

# 阳明心学诚意班毕业论文(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 阳明心学诚意班毕业论文篇一

阳明心学告诉我们：良知是心之本体，知行的本体。

任何人都是有良知的，即使是盗贼、匪寇，内心也有“良知”。人生在世，应该不断地发现良知，实践良知。

世界纷繁芜杂，诱惑众多，在生命过程中，如何摒弃诱惑，坚守本心，是我一直思考的问题。作为一名法律工作者，在工作过程中，见识了太多人性中赤裸裸的“恶”，如果没有一颗良知之心，是极容易堕落的。在利益与诱惑面前，我也曾动摇过、纠结过。通过学习阳明心学，使自己坚定了一个信念：把自己活成一束光，照亮自己，温暖别人，然后自己所期望的那些美好都会向自己飞奔而来。

阳明心学，顾名思义，一门修炼自己强大内心的学问。纵观王阳明的一生，他之所以在困难面前游刃有余，战无不胜，攻无不克，关键在于他在面对各种难题时，首先做到“心静”。心静了，做事情时全神贯注，内心的潜力便会被激发出来，外界的环境便无法影响他，问题随之迎刃而解。

我在年轻时，经常处于一种浮躁、茫然的状态，做事情时经常感觉心烦意乱，缺乏耐心，工作效率低下。通过学习阳明心学，我找到自己的问题所在：心不静，心境自然不会摆脱各种偏颇情绪的干扰，做事情不专注，自然导致效率低下。

现在无论遇到什么问题，我都及时提醒自己静下心来。当心灵清澈、明净，不受任何现象拖滞时，反而能得心应手的处理各种看似棘手的问题。

阳明心学告诉我们：不论是做学问，还是做其他事情，务必要有个必定成功的心，也就是我们常说的：坚定的信念，是成功的基础。

在日常生活中，各种困难和问题纷至沓来，成为横亘在我与目标之间的拦路虎。人生是一场考验勇气与毅力的竞赛，在这过程中，如何克服畏难情绪，知难而进？通过学习阳明心学，我相信：坚定的信念是克服畏难情绪的良方。因为我充分意识到：我们做任何事，如果信念不坚定，内心的力量会匮乏，便无法做到全力以赴，事情自然不会成功。

王阳明说：知行合一。知是行之始，行是知至成。

只有把问题落实到行动上，才能得到最终的答案，即“立足于行”，在事上磨炼自己。

我们任何人的人生都不可能一帆风顺，我也一样。在生命过程中也曾遭遇当时看似无解的难题，痛苦、绝望如影随形，食不知味、夜不能寐。怎么办？我一遍遍的拷问自己。生活还要继续，问题必须解决。阳明心学像一束光，照亮我陷入困厄的心。它使我明白：生活把这苦难赐予你，是来磨炼你的意志，考验你的能力的。通过不断的解决生命中的难题，我的意志力愈发坚定，内心愈发强大。

我心光明，一切皆光明。

## 阳明心学诚意班毕业论文篇二

艺术，其实就是一种具有审美价值的形式或结构，或者说，是一种有意义的、高级的形式和结构。无论是绘画、雕塑，

还是戏剧、建筑，甚至音乐、舞蹈，都是以一种相对整一的、富有内涵的形式和结构显示出来的，除了建筑和工艺这些特殊的形式之外，艺术主要诉诸人们的精神。艺术的创作很少来自于直接的功利性。

艺术的欣赏就是对美的发现和感情，那么美在哪里呢？美就在你的心中。审美既是一种可以通过判断来定性的认识活动，也是一种可以通过形象来体认，通过快感来表述的体验活动。画家诗人创造的美，就是他们心灵创造的意象，独辟的灵魂，那么什么是意境呢？因人于世界接触关系层次的不同而有不同的表现。或是为满足生理的物质的需要而有功利的境界；或是因人群公共互爱的关系而有伦理的境界；或是因人群组合互制的关系而有政治的境界；或是因研究物理追求智慧而有的学术境界；或是因欲近本人归真，冥合天人而有的宗教境界。功利境界主于利，伦理境界主于爱，政治境界主于权，学术境界主于真，宗教境界主于神。化实景而为虚境，创形象而为象征，使人类最高的心灵具体化，肉身化。

对艺术的投入，就有美感的诞生；对艺术的展示就有美丽的缩放！或许一切美的光都来自心灵的源泉。一个意韵，我想就应该是一个情与景的结晶，深入了才可得镜中花，水中月。散步于美学中，亘古不变的——芳香四溢！然而，美是有相对性的。美的相对性是美和审美的辩证属性的重要方面，它与美的绝对性之间呈现出既对立又统一的辩证关系。美的相对性具有三方面含义，其一指审美对象自身对美的表现有程度的区别，这种表现程度的差异性是以对象自身属性为基础的；其二是不同审美主体对同一审美对象会产生不同的审美感受，即使同一审美主体在不同条件下对同一对象的感受也有程度差异甚至截然相反，这是美感的相对性；其三是随着主客观因素及其关系的历史发展和审美活动的逐步深化，主体的审美情趣将呈现出多层次、多趋向的状况，因而审美标准具有相对性。美的相对性的三种情况在美学史上的均被注意到，古希腊赫拉克利特所谓“最美丽的猴子与人相比也是丑的”就意识到美本身的相对性，中国古代关于人体美的

标准变迁如“环肥燕瘦”也显示出人们对美的相对性的思考。

美是人们对生活的一种向往，也是对追求的一种期望，女人的美是一种修饰，男人的美是一种气质，孩子的美是天真，老人的美是岁月的烙印；美是一种文化，是一种无法用语言来表达的情感体现，这也正是几千年来人类所追求的一种精神。

艺术美学离不开艺术的哺育，但也少不了哲学的引领。艺术美学是各种艺术学学科群皇冠上的明珠。这就意味着它只有充分汲取各门艺术的精华、不断充实自己才能“成其大者”，进而赢得其他艺术学科的由衷臣服，确立自己的王者地位。

如果它疏离了与各门具体艺术的血脉联系，就会在空洞化中走向死亡。并且艺术美学是一门源于哲学的理论学科，必须坚持自己的哲学追求。可当今的艺术美学不是缺乏艺术，就是缺乏哲学，抑或两者都缺乏。

中国有个著名的美学家叫朱光潜，朱老教授有句话说的非常的好，他说“不懂艺，莫谈美。不懂艺，莫谈美”。我为什么谈艺术美学呢？因为你要研究美学，不懂艺术，你不要去谈美学，因为你研究美学，要有艺术创作，要有艺术家的体验，没有这个体验的话，你很难理解美，所以真正好的艺术作品，做到极至，那就是一种大美东西。什么是美？美是人们在认识对象世界中，获得自由的一种感性显现，美就是那种感性显现的自由，没有自由不可能有人们的审美，不可能有美。美是人的自由表达！所以离开人的自由，不可能有对美的理解。艺术让我们的人生美丽，而人生本身就是一种艺术。热爱艺术，热爱真正的艺术。因为艺术给你源源不断的创作之源，给你源源不断的创作的灵感性。热爱美学。因为美是人的一种自由状态。而审的过程，是我们最高的一种存在状态，所以大家只要看看现代西方，就会明白为什么会有当今这个物欲横流，商品大潮，市场经济，人性堕落，人心不古的社会。大家一定要坚守自己和寻找自己真正的精神家

园。而这个精神家园真正的、最后的守望者，就是那些纯艺术和纯美的守望者。也许只有这样我们才能做到像里尔克在诗中所说的那样“纵使你远远的离开，到世上最寂寞的所在，往后的岁月，它依然会在你的心底徘徊。”

在美学史上艺术哲学有艺术按照从感性过渡到精神、精神性逐步超越物质性的方向形成一个依次类别系统的原则。并把艺术分为实在的与理想的两大系列：实在系列包括音乐、建筑、绘画和雕刻，而理想的系列则包括文学的各种形式：抒情诗、史诗和戏剧。在每个系列中最后都将趋于统一。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 阳明心学诚意班毕业论文篇三

接触阳明心学已有大半年，今天重新梳理阳明先生的龙场悟道的四个词：立志、勤学、改过、责善。感悟有所不同。

立志：先前的理解认为就是我们要确定一个人生的目标，比如我要创业、我要成为老板、要升职、要赚钱等等，但是通过学习，渐渐感悟到，原来自己以前所谓的目标其实已经偏离了圣人之道。圣人之道志向是，无我利他，一定是要为

他人的幸福而努力。要抛弃心中的小我，成就心中的大我，不是每个人都要可以成为圣人，但是我们必须要有圣人的志向，朝着这个方向去走，去为他人的幸福而努力。因此我重新立志要做一个对社会有用的人。对他人友善、对工作认真、对家人关爱。

勤学：先前认为勤学无非就是好好学习，努力对知识技能的掌握。通过学习渐渐发觉，所有认为的知识其实都是术，这些东西只有在道的引导下才能发挥作用。术是可以学的，而道不是靠学的，是要靠我们一点点去感悟体会的。心-道-德-事业，要想成就我们的事业，我们首先要在心上面下功夫，在道上面下功夫。因为我们每个人内心深处蕴藏着巨大的宝藏，需要我们去不断的去挖掘，而挖掘的唯一途径就是时刻磨练自己的心，提高自己的心灵品质。有了高尚纯净的心灵品质，才能有无穷的智慧和激情去保持学习的热情，去为社会做贡献。

改过：先前认为，改过就是犯错后的改正。但是通过学习，我慢慢领悟到，改过其是一个磨练内心的过程，没有之前认为的那么简单和肤浅。责己其实很难，是要真正敢于在内心深处捅刀子，要敢于去剖析自己所犯的错误。绝对不是轻描淡写且就草草了事的。没有感受到心痛的责己是没有用的。也是不能彻底算改过。改过的前提就是要深刻的剖析自己。无论多大的错误哪怕是盗匪，只要知道错，知道悔改，只要反省深刻都是可以改过的，都是可以恢复良知的，也都是可以重新走上正道的。因为人人心中都有良知。

责善：先前很纠结，很怕说别人不好会引起他人的反感，因此很少去指出他人的不好。学习了阳明心学后，我感悟到，责善朋友之道也，这事朋友之间相处应该具备的品质。只要是发自内心没有恶意的责善，再加之正确委婉的方式，所有的责善都是帮助朋友进步。理解了这一点，自己对于别人的责善，也开始从开始的抗拒，怨恨转变了心态去接受，去反思，去诸己。

立志、勤学、立志、责善，这四个词我认为不同阶段我一会儿有不同的认识和感悟。牢记这几个词，不断的用心去感受他们的含义，用这四个词去鞭策自己。

## 阳明心学诚意班毕业论文篇四

当细细地品读完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编整理的读《阳明心学的管理智慧》有感，希望能够帮助到大家。

阳春三月收到读书会寄来的白立新先生新书《阳明心学的管理智慧》，因是传统春节后复工，事物繁杂，期间断断续续阅读完此书。合上书本、整理思绪，思考这篇读书笔记要如何书写？我想就结合自身和企业的发展经历去思考，从创业生涯和在学习读书中有没有得到领悟并学以致用，刚好给自己一个梳理和回忆的机会。

我在参加了浙江方太集团董事长茅理翔先生莅临东莞讲授关于家业长青、二代传承的讲座，茅老先生那种浓厚的家国情怀、深厚的儒家思想以及清晰的现代化家族管理模式一下子触动了心灵，让我聆听到了孔子学说、儒家思想、德治天下、现代化管理之间的完美融合；对于个人、家庭、企业、国家有了不同的认知和感悟。茅老先生阐释了“修身、齐家、治国、平天下”的含义，这句话出自《礼记·大学》：

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

圣贤古人就已经知道通过降低自己的欲望，减少自己的贪念，来让自己头脑清醒，是非曲直分明。正念分明后就要努力在

待人处事的各方面做到真诚二字，努力断恶修善，久而久之自己的修养就起来了，有智慧了，这时就可以把自己的家庭经营好了，家庭是国家的缩影，把自己家庭的经营好了的人也一定可以把国家治理好，一个能把自己国家治理好的人，那么他(她)也一定能让世界充满和谐，天下太平。

通过这次讲座所接收的信息和后期方太集团基业长青学院八天的现场深度学习参悟，回来后马上总结制定了公司的发展目标和企业文化，为以后建立现代化家族式管理打下坚实基础，争取做到知行合一。学习导入了方太的企业文化理念和制定建立了我们企业文化的价值观、使命、愿景、精神、总方针。

天熠价值观：人品、产品、企品三品合一

天熠使命：成为同行业中受人尊敬的企业

天熠精神：敬业、协作、学习、创新

天熠愿景：做时尚花皮领域的“隐形冠军”

天熠总方针：不断创新、追求卓越！

因为有了学习和领悟，我的认知不断地提升，始终坚持心存善念、胸怀天下。阳明心学的管理智慧就是要开启人的良知，让大家自发、自觉、开心负责的工作。人当然是第一要素，只有人品好、有品质、品德，才能用心做好事情，做好产品，那企业的品牌自然就会建立起来，客户自然就会对你的企业赞许，社会对你的企业满意，员工对你的企业认同，企业就会越来越好，自然就会生机盎然，这就是发心为客户创造价值，不能急功近利。要做到这点也不是一帆风顺的，是要经历一番曲折和坎坷，需要感悟和沉淀之后，才会慢慢走上知行合一、致良知的“人事双修”道路。

# 阳明心学诚意班毕业论文篇五

韩冬梅胶东阳明心学研究会

一、良知的力量-如何摒弃诱惑，坚守本心。

阳明心学告诉我们：良知是心之本体，知行的本体。

任何人都是有良知的，即使是盗贼、匪寇，内心也有“良知”。人生在世，应该不断地发现良知，实践良知。

世界纷繁芜杂，诱惑众多，在生命过程中，如何摒弃诱惑，坚守本心，是我一直思考的问题。作为一名法律工作者，在工作过程中，见识了太多人性中赤裸裸的“恶”，如果没有一颗良知之心，是极容易堕落的。在利益与诱惑面前，我也曾动摇过、纠结过。通过学习阳明心学，使自己坚定了一个信念：把自己活成一束光，照亮自己，温暖别人，然后自己所期望的那些美好都会向自己飞奔而来。

二、专注的力量-如何随时掌控自己的心境。

阳明心学，顾名思义，一门修炼自己强大内心的学问。纵观王阳明的一生，他之所以在困难面前游刃有余，战无不胜，攻无不克，关键在于他在面对各种难题时，首先做到“心静”。心静了，做事情时全神贯注，内心的潜力便会被激发出来，外界的环境便无法影响他，问题随之迎刃而解。

我在年轻时，经常处于一种浮躁、茫然的状态，做事情时经常感觉心烦意乱，缺乏耐心，工作效率低下。通过学习阳明心学，我找到自己的问题所在：心不静，心境自然不会摆脱各种偏颇情绪的干扰，做事情不专注，自然导致效率低下。现在无论遇到什么问题，我都及时提醒自己静下心来。当心灵清澈、明净，不受任何现象拖滞时，反而能得心应手的处理各种看似棘手的问题。

### 三、信念的力量-如何克服畏难情绪。

阳明心学告诉我们：不论是做学问，还是做其他事情，务必有一个必定成功的心，也就是我们常说的：坚定的信念，是成功的基础。

在日常生活中，各种困难和问题纷至沓来，成为横亘在我与目标之间的拦路虎。人生是一场考验勇气与毅力的竞赛，在这过程中，如何克服畏难情绪，知难而进？通过学习阳明心学，我相信：坚定的信念是克服畏难情绪的良方。因为我充分意识到：我们做任何事，如果信念不坚定，内心的力量会匮乏，便无法做到全力以赴，事情自然不会成功。

### 四、行动的力量-如何立足于行，在事上磨炼自己。

王阳明说：知行合一。知是行之始，行是知至成。

只有把问题落实到行动上，才能得到最终的答案，即“立足于行”，在事上磨炼自己。

我们任何人的人生都不可能一帆风顺，我也一样。在生命过程中也曾遭遇当时看似无解的难题，痛苦、绝望如影随形，食不知味、夜不能寐。怎么办？我一遍遍的拷问自己。生活还要继续，问题必须解决。阳明心学像一束光，照亮我陷入困厄的心。它使我明白：生活把这苦难赐予你，是来磨炼你的意志，考验你的能力的。通过不断的解决生命中的难题，我的意志力愈发坚定，内心愈发强大。

我心光明，一切皆光明。