最新工作总结目的和意义(实用10篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中华经典诵读活动方案篇一

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦 爱国情 成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组 长：

副组长：

成 员：

1、活动时间和地点

（1）、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级： 4月27日（星期三）14:50

（2）、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

（3）、地点：学校操场

2、活动内容及形式

（1）、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

（2）、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

（3）、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导:

8、音响：；照相：；摄像：　；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：

中华经典诵读活动方案篇二

经典是人类智慧的结晶，同时亦是启迪人类智慧的久经历史考验的教科书。儿童背诵经典能开阔视野、丰富知识、陶冶情操。根据明德项目捐赠方要求，积极开展经典诵读活动。结合我校办学理念“全人教育”，以增强爱国情感、确立远大志向、规范行为习惯、提高基本素质为主要任务。以提高文明素养、社会责任感、民族精神为主要内容，注重每一个学生的健康成长，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，

意存高远，也包含很多哲理，学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。朗诵古典诗文是一种有益的尝试，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。让苏楼明德小学全校师生接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶。激活传统，继往开来。进一步依托读书明理读书做人,强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高，使我校师生真正站在具有五千年文化的历史巨人肩上，面向世界、面向未来。人文精神的失落和危机，正呼唤学校教育将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格气质。因此我们的人文教育应当以中华民族的传统文化为基础，让孩子从小诵读经典诗文，这是提高民族素质的重要途径之一。

让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。中华古诗文兼跨德育、智育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。用这些经典武装孩子们的头脑，这是使他们走向成功的捷径。诗文内容可以不求甚解，但求熟读、熟背，以作为儿童长大后终生消化理解的文化储备。就像一颗种子深埋在土壤中，吸收养份、储备能量，等待时机，开花结果。

环顾今天的社会环境，不适合青少年看的电视、电影越来越多，不适合青少年听的歌曲、不适合青少年去的网吧，比比皆是。这些光怪陆离的东西对孩子们的诱惑和刺激太大、太多了，甚至一些文化垃圾充塞着一些学生的头脑，使部分学生思想散漫、心智茫然、精神不集中、学习不专注，无目标、无礼法，更无承受挫折的能力。要知道人一生中发展的黄金时期是6－13岁，13岁为一生中记忆的最高峰。为了守住教育这块阵地，把苏楼明德小学办成一块文化净土，为了不让学生错过这个失不再来的黄金时期，我们按上级的要求开拓学生学习的另一个空间，即经典诵读活动。要让学生与书交朋友，让书占领孩子的心灵。

在读书中明理，在读书中自省、自悟，吸取前人的智慧，完

善自我，终生获益。让苏楼明德小学的同学通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、提高语文能力，养成读书习惯。

1、整个诵经活动要遵照明德小学中华文化经典诵读相关要求开展活动；

3、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表达能力；

4、开发儿童的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力；

5、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操；

6、通过天天诵读活动，培养学生持之以恒，百折不回的意志和毅力；

7、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅；

8、经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体师生、家长和孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。

（一）内容

五言律诗51首、唐诗选40首、《孟子》4篇。五、六年级使用的第三册包括《语文课程标准》必背古诗词26首、唐诗选，五言古诗26首、唐诗选，五古乐府9首、唐诗选，七言古诗18首、唐诗选，七古乐府9首、《孝经》18篇、大学章句、中庸章句。《论语》是儒家之本，《老子》是道家之源，唐诗是公认的文学瑰宝，这三部巨著都是直接指向宇宙、社会和人生，博大精深，许多观点和内容被古今中外一再实践，至今仍放射着灿烂的光辉。

（二）时间

1、把诵经活动列入课程表，每周四课外活动是集体研读时间，教学内容是研读、吟诵经典名著，师生同背、同悟，教学相长。并把此项活动列入我校常规检查的一项工作。

2、每节课前3分钟、下午放学路上组织学生诵读经书，做到全校师生天天与经典同行，与圣贤为友。

（三）途径

1、以课外自诵自背为主，鼓励学生积极参与，不逼迫、不强求。

2、每周一节诵经课，日积月累，六年下来，每人都将要有近10万字的经典名著烂熟于心。每天通过口诵心记脑思，不知不觉，就变成自己能力的一部分。

3、提倡家长与孩子一齐诵读。

4、鼓励学生平时找时间结伴读经。三、五个人比着赛着背，省时省力，事半功倍。

5、学校全年跟踪检查、抽查，每年5月、11月份分别组织一次诵读经典汇报会或举办读千古经典、奠成才之基文艺演出。并进行评比，评出优秀集体与个人。

6、树典型。充分利用红领巾广播站、学校板报、班级板报、学校小报等媒体，要树立、宣传读书明理读经做人的先进个人事迹，将爱国、爱校、爱父母教育融于诵读经典之中。

7各班的黑板报要开辟读经专栏，要求每周更换一次读经内容。

8、充分利用早读、晨会、周会、课前预备的时间让学生一遍遍地诵读，也可以鼓励学生在课间游戏的时候边玩游戏边诵

读。让学生时时能读，处处能诵。

9、各班建立经典诵读档案，把古诗文诵读情况记录在册。

（四）组织领导

领导小组

组长：

邵德常

副组长：刘翠平

纪复华

成员：

玄胜强

王先锋

赵兴振

朱明明

工作小组

组长：

刘翠平

副组长：纪复华

成员：

王先锋

赵兴振

朱明明

陈立新

董杰亭

（五）指导教师

1、语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的’诵经活动。

2、音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

3、体育教师；发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

4、美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

5、班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

学生诵记的诗文，也许会忘，但在心灵纯净的童年时代记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。

有人说，近百年来抛弃了中华经典之后，前不见古人，后不见来者，对此我们不敢评论。但我们愿意做一点具体工作，

尽一份苦心，免得错过孩子们的童年时机，浪费了他们无穷的天分，一生永不再来。

我校将秉承捐助方爱国之情，铸明德希望，铸民族精神。为炎黄子孙扬眉，为祖国增光。

中华经典诵读活动方案篇三

为使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族的优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下。

一、经典诵读活动意义

中华五千年文明留下了博大精深的优秀传统文化，《三字经》《弟子规》《千字文》等经典名著可视为重要代表。对于学校来说，开展中华经典诵读是建设书香校园的重要措施，有利于学校增强文化底蕴，形成和谐进取的工作局面和学校独特的竞争力。对于学生来说，让他们自幼就开始接受优秀文化的熏陶，在诵读过程中潜移默化地接受优秀传统教育，可以为他们一生的发展奠定良好的基础。引导学生诵读经典，与好书相伴，我们教育工作者有着义不容辞的责任。

二、经典诵读活动宗旨

1、传承中华文化

通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

2、陶冶性情品德 与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升语文素养

在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

4、推进素质教育

诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

三、经典诵读活动主题

活动以“诵经典 品书香 塑人格 ”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

四．经典诵读活动组织机构

组 长： 程先锋

副组长： 徐仙云 侯海峰

成 员： 全体老师

五、经典诵读活动口号

1、热爱书籍，享受阅读；热爱母语，享受经典。

2、读高雅书，做优雅人。

3、用珠宝装扮自己，不如用知识充实自己。

4、读书好，好读书，读好书。

5、与书本为友，与大师对话。

6、与经典同行，打好人生底色；与名著为伴，塑造美好心灵。

7、诵读，为精神打底；读书，为人生奠基。

8、营造诗意校园，建设精神家园。 六．经典诵读篇目

另：每学期至少阅读《小学课外阅读推荐书目》中的2本课外书.

七．经典诵读活动措施

（一）诵读时间

1．每周三第八节课为诵读时间。采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生诵读。

2．各带课教师每月都应将本月所诵读的古诗文全面复习，或在班级内举行诵读表演。

3．在每周的写字课时间，将当周所诵读的古诗词，通过书写加强记忆，每周学校教导处随机抽查。

4.周末回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

在诵读时间上，各班级灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触经典，多读多背从而多用，不增加负担，使经典诵读活动成为学生课外生活的一件乐事。

（二）诵读措施

1．创造“四条途径”，激发诵读兴趣。

一听，即听广播。学校广播站开设“红领巾经典小广播”，由学生主持、播音，其内容有经典朗诵、赏析以及有关经典的趣闻轶事等。

二看，即通过校园宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到经典佳作佳句，在有意、无意之中将经典记住。

三抄，让学生做经典卡、办手抄报、制经典集。

四赛，每年进行一次经典诵读方面的竞赛，以竞赛促使学生扩大经典的诵读量。通过活动来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵读经典的热情。

2.在广泛开展经典诵读的情况下，学校每学期进行“经典诵读先进班”评比活动，使经典诵读活动既保质又保量，进一步促进学生经典诵读活动的蓬勃发展。

即按班级、年级、学校逐层举办诵诗会活动，全校师生参加。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、擂台赛、抢答、诵读音乐会等多种形式。通过举行这一活动评出优秀选手和优秀班级。对各班在诵读经典活动中表现突出、成绩优秀的同学给予奖励，鼓励学生不断提高诵读经典的数量和质量；对班级、教师也要进行大张旗鼓的奖励。

3．班主任要营造浓厚的班级文化氛围，开辟“经典角”，“经典壁”，采取多种形式，提高学生背诵的兴趣，争创书香班级。

4．在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书

香校园”建设，让学生先背诵大量的经典，实现“量”的积累，充分汲取经典文化的精华，得到经典文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

5．借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的经典文化还原生活——也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的经典名句来。这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的经典文化“内化”。

6.总结评比

每学期结束，学校根据各班经典诵读活动开展情况，以个人和班级为单位进行评比，奖励先进。

南潘庄小学教导处

2015年9月

另附：

新课标小学生课外阅读推荐书目 第一学段（1—2年级）

课外阅读总量不少于5万字

推荐书目(50本)(中国部分20本)

1.《小布头奇遇记》 孙幼军

2.《小猪唏哩呼噜》 孙幼军 3.《树叶船》 张俊以

4.《吹泡泡》 张俊以 5.《调皮的日子》 秦文君

6.《窦蔻流浪记》 窦蔻 7.《365夜知识童话》 鲁克

13.《小布头丛书—小布头新奇遇记》 孙幼军 著 14.《我不是坏小孩》（全3册）叶姝 著 15.《小香咕系列》 秦文君 16.《李拉尔故事系列》 梅子涵 17.《最著名的中国民间故事》 18.《史记》注音本（1-4）19.《三毛流浪记》（全集）张乐平20.《中华歌谣100首》金波 李众选编（外国部分30本）

42.《迪迪的故事》（全24册enid blyton 著

45.《淘气包谢得意》（全5册）（绘本）（法国）洛德•果范 46.《小学生迪克比》（全6册）（绘本）（法国）洛迪•齐德鲁 47.《为什么动物会有尾巴》（注音版动物童话）（法）纳塔•卡普托 48.《精灵鼠小弟 • 吹小号的天鹅》（美）怀特 49.《名家绘本世界童话》 50.《伊索寓言》 第二学段（3—4年级）

课外阅读总量不少于40万字

24.《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25.《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1.《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18.《第十一根红布条》 曹文轩 19.《麻雀不唱》 常新港

20.《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24.《小兵张嘎》——代代读儿童文学经典丛书 徐光耀 25.《马戏团的动物明星》 沈石溪（外国部分25）

第三学段（5—6年级）

课外阅读总量不少于100万字

推荐书目（计50本）：（中国部分）（25本）

1.《冰心儿童文学新作奖获奖丛书》（十年来冰心儿童文学获奖作品大集合。共四本，它们是《蓝花》、《钟声》、《象母怨》、《青鸟飞过》）。

18.《第十一根红布条》 曹文轩 19.《麻雀不唱》 常新港

20.《蟋蟀也吃兴奋剂》 张之路

24.《张之路非常神秘系列——非法智慧》 张之路 25.《女生日记》 杨红樱（外国部分）（25本）

经典诵读活动方案

南潘庄小学

2015年9月

中华经典诵读活动方案篇四

为使三墩中学每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族的优秀传统文化焕发出勃勃生机，“博观而约取，厚积而薄发”，以促进学生终身发展，积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园。特制定活动实施方案如下。

1、传承中华文化

2、陶冶性情品德

3、提升语文素养

4、推进素质教育

活动以“诵经典品书香塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

三、经典诵读活动内容1、国学经典2、经典古诗词

3、经典童谣、儿歌

成果总结阶段

1、各备课组长汇总各组诵读主题及参加人数。

2、各备课组长汇总各组视频、图片资料

(1)朗诵内容符合本次活动要求，突出主题，健康向上，思想性强

(2)语音标准，吐字清晰，表达自然流畅

(3)感情真挚饱满，语调处理到位，节奏把握得当

(4)能正确把握文章内涵，富有韵味和表现力

表演

（15分）

(1)衣着得体，与朗诵内容相协调

(2)精神饱满，姿态得体大方

(3)手势、表情等态势语言表达合理，能正确反映文章的内涵

(4)表演与朗诵融为一体

创新

（15分）

(1)朗诵形式富有创意，表演者使用的诠释方式给人耳目一新的感觉

(2)配以适当伴舞或配乐，或以其他富有特色的形式朗诵

(3)背景协调，氛围营造、道具使用有创意

参赛队伍

得分

本次比赛评比结果

特等奖：（2名）

一等奖：（6名）

中华经典诵读活动方案篇五

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的

文化和道德素质，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐步完善自己的人格，促进学生可持续发展。

1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在吟诵中让学生感受到祖国语言的博大精深，学激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章，引经据典，提升学生的语文能力。

2、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性着作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶，长远的默默改变其气质。

3、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养。在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为学生一生提供营养。

自编诵读手册：以《弟子规》为主，辅以其他国学经典。

1、启动仪式：2月27日(周一)利用晨会时间举行经典诵读活动启动仪式。

2、营造氛围：校园橱窗布置、横幅标语设置、广播站经典介绍、班级诵读“文化壁”构建。

3、诵读指导：诵读内容与所教年级学生同步，教师与学生共同诵读经典，共同发展成长。语文老师定期开设诵读指导课程。各班制定诵读计划。

5、诵读展演：利用校艺术节举行校经典诵读展演活动，促进经典诵读活动的进一步开展。

中华经典诵读活动方案篇六

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学自强的优秀品质，与小学作文教学个结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

1、组织领导

组长：

副组长：

组员：语文教研组全体教师2、职责：组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

2、活动时间及方式

（1）每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

（2）充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

（3）与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

（4）开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

3、活动展示

（1）大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

（2）小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

（3）小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

（4）读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

国学经典诵读主持词

小学国学经典诵读工作汇报

小学国学经典诵读的工作汇报

经典诵读活动报道稿

经典诵读报道稿

中华经典诵读比赛致辞

经典诵读主持词

全国学前教育宣传月活动方案

中华经典诵读活动方案篇七

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦爱国情成才志”为主题的`中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，

从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组长：

副组长：

成员：

1、活动时间和地点

（1）、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9：10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

（2）、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

（3）、地点：学校操场

2、活动内容及形式

（1）、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

（2）、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

（3）、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导:

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：