

最新消防活动大班教案及反思总结 大班教案活动反思(模板7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

消防活动大班教案及反思总结篇一

使幼儿对望远镜的基本结构有一个较深刻的了解，培养幼儿的动手动脑能力。

- 1、感知望远镜的基本构造，了解凸透镜和凹透镜的影像变化。
- 2、感知凸透镜和凹透镜的不同，了解凸透镜和凹透镜的应用。
- 3、通过制作望远镜，锻炼幼儿的独立完成实验的能力。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

提问法、探索发现法、讨论法。

- 1、望远镜展开图、凸透镜、凹透镜

实验步骤：

- 1、如图将卡片抠下

- 2、如图将有线处折叠
- 3、如图将凸透镜凹透镜粘贴
- 4、如图将卡片粘贴，观察现象

活动过程：

（一）游戏导入

1、小朋友们，你们喜欢玩水吗？我们来玩几种新的关于水的游戏，好吗？

2、讲解玩水游戏方法

（1）用滴管滴一滴水在画报纸的一个字上，透过水滴看字有什么变化？

（2）透过盛水的玻璃杯看画报纸上的字有什么变化？

（3）把装水的玻璃透明碟放在有字的画报纸上，观察纸上的字有什么变化？

3、幼儿进行玩水游戏。

4、幼儿交流在游戏过程中的发现及问题。（凸透镜看物体，物体变大。凹透镜看物体，物体变小。）

（二）活动进行中

1、材料探索

认识凸透镜

（1）首先请幼儿观察感受凸透镜的特点，摸一摸，说一说，

凸透镜是什么样子的。

(2) 提问：你们知道凸透镜有什么作用吗？

(2) 提问：你们知道凹透镜有什么作用吗？

(3) 用凸透镜观察书上的字体，请幼儿观察现象，并说一说凸透镜的特点：凹透镜可以形成缩小的像。

(4) 引导幼儿说一说，怎样用望远镜展开图制作望远镜的镜筒。

2、幼儿自由探索，教师指导幼儿操作。

3、总结：联系生活，认识望远镜的用途，

(三) 互动课堂

水滴和放大镜可以把莱克放大。

(四) 教师与幼儿一起总结，教师提问并进行作品展评

1、总结：望远镜是由一个凸透镜和一个凹透镜做成的。

2、提问：书中科学知多少部分，

3、作品展评：比比谁的望远镜看的最清楚。

(五) 总结延伸

谈话：在生活中哪些地方需要用到望远镜呢？

(六) 撕页、成品、袋子带回家。

联系幼儿生活实际。利用身边的事物与现象作为科学探索的

对象。在幼儿日常生活的各个环节中，关注幼儿的需求、兴趣、经验，引导幼儿科学探究，对幼儿进行科学启蒙教育，使科学教育生活化，充分发挥幼儿的主动性和积极性，是对幼儿进行科学教育有效的、重要的，也是科学的途径和方法。

消防活动大班教案及反思总结篇二

活动前，我让家长与孩子谈一谈孩子名字的含义和故事，活动中引导幼儿通过观察比较、大胆交流表达，了解自己名字的与众不同以及家长对自己的期望。

活动时。首先，我们从外形感知“我和别人不一样”，符合幼儿的认知水平，孩子们通过观察、比较、记录从粗略到细微发现了每个人身体的不同，既是对幼儿观察能力更进一步的培养，也有利于幼儿感受个体的多样性。当幼儿在教师的引导下，发现了平时未注意到的某些特征时，他们会显得兴奋和好奇，这种学习的积极性将成为他们继续探索的动力。

有的孩子在探索中发现我们的名字也是不同的，名字也是区别他人的一个方面，但对于自己的名字的独特性和含义幼儿了解的还是比较少的，所以我为孩子提供了一个认识名字的机会。

活动《落叶》是我们很少接触到的诗歌欣赏。

由于最近都在上有关树叶的主题活动，小朋友们对身边的落叶都很熟悉，所以孩子们对活动比较感兴趣。特别是最后的仿编诗歌，我发现孩子们对周围事物的观察很仔细，袁帅说：“树叶落在草地上，七星瓢虫爬过来，躺在上面，把它当做摇篮。”、汪涵说：“树叶落在草地上，小猪拿起来，把它当做扇子。”等等，小朋友好象对仿编诗歌很感兴趣，于是我就把他们编的句子合起来编到诗歌里，小朋友听到是自己编的句子，都非常兴奋，编的就更起劲了。

虽说到最后活动将近半个小时，但时间好象还是太短。于是，我就请小朋友活动后找个好朋友一起编，或编给老师听。活动后我想，孩子对仿编诗歌的兴趣这么高，何不请他们把编好的句子让爸爸妈妈写好带到幼儿园来，再编成新的诗歌，贴在班级里，孩子们肯定会更开心的。

消防活动大班教案及反思总结篇三

今天的美工活动是折纸“小纸船”，其目标为1. 学习折叠纸船，了解船的基本结构2. 提高幼儿动手操作能力，对美工活动产生兴趣。活动一开始我出示了一副大海背景图，上面漂浮着各种颜色折的纸船，以这样一副画面导入来吸引孩子。孩子们注意力也被吸引了，他们随着我的思绪开始进入学习。

经过几遍讲解示范，到了该孩子操作了，孩子们拿到纸之后，跟着我一步一步开始折叠起“小纸船”来。特别是难点部分，我总是放慢节奏，再反复演示，结果还是有孩子叫道：“老师这个这样对不对啊？”“老师，我的纸船翻不过来。”有的幼儿还撕破了纸??在整个幼儿折纸过程中老师幼儿都显得很忙。有的幼儿不停的问，老师不停地给予指导。

最后我就指导了一组中能力强的幼儿，让他们先演示在小组中，然后在相互学习，这样很多小朋友在相互学的当中学的较好，在大家都已经会的基础上，再学习下一步并按同样的方法学习，这样大部分小朋友学的也很轻松。活动结束后很多的幼儿都会折纸船了，但对于这节美工活动课后经过反思我有很多的感触。

反思：引导幼儿学习小纸船的折叠步骤时可以利用分解步骤的形式张贴在黑板上让幼儿更清晰地看到折叠方法同时可以节省指导时间，不会让自己手忙脚乱忽略到其他来不及指导的幼儿，或者也可以将折叠小纸船的步骤拍成视频循环播放给幼儿看，这样也停省事，不会让折纸活动显得很累。

折纸活动班内开展的不是很多，所以对于折纸孩子们没有很好的基础，在教学时，能跟上老师节奏的总归只有那么一小部分的孩子，如何提高幼儿的折纸技能，如何让能力弱的孩子跟上老师的步骤，如何让能力强的幼儿发挥作用呢？关键就是利用平时的时间多练加练习，熟能生巧，其次以强带弱，让能力强的幼儿当小老师，教其他小朋友，让孩子轻松的折，在不知不觉中掌握所学的内容。

为了提高孩子的折纸技能，我们要创设环境，多提供机会给孩子练习，我们可以创设区域，投放多种折纸纸张，引导能力强的幼儿当小老师来指导一些能力弱的孩子，以强带弱。也可以家园共育让家长在家指导孩子折纸。我想这样我班孩子的折纸技能一定会更上一层楼的。

消防活动大班教案及反思总结篇四

为了进一步提高我园师幼的消防安全意识，熟悉灭火、应急疏散安全常识，熟练掌握灭火、疏散的组织程序以及火场逃生和自救互救的基本能力，增强组织实施扑救初期火灾的能力以及引导人员疏散的能力，建设“平安校园”构建和谐社会，创造安全的教育环境，在教委和彭水消防大队的指导下，我园于2015年12月17日进行全园幼儿及教职工的消防演习活动。（请看照片和录象）

演习活动前，幼儿园成立了消防演习指导小组，制定了详细的《消防演习预案》，制定了“以人为本，先救人后灭火；集中力量尽可能减少损失。”的原则，部署了全体教职工承担的责任、明确了每个人的分工，讲解了火场逃生的方法、自救方法、消防器材的使用。

同时由消防演习指导小组组织教职工一起分析火源位置和逃生通道的关系，使教师们明确发生火灾后自己应该做什么。

充分的准备工作为做好消防演习活动打好了基础，17号上午10:00钟警报声传来，各个行动组迅速到位；各班教师听到信号后，迅速组织孩子用湿毛巾捂住口鼻，根据火源位置选择逃离通道，并在各个楼梯口和大门口疏散孩子，让孩子们迅速而镇定地离开现场，到达现场后点名、向园长报告。从警报响起到全体幼儿园安全撤离现场，仅仅用了3分钟时间。

此次消防演习活动的开展，进一步加强了圆梦双语幼儿园安全建园的理念，体现了圆梦双语幼儿园“以人为本，以孩子安全为教育的基石”理念，通过这次消防逃生演练，全体师幼不仅增强了消防意识，同时还提高了自护自救的能力。增强了我园组织实施扑救初期火灾的能力以及引导人员疏散的能力，此次消防演习活动得到了教委和消防大队的关心和支持，在此一并表示衷心的感谢。此次圆梦双语幼儿园消防演习活动圆满结束，并得到了社区居民和社会各界的一致认可和肯定，为圆梦双语幼儿园建设“平安校园”奠定了坚实的基础。

消防活动大班教案及反思总结篇五

- 1、利用纸袋通过对折剪、贴、画等技能表现人物形象。
- 2、在活动中，能提高动手能力和创作意识。
- 3、有制作玩偶的兴趣，养成变废为宝的良好习惯。

1、成品两个

2、各种纸袋

3、各色卡纸、双面胶

4、图片

1、谈话导入，引出课题

师：今天，老师想给小朋友们介绍两位新朋友，我们一起来看看吧。

师：小朋友们，这两位新朋友你们喜欢吗？那接下来让我们好好地认识一下他们吧！

2、教师讲解示范

（1）、观察纸偶的外形特征

师：（请幼儿观看五官的图片，帮助幼儿创造不同的面部图像）

（2）、教师示范制作纸偶的步骤

师：我们将纸袋的嘴巴朝上放置，这样等我们做好纸偶后还可以用来装东西。

师：纸袋作为纸偶的脸，我们先在纸袋上用铅笔画出纸偶五官，方便我们一会制作时知道五官所需的大小及粘贴的位置。

师：画好后，我们开始制作五官，想想自己想制作什么样的五官，例如

圆圆的眼睛，弯弯的眉毛，然后找到相应的颜色纸对折，在上面画出自己想要的效果。然后将画好的图案剪下来，这样我们一共就剪了两个一样的图案，作为对称的贴在脸上。每剪好一个部位就用双面胶粘贴在纸袋的相应部位上，等全部做好后，我们可以为纸偶人粘贴好看的头发，小朋友们可以自己自由设计发型。这样，纸袋玩偶就制作好了。

3、幼儿创作，教师巡回指导

师：小朋友们。你们准备好了吗？那请你们现在动手来试一试吧。（鼓励幼儿设计不同的纸偶表情及发型）

4、请幼儿大胆的向同伴介绍自己制作的'纸袋玩偶

5、互相欣赏及展示

消防活动大班教案及反思总结篇六

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。

2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

消防活动大班教案及反思总结篇七

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。以下是大班活动教案及反思，欢迎阅读。

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的`天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只

能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。