

最新工作总结目的和意义(实用10篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中华经典诵读活动方案篇一

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组 长：

副组长：

成 员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级： 4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：

中华经典诵读活动方案篇二

经典是人类智慧的结晶，同时亦是启迪人类智慧的久经历史考验的教科书。儿童背诵经典能开阔视野、丰富知识、陶冶情操。根据明德项目捐赠方要求，积极开展经典诵读活动。结合我校办学理念“全人教育”，以增强爱国情感、确立远大志向、规范行为习惯、提高基本素质为主要任务。以提高文明素养、社会责任感、民族精神为主要内容，注重每一个学生的健康成长，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，

意存高远，也包含很多哲理，学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。朗诵古典诗文是一种有益的尝试，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。让苏楼明德小学全校师生接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶。激活传统，继往开来。进一步依托读书明理读书做人，强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高，使我校师生真正站在具有五千年文化的历史巨人肩上，面向世界、面向未来。人文精神的失落和危机，正呼唤学校教育将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格气质。因此我们的人文教育应当以中华民族的传统文化为基础，让孩子从小诵读经典诗文，这是提高民族素质的重要途径之一。

让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。用这些经典武装孩子们的头脑，这是使他们走向成功的捷径。诗文内容可以不求甚解，但求熟读、熟背，以作为儿童长大后终生消化理解的文化储备。就像一颗种子深埋在土壤中，吸收养份、储备能量，等待时机，开花结果。

环顾今天的社会环境，不适合青少年看的电视、电影越来越多，不适合青少年听的歌曲、不适合青少年去的网吧，比比皆是。这些光怪陆离的东西对孩子们的诱惑和刺激太大、太多了，甚至一些文化垃圾充塞着一些学生的头脑，使部分学生思想散漫、心智茫然、精神不集中、学习不专注，无目标、无礼法，更无承受挫折的能力。要知道人一生中发展的黄金时期是6—13岁，13岁为一生中记忆的最高峰。为了守住教育这块阵地，把苏楼明德小学办成一块文化净土，为了不让学生错过这个失不再来的黄金时期，我们按上级的要求开拓学生学习的另一个空间，即经典诵读活动。要让学生与书交朋友，让书占领孩子的心灵。

在读书中明理，在读书中自省、自悟，吸取前人的智慧，完

善自我，终生获益。让苏楼明德小学的同学通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、提高语文能力，养成读书习惯。

1、整个诵经活动要遵照明德小学中华文化经典诵读相关要求开展活动；

3、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表达能力；

4、开发儿童的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力；

5、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操；

6、通过天天诵读活动，培养学生持之以恒，百折不回的意志和毅力；

7、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅；

8、经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体师生、家长和孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。

（一）内容

五言律诗51首、唐诗选40首、《孟子》4篇。五、六年级使用的第三册包括《语文课程标准》必背古诗词26首、唐诗选，五言古诗26首、唐诗选，五古乐府9首、唐诗选，七言古诗18首、唐诗选，七古乐府9首、《孝经》18篇、大学章句、中庸章句。《论语》是儒家之本，《老子》是道家之源，唐诗是公认的文学瑰宝，这三部巨著都是直接指向宇宙、社会和人生，博大精深，许多观点和内容被古今中外一再实践，至今仍放射着灿烂的光辉。

（二）时间

- 1、把诵经活动列入课程表，每周四课外活动是集体研读时间，教学内容是研读、吟诵经典名著，师生同背、同悟，教学相长。并把此项活动列入我校常规检查的一项工作。
- 2、每节课前3分钟、下午放学路上组织学生诵读经书，做到全校师生天天与经典同行，与圣贤为友。

（三）途径

- 1、以课外自诵自背为主，鼓励学生积极参与，不逼迫、不强求。
- 2、每周一节诵经课，日积月累，六年下来，每人都将要有近10万字的经典名著烂熟于心。每天通过口诵心记脑思，不知不觉，就变成自己能力的一部分。
- 3、提倡家长与孩子一齐诵读。
- 4、鼓励学生平时找时间结伴读经。三、五个人比着赛着背，省时省力，事半功倍。
- 5、学校全年跟踪检查、抽查，每年5月、11月份分别组织一次诵读经典汇报会或举办读千古经典、奠成才之基文艺演出。并进行评比，评出优秀集体与个人。
- 6、树典型。充分利用红领巾广播站、学校板报、班级板报、学校小报等媒体，要树立、宣传读书明理读经做人的先进个人事迹，将爱国、爱校、爱父母教育融于诵读经典之中。
- 7各班的黑板报要开辟读经专栏，要求每周更换一次读经内容。
- 8、充分利用早读、晨会、周会、课前预备的时间让学生一遍遍地诵读，也可以鼓励学生在课间游戏的时候边玩游戏边诵

读。让学生时时能读，处处能诵。

9、各班建立经典诵读档案，把古诗文诵读情况记录在册。

（四）组织领导

领导小组

组长：

邵德常

副组长：刘翠平

纪复华

成员：

玄胜强

王先锋

赵兴振

朱明明

工作小组

组长：

刘翠平

副组长：纪复华

成员：

王先锋

赵兴振

朱明明

陈立新

董杰亭

（五）指导教师

1、语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的'诵经活动。

2、音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

3、体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

4、美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

5、班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

学生诵记的诗文，也许会忘，但在心灵纯净的童年时代记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。

有人说，近百年来抛弃了中华经典之后，前不见古人，后不见来者，对此我们不敢评论。但我们愿意做一点具体工作，

尽一份苦心，免得错过孩子们的童年时机，浪费了他们无穷的天分，一生永不再来。

我校将秉承捐助方爱国之情，铸明德希望，铸民族精神。为炎黄子孙扬眉，为祖国增光。

中华经典诵读活动方案篇三

为使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下。

一、经典诵读活动意义

中华五千年文明留下了博大精深的优秀传统文化，《三字经》《弟子规》《千字文》等经典名著可视为重要代表。对于学校来说，开展中华经典诵读是建设书香校园的重要措施，有利于学校增强文化底蕴，形成和谐进取的工作局面和学校独特的竞争力。对于学生来说，让他们自幼就开始接受优秀文化的熏陶，在诵读过程中潜移默化地接受优秀传统教育，可以为他们一生的发展奠定良好的基础。引导学生诵读经典，与好书相伴，我们教育工作者有着义不容辞的责任。

二、经典诵读活动宗旨

1、传承中华文化

通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

2、陶冶性情品德 与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升语文素养

在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

4、推进素质教育

诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

三、经典诵读活动主题

活动以“诵经典 品书香 塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

四、经典诵读活动组织机构

组 长： 程先锋

副组长： 徐仙云 侯海峰

成 员： 全体老师

五、经典诵读活动口号

1、热爱书籍，享受阅读；热爱母语，享受经典。

2、读高雅书，做优雅人。

- 3、用珠宝装扮自己，不如用知识充实自己。
- 4、读书好，好读书，读好书。
- 5、与书本为友，与大师对话。
- 6、与经典同行，打好人生底色；与名著为伴，塑造美好心灵。
- 7、诵读，为精神打底；读书，为人生奠基。
- 8、营造诗意校园，建设精神家园。 六. 经典诵读篇目

另：每学期至少阅读《小学课外阅读推荐书目》中的2本课外书。

七. 经典诵读活动措施

（一）诵读时间

1. 每周三第八节课为诵读时间。采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生诵读。
2. 各带课教师每月都应将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。
3. 在每周的写字课时间，将当周所诵读的古诗词，通过书写加强记忆，每周学校教导处随机抽查。
4. 周末回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

（二）诵读措施

1. 创造“四条途径”，激发诵读兴趣。

一听，即听广播。学校广播站开设“红领巾经典小广播”，由学生主持、播音，其内容有经典朗诵、赏析以及有关经典的趣闻轶事等。

二看，即通过校园宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到经典佳作佳句，在有意、无意之中将经典记住。

三抄，让学生做经典卡、办手抄报、制经典集。

四赛，每年进行一次经典诵读方面的竞赛，以竞赛促使学生扩大经典的诵阅读量。通过活动来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵读经典的热情。

2. 在广泛开展经典诵读的情况下，学校每学期进行“经典诵读先进班”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。

即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行大张旗鼓的奖励。

3. 班主任要营造浓厚的班级文化氛围，开辟“经典角”，“经典壁”，采取多种形式，提高学生背诵的兴趣，争创书香班级。

4. 在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书

香校园”建设，让学生先背诵大量的经典，实现“量”的积累，充分汲取经典文化的精华，得到经典文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

5. 借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的经典文化还原生活——也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的经典名句来。这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的经典文化“内化”。

6.总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。

南潘庄小学教导处

2015年9月

另附：

新课标小学生课外阅读推荐书目 第一学段（1—2年级）

课外阅读总量不少于5万字

推荐书目(50本)(中国部分20本)

1. 《小布头奇遇记》 孙幼军
2. 《小猪唏哩呼噜》 孙幼军 3. 《树叶船》 张俊以
4. 《吹泡泡》 张俊以 5. 《调皮的日子》 秦文君
6. 《窦蔻流浪记》 窦蔻 7. 《365夜知识童话》 鲁克

13. 《小布头丛书—小布头新奇遇记》 孙幼军 著 14. 《我不是坏小孩》（全3册）叶姝 著 15. 《小香咕系列》 秦文君
16. 《李拉尔故事系列》 梅子涵 17. 《最著名的中国民间故事》 18. 《史记》注音本（1-4） 19. 《三毛流浪记》（全集）张乐平 20. 《中华歌谣100首》金波 李众选编（外国部分30本）

42. 《迪迪的故事》（全24册）Enid Blyton 著

45. 《淘气包谢得意》（全5册）（绘本）（法国）洛德·果范
46. 《小学生迪克比》（全6册）（绘本）（法国）洛迪·齐德鲁
47. 《为什么动物会有尾巴》（注音版动物童话）（法）纳塔·卡普托
48. 《精灵鼠小弟·吹小号的天鹅》（美）怀特
49. 《名家绘本世界童话》 50. 《伊索寓言》 第二学段（3—4年级）

课外阅读总量不少于40万字

24. 《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25. 《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1. 《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18. 《第十一根红布条》 曹文轩 19. 《麻雀不唱》 常新港

20. 《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24. 《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25. 《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1. 《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18. 《第十一根红布条》 曹文轩 19. 《麻雀不唱》 常新港

20. 《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24. 《张之路非常神秘系列——非法智慧》 张之路 25. 《女生日记》 杨红樱（外国部分）（25本）

经典诵读活动方案

南潘庄小学

2015年9月

中华经典诵读活动方案篇四

为使三墩中学每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下。

- 1、传承中华文化
- 2、陶冶性情品德
- 3、提升语文素养
- 4、推进素质教育

活动以“诵经典品书香塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

三、经典诵读活动内容1、国学经典2、经典古诗词

3、经典童谣、儿歌

成果总结阶段

1、各备课组长汇总各组诵读主题及参加人数。

2、各备课组长汇总各组视频、图片资料

(1) 朗诵内容符合本次活动要求，突出主题，健康向上，思想性强

(2) 语音标准，吐字清晰，表达自然流畅

(3) 感情真挚饱满，语调处理到位，节奏把握得当

(4) 能正确把握文章内涵，富有韵味和表现力

表演

(15分)

(1) 衣着得体，与朗诵内容相协调

(2) 精神饱满，姿态得体大方

(3) 手势、表情等态势语言表达合理，能正确反映文章的内涵

(4) 表演与朗诵融为一体

创新

(15分)

(1) 朗诵形式富有创意，表演者使用的诠释方式给人耳目一新的感觉

(2) 配以适当伴舞或配乐，或以其他富有特色的形式朗诵

(3) 背景协调，氛围营造、道具使用有创意

参赛队伍

得分

本次比赛评比结果

特等奖：（2名）

一等奖：（6名）

中华经典诵读活动方案篇五

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的

文化和道德素质，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐步完善自己的人格，促进学生可持续发展。

1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在吟诵中让学生感受到祖国语言的博大精深，学激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章，引经据典，提升学生的语文能力。

2、了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶，长远的默默改变其气质。

3、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养。在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为学生一生提供营养。

自编诵读手册：以《弟子规》为主，辅以其他国学经典。

1、启动仪式：2月27日(周一)利用晨会时间举行经典诵读活动启动仪式。

2、营造氛围：校园橱窗布置、横幅标语设置、广播站经典介绍、班级诵读“文化壁”构建。

3、诵读指导：诵读内容与所教年级学生同步，教师与学生共同诵读经典，共同发展成长。语文老师定期开设诵读指导课程。各班制定诵读计划。

5、诵读展演：利用校艺术节举行校经典诵读展演活动，促进经典诵读活动的进一步开展。

中华经典诵读活动方案篇六

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学相结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

1、组织领导

组长：

副组长：

组员：语文教研组全体教师2、职责：组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

2、活动时间及方式

（1）每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

（2）充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

（3）与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

（4）开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

3、活动展示

（1）大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(3) 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

(4) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

国学经典诵读主持词

小学国学经典诵读工作汇报

小学国学经典诵读的工作汇报

经典诵读活动报道稿

经典诵读报道稿

中华经典诵读比赛致辞

经典诵读主持词

全国学前教育宣传月活动方案

中华经典诵读活动方案篇七

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦爱国情成才志”为主题的`中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，

从中华优秀传统文化里汲取精华，汲取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组长：

副组长：

成员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响： ； 照相： ； 摄像： ； 话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：