿最早接触并喜爱的教育内容，读起来朗朗上口、易记，以儿歌为载体的常规教育不仅能促进幼儿语言能力的发展，还能让幼儿掌握生活学习常规的要领，使幼儿养成良好的常规习惯，所以我们在一日环节中都配上了儿歌。

7：30—8：30，是孩子入园的时间。幼儿园是孩子成长的乐园，俗话说：“好的开始是成功的一半”，孩子从早晨入园，以一种愉悦的情绪开始，才能投入到一天丰富多彩的活动。所以幼儿来到活动室后，我们有两位老师负责接待工作，一位老师负责在门口做好家长的交接工作(把接送卡交到家长手

里、孩子有需要服药的了，还要看一下孩子的精神状况好不好?孩子随身有没有危险的物品等)，而另一位教师则负责孩子进活动室后的，提醒个别孩子脱下外套，然后随着《叠叠乐》的儿歌，轻松自如的把衣服叠好放在厨子里，并做好点名工作。

早晨，幼儿的入园是陆陆续续的，所以他们的活动也不应是统一的、一致的，而应该是自然的、宽松的，今天的晨间区域活动是：桌面玩具，孩子可以自由组合、自由选择，玩的不亦乐乎。

8：30—9：00，是郝小培老师指教的主题教育活动《有规律排序》。按一定的规律进行排序对大班的大部分孩子来说还是比较抽象，它也是比较意识的东西，要求孩子有灵活的思维，需要孩子自己去感受、去发现、去理解，所以，光靠老师一味的帮忙点拨甚至告诉答案是根本行不通的。所以在活动中郝老师没有沿用以往的出示范例，让幼儿观察的方法来学习了解规律，而是采用了创设情境的方式让幼儿去感知、去发现规律，这有助于幼儿的理解和掌握，这也是本节活动的一个亮点，利用这个方法突破了活动的重难点。然后又通过让幼儿动手操作，进一步巩固了对abb□aab等多种有规律排序的方法。最后让幼儿利用所掌握的知识进行了自创规律排序，在这个环节中，郝老师灵活性较强，如：能力强的一组孩子早早的就完成了，郝老师便让他们可以再来设计一个不一样的小路，这让孩子有事可做，还满足了孩子的成就感。最后孩子们互相欣赏着作品，感受到成功的快乐。整节活动有情境贯穿其中，设计由易到难，层层递进，活动的重点和难点把握的较好，幼儿的兴趣很浓，积极性也很高，充分体现了学中玩，玩中学的教育理念。

但在活动中也有不足之处：第一是在活动中看幻灯片的时间较长，导致后面的环节结束不太好，但郝老师灵活的把它放到了区域活动；第二就是郝老师在观看课件时没有照顾到全体幼儿，导致一侧的幼儿观察不清楚。

9:00—9:30, 是户外快乐时光时间。也是孩子们最兴奋的时刻。孩子们每当听到动感的音乐, 往往会忘记了如厕, 所以我们会及时提醒先如厕, 今天的天气有些阴冷, 我们还会提醒穿衣服单薄的孩子穿上衣服, 以便让幼儿全身心的投入到活动中。随着欢快的音乐, 孩子们整齐有序、精神抖擞的走在场地上, 动感十足的徒手操, 孩子们做的有力且优美; 轻松自如的器械操, 让孩子们们的节奏更加和谐; 动作缓慢的放松操, 让幼儿全身心得得到放松。在活动中, 我们还会及时的关注每个孩子的活动量及精神状况。最后随着音乐的结束, 孩子的整齐有序的排着队, 说着儿歌回到活动室。

9:30—10:00, 这段时间是孩子们如厕、盥洗、喝水时间。这几大环节, 在一日生活中, 周而复始, 可以说枯燥无味, 而幼儿的自理能力和自我约束能力又差, 所以我们平时很容易忽视其潜在的教育价值。但是我们配上了朗朗上口的儿歌, 既包括了动作的方法及动作的顺序, 使幼儿不仅学会了动作技能, 还锻炼了他们的语言能力和记忆力, 并渗透了卫生习惯的培养及各环节的安全教育。习惯的养成并非一日之功, 我们大班的孩子已经有了轻松如厕、趣味盥洗、科学喝水的习惯, 并养成了文明、谦让、有序排队行为, 这与老师细心的观察, 耐心的教育是分不开的。

孩子们正处于长身体的时期, 吃点(今上午是苹果), 直接影响到孩子身体的健康成长, 但是有的孩子却不喜欢吃水果, 为了营造宽松温馨的吃点氛围, 我们会在吃点前先介绍水果的营养及好处, 然后随着轻松优美的轻音乐, 孩子会吃的津津有味。

10:00—10:30, 是自由户外活动时间。为了孩子的安全, 活动前我们首先清点人数, 活动中, 根据大班孩子的兴趣及年龄特点, 除了有意识地组织孩子玩《投球》的游戏外, 还给孩子了一些自由活动的时间与空间。根据孩子自己的爱好, 自由选择运动器械, 自由结伴, 孩子可以与其他班级的幼儿一起玩, 这种打破年龄、班级界限, 扩大幼儿之间的接

触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。当然在玩的过程中，我们还要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。让孩子在快乐、有趣的环境中进行与人交流和分享自己发现到的信息，使他们真正成为活动的主人。

10:30—11:00，是主题区域活动时间。在这个环节中，我们结合主题教育活动《有规律的排序》，开展了多种益智活动：如：美工区(用绘画的形式进行排序)；操作区(用积木摆一摆的形式进行排序、用橡皮泥制作，进行排序)；通过这些活动，让幼儿对《有规律的排序》活动有了进一步的巩固。但在区域中我们材料投放不是丰富，所以限制了孩子的选择，让孩子的思维受到了局限。这是以后我们需要进一步调整的，我们会随着主题的开展，在区域中增添大量相关的材料。让孩子有东西可操作，有东西可玩，让孩子自由选择操作，让孩子的自由想象能力得到充分发挥。

11:00—11:20，是孩子离园、就餐准备时间。在离园环节中，我们除了检查幼儿的衣着，帮助幼儿整理衣物外，还要调节好自己的情绪状态，因为离园是幼儿在园半日活动的最后时段，孩子们看见家长情绪会非常活跃。此时的我们，既要面对孩子和家长，还要处理很多事情。但是我们仍要积极地状态面对家长朋友和孩子，愉快地和他们说“再见”，还要关注特殊幼儿，让孩子们保持愉悦的情绪幸福的离园，并对下午的活动充满期待。

杜威的一句话：“哪里有反思，哪里就有终止。”只有经常反思自己，才容易发现自己活动中的不足与欠缺。在这个半日活动中，我们依据《指南》精神，结合滨州市一日活动规范，根据大班年龄特点，尊重幼儿，关注幼儿的个体发展。在以后的工作中，我们还会查找不足，加以调整，用我们的耐心、专心、和爱心不断学习和探索，多观察、多发现、多思考，去关注活动中的每个环节。让我们的孩子生活在丰富的，多姿多彩的一日活动中，让他们玩的开心、快乐，有意

义，使其能够健康快乐成长！

在这次活动中，我们还有很多做的不妥的地方，敬请各位领导批评指正，谢谢！

中班总结与反思篇三

下午两点的时候，大家都已经到了集合地点，可能是距离上一次活动已经太久了，可能是大家都想孩子们了，所以都很速度的，米有迟到现象[harry]张伟，少爷，书生，阿诺几个先过去幼儿园布置了下活动场所。

我们坐上了75路专车来到了幼儿园楼下，大家彼此介绍认识了下下。

四楼的窗户已经拆除，风很大，所以活动安排在六楼的一个教室内进行。到楼上的时候，孩子们都已经起床了，穿的漂漂亮亮的，教室在先来的几个义工的布置下，已经有了节日的气氛。

吃完蛋糕，小朋友们就回各自的班级了，有的班级在做游戏，有的班级带到了楼顶的天台活动，大家和小朋友们又玩了一会儿。四点半，我们的活动结束了。

幼儿园的活动停了好久，因为过节，所以我们和小朋友们一起过了。和园方沟通，园方说最近比较忙，有评测，有准备搬家，有家长不支持我们活动的原因，有教学组对教学的要求，总之，我们的活动仍然暂停，具体恢复时间等待园方通知。我也不知道多久.....

嗯，还是开开心心的比较好，活动结束了，到楼下，大家拍了个照片，没有总结，就是谢谢大家，因为和大家一起过了一个快乐的儿童节。

一、领导重视，精心组织。

“关爱儿童成长共塑民族未来”我镇领导高度重视幼儿教育，镇妇联主任出席了我园的六一庆祝活动，给孩子们带来节日的祝愿，向老师们表示感谢和慰问，并向幼儿园捐赠了节日礼物。

我园领导高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们渡过了愉快而有意义的节日，也让家长感受到了孩子的成长和进步。

为了成功举办这次活动，幼儿园的全体老师们进行了精心策划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们团队合作精神也得到了淋漓尽致的展现。

二、环境创设，温馨快乐。

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子，我园全体教师和全体家长积极为幼儿创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励幼儿积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置以节日为主题的教室环境、校园环境。引导幼儿运用已有的美术技能，师幼共同布置热闹的六一环境，让幼儿用能干的小手完成“欢欢喜喜过六一”等主题环境创设，使孩子们体验到同心协力完成任务的快乐，激发孩子对集体的认识和热爱。让幼儿身临其境地感受、体验。还

将日历挂在墙上，让幼儿在倒计时中感受“六一”即将到来，激发幼儿过六一的强烈愿望。老师和孩子们把幼儿园装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。

三、内容丰富，形式多样。

6月1日上午，“六一”庆典活动隆重举行，幼儿园里张灯结彩，欢歌笑语。在欢快的音乐声中家长和孩子们欣赏着“放飞童心心随笔动”幼儿大型画展。一幅幅充满童真童趣的作品，带领家长进入到孩子的童心世界。接着，全园幼儿及家长一起观看了“放飞童心”艺术节文艺汇演，孩子和家长们带着喜悦的笑脸和激动的心情，欢聚在一起，使整个体艺馆成了歌声和欢笑的海洋。孩子、老师、家长同台表演：舞蹈、童话剧、诗朗诵……形式各异，一个个精彩的节目把家长带到一个五彩斑斓的世界，也给孩子们留下了美好、甜蜜的回忆。孩子们用美妙的歌声、优美的舞姿，充分展示了自己的才艺。

“放飞童心”六·一艺术节活动内容丰富多彩，5月中旬，各班还自行开展了“我的舞台，我精彩”、“我们会做花色馒头”等亲子同乐活动。特别邀请家长走进幼儿园与孩子一同参与活动，体验和了解孩子们的成长过程，增加亲子间的感情。还有“超级童声，想唱就唱”“小宝贝，最ok”“幼儿创意插塑比赛”“小能人比赛”等才艺展示活动，让孩子能得到一次锻炼和展示自己的机会，体验到创造的乐趣。还有“大带小游园活动”，活动中孩子们能积极、大胆地与不同年龄的小朋友结成对子参加“六一”游园活动。培养了幼儿与不同年龄的小朋友合作与交往的能力，并使他们体验到合作与交往的快乐。

“六一”庆典活动结束后，家长之间还就此机会认真地交流着育儿的经验，并诚挚地和老师探讨着怎么样才能把自己的孩子培养得更好……一时间，“一切为了孩子，为了孩子的一

切”的共同目标得以体现，家园共育孩子的美好态势进一步得到升华。大家真挚的话语，真诚的微笑把这次活动推向另一个高潮。

“六、一”，孩子们度过了一个愉快的节日，孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。充分体现了“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日的快乐”的理念。活动让每一位孩子充分展示了他们活泼的个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们展示自己的大舞台。

中班总结与反思篇四

很久前我就曾看过一位名师上过这个音乐活动《懒惰虫》，对我的印象很深，整个活动非常的诙谐幽默是很好的一个音乐教材。我发现现在的孩子自理能力普遍较差，一方面因为他们自己缺乏主动劳动的精神，更主要的是家长对孩子太过宠爱，普遍存在事事包办的现象。作为一线的教师，对幼儿进行有效地教育、引导是很有必要的。我发现这个活动中蕴涵着许多的教育因素，于是我对这个活动进行了修改。我把整个活动分成两个部分，即学唱歌曲并知道做懒惰虫是不好的；第二部分是创编做个“勤快人”。活动开始部分是边唱边玩“找懒惰虫”的游戏，让幼儿产生对音乐学习的兴趣和爱好。活动中我发现孩子们对懒惰虫不是很理解，于是我作出了解释，孩子们都觉得做懒惰虫不好。

在此基础上，第二部分我着重激发孩子们争做勤快人的愿望。我问孩子们“那我们要做个什么样的人？”孩子们都说“做个勤快人”，接着我又问孩子们“勤快人会做什么？”孩子们都抢着说“扫地”“洗衣服”“烧饭”…，我们把勤快人编到歌曲中。最后在诙谐幽默的情趣中，表演整个活动。为了让孩子得到生动活泼的发展，在教学设计方面，我遵循音乐教学的基本理念，精心组织开放而有活力的课堂教学，努力为幼儿享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会。我的基本

策略是，以“唱”为本，把“情”贯穿始终，尊重孩子独特的情感与创造体验，营造一种爱、趣、智的学习情景，努力构建一个自由、民主、宽松、和谐、愉快的真情空间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班总结与反思篇五

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，幼儿园的六一是幼儿园的进步。虽然我们幼儿园刚开园不久，是第一次举办六一儿童节的活动，但实践证明天使宝宝是一支优秀的队伍，成功地举办了六一儿童节活动，并且取得了圆满的成功。成功了，并不代表着我们骄傲了，也不代表着我们懈怠了，我们会在此基础上不断地总结经验，为以后天使宝宝的发展积累更加丰富的财富。在此，我对本届六一儿童节活动做出以下总结：

□

这一点我园在今年的六一筹备活动上做的不是特别好。今年我们五月份才决定出活动的形式，其实这时间是比较匆忙的，

没有更多的时间来排练和挑选节目。以后的六一活动，我们在四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。各个班，从四月的第一周就开始排练，每天大约练半个小时左右，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，各个班最好在五一左右就完成，那样到六一之前，老师就不会感到紧张了。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！

先说节目。改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。再一个就是道具设计上也要大胆，老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。搞活动就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了节目表演和亲子活动两种不同类型的节目

呢？其实是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次活动，可以说我们没有落掉一个孩子，而且亲子活动的开展，还拉近了亲子间的亲密关系，这给了家长多大的欣慰啊。有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！六一活动场地的布置仍然是一个大家比较关注的问题，场地如果不够大气，那么整个活动的演出效果是不能完全展现出来的。我们幼儿园派出专人来负责场地的布置这是一个比较好的方面。虽然经费出了不少，老师和领导也辛苦了，但是最后呈现的效果大家也有目共睹。六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2——6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬xx年六一，会随着我们幼儿园的发展，更上一个台阶！

中班总结与反思篇六

鲜红喜庆的地毯铺上来，五颜六色的鲜花摆上来，鲜艳美丽的服装穿起来，轻柔美妙的旋律响起来。20__年5月30日上午，由__幼儿园举办的一场盛大的“迎六一”文艺演出在__幼儿园操场上隆重举行。__乡政府领导、__中心学校领导和嘉宾及家长朋友们一起观看了演出。

本次文艺汇演，汇演历时两个多小时，共23个节目，幼儿园近400名幼儿全部登台亮相，载歌载舞，充分展示了自己的风采，内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园艺术培养的舞蹈《你们好》、《胖嘟嘟》、《春晓》、《雨前雨后》、《啊

撒》、《我真的很不错》、《三只小熊》、《爱我你就抱抱我》、《脚印》、《幸福拍手歌》、《赵钱孙李》、《我的身体》、《野蛮游戏》、《小老鼠上灯台》、《小小兵》、《宝宝八音盒》、合唱《送别》；有展现幼儿一日学习生活的游戏《钻山洞》、《过小桥》；有展现教师风采的舞蹈《彩云之南》和声情并茂的诗歌朗诵《我为幼教事业献青春》；有动情生动富有教育意义的家园歌舞表演《彩虹的约定》，虽然我们的孩子年龄小，参与人数多，排练难度较大，但是在各位教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们阵阵掌声。台上尽情表演，台下认真欣赏，共同庆祝六一儿童节。

这次文艺汇演，得到了上级领导部门的大力关心与支持，成功的演出不仅丰富了孩子们的课余生活，还给他们搭建了展示自我的舞台，向社会展示了三文幼儿园在艺术教育方面的成果，也让孩子们享受到了一次丰盛的“节日大餐”。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教职工的努力是密不可分的。

1、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

2、在活动筹备期间，幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，认真做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

活动圆满结束了，家长孩子依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们从三文幼儿园

这里起飞，飞向更高，飞得更稳，飞向更远！