

最新经典诵读活动比赛总结(通用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

经典诵读活动比赛总结篇一

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵经典，同学们的经典内涵更丰富了。

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵

的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

经典诵读活动比赛总结篇二

为了弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，促进国家通用语言文字与民族优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我校于20__年4月29日下午组织全体师生学生进行了以“诵读中华经典，传承华夏文明”国学经典诵读活动，现将活动情况总结如下：

政教处、校团委及时制定活动方案、评分标准，确立大赛评委、记分员，并督促各班先在班内选拔参赛人员，由班主任和语文老师确定参赛人员，并指导学生练习朗诵，为此次诵读大赛的顺利开展提供了有力保障。

婷同学获得二等奖，石学军、陈魏哲、李倩楠同学获得三等奖，李萍等10名同学获得优秀奖。

通过此次经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我校的经典诵读水平。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。在今后的工作中，我们将坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

经典诵读活动比赛总结篇三

中国传统文化源远流长，博大精深，是我们应该生生不息传播的瑰宝。公司扎实有效地开展古诗文诵读活动，为开发儿童各种潜能，传承中华文脉，陶冶高雅情操，有着极为重要的意义，使员工阅读经典，增强文化底蕴，享受阅读的乐趣，获得智慧的启迪，提升人文素养，特制定员工经典诵读活动方案。

以“经典诵读”为主题，进一步营造浓厚的诵读经典文化氛围，以形式多样的诵读活动为载体，引导青少年遨游书海，增强文化底蕴，塑造内涵丰富、特色鲜明的社区文化，促进社区青少年综合素养的全面提高。

经典诗文历经岁月淘洗，千锤百炼，是美文中的美文。让孩子们在记忆的.黄金时期就诵读这些经典，会对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有着任何其他手段所无法代替的作用。如果我们能利用儿童这一段黄金时期，藉由先哲的风范，薰习我们的员工，引用圣贤的智慧，教导禀性淳良的儿童，那么，少成若天性，习惯成自然，日积月累，必将奠定他一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。

经典诵读活动比赛总结篇四

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂；吃粽子，洒白糖；龙舟下水喜洋洋。”在中华民族传统佳节——端午节到来之即，我县举行了小学生中华经典诗词诵读比赛。此次活动，由县文明委主办，县文明办、县教育局承办，县移动公司、诗词楹联学会协办。大盛我作为评委参加了这一活动.兴致勃勃地聆听了孩子们充满童稚的诵读。

端午节因为是唯一一个纪念诗人屈原的节日，又被称为诗人节。在这个诗意栖居的日子，诵读经典诗文是多么有意义啊。

我们举办中华经典诗词诵读比赛的宗旨就是通过让学生们广读博览，诵读经典，从小接受名家名篇的熏陶，提升学生的思想道德修养，培养健康向上的审美情趣，丰富课余文化生活、接受中国优秀传统文化的熏陶，在真、善、美的情境中陶冶性情、净化心灵，树立正确的世界观、人生观、价值观。

参赛选手表演了《满江红》、《赞汉字》、《游子吟》、《长征》、《卜算子咏梅》、《沁园春雪》等经典的诗篇。这些经典诗文，字字珠玑，句句经典。诵读中，孩子们有的深情款款，有的正气凛然，有的激扬，有的婉转……他们抑扬顿挫、声情并茂的朗诵把大家带入了一个诗的世界，让人们在吟诵中不知不觉地受到一次思想的洗礼，艺术的熏陶。

经典诵读活动比赛总结篇五

20xx年5月29日在我校餐厅举行以“诵经典庆六一”为主题的诵读活动。此次活动由崔老师统筹设计，以营造活泼向上的校园文化，提高学生全面素质，培养学生朗读能力为宗旨，取得了不错的效果。

此次活动无论老师还是学生都积极参与，学校领导也为此次活动的开展提供全方位的支持。尤其是语文组的教师，他们还自发的组织了排练了一个诵读内容《我们为希望歌唱》，让学生不仅见识到了老师们扎实的语言功底，同时也感受到了老师们献身教育、无私奉献的伟大情怀。

整个活动，一至六年级都有诵读的内容。虽然各年级学生诵读水平的不同，但是，同学们积极参与的热情并不低，比如一年级学生仅有四位同学，他们也是第一次站在舞台上，所以孩子们都很紧张，但是在老师的协助下，孩子们积极克服自己的紧张情绪，最终，在舞台上展示了一个不一样的自己，获得大家的一致好评。

小主持人是此次活动的另一特色。此次活动的主持人在学生中选拔，最终五年级的司姝冉与张伊蕊二人入选。听到这个消息，二人既紧张又激动，生怕不能够圆满的完成自己的任务，积极利用课余时间编排活动开幕词与闭幕词。为克服自己的紧张情绪，他们还利用课余时间加紧排练，有了困难积极与老师联系努力克服。可以这样说，正是他们的努力，才使整个活动显得多姿多彩。

在此次活动中，涌现了不少在朗诵上极具特色的学生，他们的表现也让老师们眼前一亮。二年级的常文韵朗诵的《我长大了》，让我们听到了孩子们发自内心的独白，张露丹的《小松树与狗尾巴草》把我们带入了一个奇幻的童话世界；三年级的付子怡朗诵的《小桔灯》给予了同学们克服困难的勇气与信心；四年级常佳茜《走弯路有时快》使我们明

白“欲速则不达”的道理；五年级范金鹏朗诵的《乡愁》使大家感受到诗人余光中的家国情怀；五年级王梦瑶与程琰玉的合作完成的《在山的那边》激发其同学们走出大山的决心；六年级崔紫衣《词两首》的古风古韵把大家带到了中国诗画意境。还有五年级集体朗诵的《七律.长征》和六年级集体朗诵的《烛光里的妈妈》，这些作品一次又一次的向同学们展示了祖国语言的魅力。这些同学的精彩诵读也激起了一次又一次地在火场里激起热烈的掌声，活动进入了高潮。

此次活动的另外的一个特点就是配乐朗诵。将音乐与文字的组合使我们的朗诵更具美感，也为同学们插上了想象的翅膀。不仅使学生感受到了阅读的乐趣，同时也激发学生积极阅读，有感情的阅读兴趣。为学生学好语文打下一个坚实的基础。

经典诵读活动比赛总结篇六

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，四月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将四月份活动开展情况作如下小结：

在语文教师的共同努力之下□xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中，“经典诵读”活动总结范文。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

从四月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在四月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅，读后感《“经典诵读”活动总结范文》。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

经典诵读活动比赛总结篇七

学校自从开展中华诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等诵读益处。

- 1、明确活动目标。通过开展诵读活动，培养学生良好的. 阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

- 2、诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安

排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华诵读比赛。各班级踊跃参加，将诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

经典诵读活动比赛总结篇八

为弘扬中华优秀传统文化，在经典中传承古人先贤的智慧，激发广大干部群众学习、传承中华优秀传统文化，不断提高民族自豪感与责任感，弘扬中华民族精神，文明办在全县开展了中华经典诵读主题实践活动，活动收效显著，市民精神面貌再度提升，省级文明县城创建成果得到了巩固和深化。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。为了确保活动顺利开展，县文明办下发了《关于在全县开展“中华经典诵读”主题活动的通知》，对活动的开展提出了具体要求，各乡镇、各机关单位和学校纷纷响应，制定了符合本地区、本单位的学习计划，保证了活动有序开展。

县文明办利用媒体的有利优势，对“中华经典诵读”活动开展宣传，国学之风日益兴起的今天，“中华经典诵读”活动

一推出，就得到了群众尤其是学校的重视，越来越多的人认为国学教育十分必要。各单位将“经典诵读”纳入考核范围，全县各中小学也特地开辟了“经典诵读”课程，并纳入考试范畴，全县“诵读经典”之风蔚然兴起。

为了一改经典诵读过去给人的枯燥无味，县文明办、各乡镇、机关单位和学校纷纷推出了许多别出心裁的活动形式，增加了“中华经典诵读”活动的趣味性，使得人们愉快阅读的同时，汲取了国学知识，领略中华优秀传统文化之美。

开设经典课堂。县内三家媒体均开设了“国学经典诵读”专题栏目，为干部群众讲解经典，领悟经典的深刻内涵，同时，党校的老师、各校高级教师还走入社区、走入乡村、走入机关单位，为干部群众，教师学生送上国学大餐。机关单位把国学经典故事当作“道德讲堂”的课程，在讲述的同时，还向人们传达了中华民族传统美德的深刻含义。形式多样的课程内容，深入显出的经典讲解，为“中华经典诵读”活动打下良好铺垫。开展“经典诵读”比赛。不管是乡镇、还是单位、社区、学校，各式各样的“经典诵读”大赛正方兴未艾。各校根据学生的学龄和年龄，设定了趣味多样的经典诵读活动，洋洋洒洒万余言的国学经典，短短十几个字的唐诗宋词都成为人们比拼的内容，在比赛的过程中，人们对经典的领悟更加深刻，记忆更加牢固。

开展“经典再创作”活动。县文明办、各级机关单位还开展了各式各样的经典二度创作活动，“诵读经典读后感”、“经典故事排演”、“学习写古诗”等活动，别出心裁而又富于趣味性，满足了人们对于经典的神秘心理，让人们分享交流自己对于经典的心得，表达了对于经典学习的领悟。

“中华经典诵读”活动开展以来，全县群众热情高涨。广泛参与，首先是源于活动与人们崇尚经典、想了解国学的心态不谋而合。其实得益于活动方案制定的可操作性，得益于

良好的宣传效果，在全县营造了全民诵读经典的良好风气。“中华经典诵读”活动是我县公民思想道德建设的又一个崭新尝试，它的意义也是不可忽视的。

1、改善了我县的社会风气

诵读活动的开展，全县干部群众的精神面貌得到较大的改观，“路不拾遗”、尊老爱幼、谦恭礼让的传统美德再度复苏，良好的风气逐步形成，有效地促进了我县精神文明建设工作

2、提高了人们的思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，对广大干部群众、尤其是青少年进行了爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。从而激发人们作为中华儿女的自豪感，培养人们高远的志向和博大的胸怀。

经典诵读是一项灵魂工程，贵在坚持，贵在扎实，在今后的

经典诵读活动比赛总结篇九

1、明确活动目标

通过开展国学经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周星期一、三、五的夕会课，各班按照不同学段的内容开展国学经典诵读活动。师生集体共读国学经典，共赏美文，共写佳句，进行国学经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为国学经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读国学经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为国学经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或国学经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与国学经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟国学经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样

的方法开展丰富多彩的课外国学经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外国学经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、结合“第13届全国推广普通话宣传周”活动，举行了“中华诵国学经典诵读行动”的启动。

□1□20xx年9月12日至18日是第13届全国推广普通话宣传周，9月13日周一的升旗仪式，学校举行推广普通话及“中华诵国学经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读国学经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2) 各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一分子，说普通话，写规范字，诵国学经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

□1□20xx年9月，学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

□2□20xx年9月，举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据国学经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“国学经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展国学经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀国学经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类国学经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读国学经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统国学经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立国学经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的国学经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受国学经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3) 是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1) 通过活动，理解中华传统国学经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2) 掌握小学生国学经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文国学经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

(1) 培养小学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4) 培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文、及国学经典优秀选文为主。（其中有：《三字经》、《百家姓》《千字文》《弟子规》《老子》、《论语》、《孟子》、《大学》《中庸》，《诗经》等国学经典的选萃；等。）分低、中、高三个阶段，6年完成。

一年级：校本教材优秀古诗文24首；《三字经》。选萃。二

一年级：校本教材优秀古诗文48首；《百家姓》。三年级：校本教材优秀古诗文72首；《弟子规》选萃。四年级：校本教材优秀古诗文96首；《千字文》。

五年级：校本教材优秀古诗文120首；《论语》《大学》《中庸》选萃。六年级：校本教材优秀古诗文150首；《诗经》《孟子》选萃。

4、教学原则和方法a□原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的国学经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱国学经典为根本。

b□方法（1人人参与，个个提高。

（2）每日在校读10分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用国学经典诵读课背诵。

（3）每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

5、教学评价

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“熟读成诵”的特点，评价之鼓励性质大于测试性质。采取“每周评价”、“每月评价”、“每学年评价”、“弹性评价”方式。

1、每周评价

评价的时间是星期三活动。以年级为单由学区班子考核，全班或小组齐诵通过。

2、每月评价

评价时间是每月份的最后一个星期四的阅读课。依托全校活动，开展各种形式的诵读活动。

3、每学年评价：采用专项考核的方法给学生定级。每学年一级，共6级。由教务处组织老师考核六年级，由学区负责人组织部分优秀学生考核其他年级，如：六年级考核五年级，以此类推。

4、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价，鼓励学生跳级考级。

国学经典浸润人生，书香伴我成长。国学经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在国学经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

经典诵读活动比赛总结篇十

诵读就是要传承中华经典文化和红色经典文化。今年我校继续开展了“中华经典诵读”活动，现将活动组织开展情况汇报如下：

一、广泛发动，精心组织

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为

了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，学校积极开展经典诵读活动，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

二、注重宣传，营造氛围

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建思想相结合，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

三、载体丰富，高潮迭起

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

1、开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。

2、每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高诵读的艺术含量。再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校三个层面层层组织，层层选拔的方式进行，结合清明节等重大节日，组织学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加市“中华经典诵读展示月”评比活动。

四、成效显著，意义深远

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

(一)丰富的诵读内容充实了学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

(二)浓厚的传统文化陶冶了学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。