

企业实践方案 进入企业实践心得体会(通用6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

红楼梦读书心得体会篇一

一部旷世奇作掀起了一场时代的热潮；一首绝韵的史诗唤醒了一种葬花的美妙。

在这部古典名著中，那顽世不恭痴狂的贾宝玉，心思缜密，似弱柳扶风的林黛玉，热情善良，却又不答心机的薛宝钗，还有那巧舌如簧、最善察言观色的王熙凤，她们都给我留下了深刻的印象。

一出生就被寄予厚望的贾宝玉，此生却不爱“江山”爱“美人”，那种古怪的性情似好非好，似坏又非坏。他视功名如粪土，有着文人的洒脱与个性，却始终离不开世俗的牵绊，这还真是个碌碌庸庸、无所作为之辈。

而那自幼丧母，家道中落的孤女林黛玉，更是命运坎坷。不仅体弱多病还多愁善感，最后竟因心爱之人与她人成亲而在病榻惨死。黛玉虽才华横溢，但封建社会却阻了她才华的施展，竟让她这身好文采随棺而去。

从最初的无限风光到后来的吐血而亡，凤姐的这一生可真是大起大落。当初她百般算计，借丫鬟秋桐和大观园众多丫鬟之口一一借刀杀人，将那贾琏私自取进门的尤二姐致于死地；而现如今，凤姐却因银钱不周，无法为贾母操办风光丧事而遭众人嫌弃、责骂，最终心怀怨恨，吐血而亡。这还真是一

报还一报，前日她借众人之口杀死尤二姐，今日她也死在了这难堵的悠悠之口中。

薛宝钗的为人着实让人着摸不透。她看似单纯无害，却是个颇具心机的人。从那“金玉良缘”的开始，就注定了她和宝玉的命运。宝钗不像黛玉那样，只知道哭，她的秉性倒和凤姐有些相像——都是善于迎合贾母心意的人，但她却不和凤姐一样刁钻泼辣。因此，薛宝钗的性子是大观园众姐妹中最奇怪的了。

贾母的丫鬟她都各有各的个性。先说袭人，她本就合王夫人心意，又是宝玉房中的贴身丫鬟，虽有时颇俱善心，但心到底在宝玉身上。在当得知宝玉要娶宝钗时，处处打着自己的小算盘，想着宝钗总比黛玉好相处，但又怕宝玉对黛玉念念不忘，宝玉要是因此有个闪失，自己也落不着个好处。

而丫鬟晴雯却是当时封建社会女子中罕见的人物。她虽有丫鬟的命，但却性情刚烈，不肯讨好巴结主子，直来直去。晴雯若生在世族大家庭里，必当是一代女中豪杰。

《红楼梦》借贾府的兴势衰败来印证那即将走向穷途末路的封建王朝的命运。这部数百年前的传世经典，影响着一代又一代的学子们，他们用不一样的眼光来品读这部让人为之动容的巨作。

红楼梦读书心得体会篇二

这一回是先写妙玉把宝钗和黛玉的衣襟一拉，宝玉也悄悄跟随其后，去喝“体己茶”，从表面上看好象是宝玉沾了钗黛的光，还对妙玉明言“我也不领你的情”。其实妙玉是更想给宝玉这个“蠢物”喝的。这从对“成窑五彩小盖钟”的处理可见一斑，妙玉因为刘姥姥用过认为脏，不能留。而自己常用的“绿玉斗”却给了宝玉用，可见她的清浊标准不在杯子上，而在心上。

薛宝钗扑蝶

这本是一件轻松愉快的事，但却发生了一个意外的事。大观园里的姑娘们出去玩，就是看不到黛玉，宝钗便去潇湘馆找她，但又看到宝玉进了潇湘馆，这时她又不好跟着进去，只好回来了，路上她看见一只非常漂亮的花蝴蝶，引得她去扑蝶，并一直跟着到了大观园滴翠亭外，这时宝钗听到佣人红玉和坠儿正在说贾芸的事，宝钗听了吃惊，但她已经到了亭外，躲也躲不了，就问红玉坠儿：“你们把林姑娘藏哪里了？”这件事宝钗自己逃过了，一点也没有得到怀疑，反倒是红玉和坠儿怕黛玉听到她们的话。宝钗在这件事上是不是故意要陷害黛玉呢？这件事我们谁也说不准。

尤娘吞金自逝

话说贾琏在外被着家里偷偷娶了尤二姐，凤姐闹了一会儿似乎觉得有何不妥，又私下去了趟贾琏在外为尤二姐准备的住处。到了门前扣门，是鲍二家开的，兴儿说道：“快回二奶奶去，大奶奶来了。”二姐忙陪笑张口便叫“姐姐”，禁不住一下子就被凤姐给劝回去和她一起住去了。贾琏回来知道此事高兴不已，忙谢凤姐，又把贾赫把房内丫鬟秋桐赏给他的事告诉了凤姐。凤姐虽恨秋桐，且喜借她可发脱二姐，用借刀杀人法，坐山观虎斗，等秋桐杀了尤二姐，自己再杀秋桐。此后便弄得二姐要死不能要生不得。一日，打开箱子，便找出一块金块，也不知多重，咬牙狠命吞入口中，穿戴整齐，上炕躺下。于是，红楼梦里有多了一个悲情人物。

林妹妹我来迟了

贾母本是一心想要把黛玉许配给宝玉的，但是黛玉实在是性情古怪，好猜疑，很难相处。最后还是决定把宝钗许配给宝玉。黛玉知道后，又发病了，本来就没有好。现在被说动了心，走到潇湘馆门口，一时吐血来，几乎晕倒。被丫鬟扶了进屋躺了下来。次日，黛玉让雪雁把她的诗稿拿来，把火

盆架上。黛玉回手把诗稿拿起来，又撂下了，紫鹃怕她要烧，连忙腾出手来拿时，黛玉把诗稿早已撂在火上……且到宝玉婚后的几天后，才得知在他成家那日，白日就已经昏晕过去，晚上只见黛玉两眼一翻，呜呼！“香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥”

归结红楼梦

说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

红楼梦读书心得体会篇三

王熙凤，真叫人可爱又可恨。

王熙凤，是除了贾宝玉，林黛玉以外的重要人物。众所周知，她是二舅母王氏之内侄女，贾琏之妻，人称“凤辣子”。对她我的第一印象是，未见其人，先闻其声，“我来迟了，不曾远接宾客！”。凤姐的容貌也是姣好，“一双丹凤眼，两弯柳叶眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻”。

提到王熙凤，不自觉就会想到“泼辣”一词。在生日当天，凤姐喝醉酒了，在窗外偷听到贾琏要将平儿扶正，当即就“回身把平儿先打了两下，一脚踢开门进去”大骂起来，充分展现了一副泼辣的女人形象。贾琏也不甘示弱，摆脱以往逆来顺受的模样，竟要操起剑来杀凤姐。凤姐也终于展现出一副弱女子的样子，只好跑去找贾母了。其实凤姐只有王仁一个亲哥哥，但也是自己孤身一人处在荣国府这个大家中，无依无靠，指不定时常也靠在角落中哭泣，只是我们不知道罢了。但她不能表现出来，万一被有心人看到，抓住了把柄，要想在荣国府稳住地位就难了。

虽然凤姐泼辣，但你不得不佩服她的管理才能。她本就是荣国府的实际当家，实在叫人惊叹，一位女性竟能管理一个大

家庭。在秦氏死去之后，贾珍有讲料理丧事的重任托付给凤姐，凤姐这向来组织喜事的人竟也答应了。本这宁国府已是一副破灭景象，但凤姐到来之后立明规矩，并以身作则，对于犯错的人毫不仁慈，树立起很高的声望，并将宁国府安排的面面俱到，真是令人敬佩。

但她有时又是心狠手辣，诡计多端的，只要侵犯自己一点利益就要只对方于死地。这贾瑞见凤姐姿色动人就起了淫心，凤姐看出之后便设局算计他。第一次骗他在荣国府等了一夜，第二次也是相同的计策，只不过被贾蓉抓到，又挨了尿粪浇，最后得了相思病而死。又说凤姐得知贾琏偷娶了尤二姐，借善姐之言打击她，又令“胡太医”故意给她开打胎药，让孩子流产，尤二姐也陷入昏迷。最后，尤二姐实在无法忍受，含金自刎。

最终凤姐也失去了管家的权利，之前落下的病根更加严重，得病而死。

人们对王熙凤的评价褒贬不一，但我对她的恶毒是十分厌恶的。“你是素日知道我的，从来不信什么阴司报应的。凭是有什么事，我说要行就行。”她为了三千两白银，竟忍心逼死两条生命！但我同时又为她的精明感到吃惊，想想自己平常学习生活中，忙活自己的部分都手忙脚乱，而且又时常犯错，凤姐是如何生活在这水深火热之中阿！万事都要看颜色，不能按照自己的想法行事，而我现在有这个权利却不好好利用，真是惭愧！总之，从凤姐身上可以看出遭受封建侵蚀的影子，也可以从她身上学的许多，真是可爱！可恨！可怜！

红楼梦读书心得体会篇四

在全局开展的读书月活动期间读了一本“世界500强企业推崇的优秀员工思维理念”的书籍—《你在为谁工作》，读后深刻体会到了一个人生哲理：仅有抱着“为自我工作”的心态，承认并理解“为他人工作的同时，也是在为自我工作”这个

朴素的人生理念，才能心平气和地将手中的事情做好，也才能最终获得丰厚的物质报酬，赢得社会的尊重，实现自身的价值。对于“你在为谁工作”这个简单而又包含深刻人生意义的回答，下头是我读此书的一点心得，与大家共勉。

一、为什么要努力工作

态度决定一切。一个人对工作的态度是他志向的表示。所以了解一个人的工作态度，就是了解了那个人对生活的态度。因为工作就是付出努力以到达某种目的，工作是一个施展自我才能的舞台，工作是人们要用生命去做的事。所以我们在工作的时候，必须要坚持进取的工作态度和持久的热情。

1、不只为薪水而工作，还要为自我的成长而工作。薪水仅仅是我们工作回报的一部分。工作能丰富我们的经验，增长我们的智慧。在工作中，我们获得技能与经验，工作赋予我们终身受益的本事。

2、认真工作是真正的聪明。认真工作，才能使我们获得丰厚的报酬，满足我们的基本需要。仅有在工作中锻炼自我的本事，使自我不断提高，加薪升职才有可能变成现实。否则，今日工作不努力，明天努力找工作。

二、敬业，最完美的工作态度

2、心中常存职责感，忠诚于自我的职业。职责感是一个人对任务、对待公司的态度。一个人职责感的强弱决定了他对待工作是尽心尽责还是浑浑噩噩，而这又决定了他工作成绩的好坏。一个有职责感的员工，不仅仅要完成他自我份内的工作，并且要时时刻刻为企业着想。公司也会为拥有如此关注公司发展的员工感到骄傲，也仅有这样的员工才能够得到公司的信任。在努力做好自我的本职工作外，还要发挥自我的聪明才能为发展壮大自我的企业献言献策，利用自我的良好人际关系、家庭关系、社会关系为广大客户供好电供给优

质的服务和可靠的电能学院做好招生工作。

3、绝不拖延，立即行动。拖延是一种恶习，拖延会侵蚀

人的意志和心灵，消耗人的能量，阻碍人的潜能的发挥。避免拖延的惟一方法就是“此刻就做”，接到新的工作任务，就立即切实行动起来。正所谓“笨鸟先飞早入林”。

三、如何使自我从优秀变为卓越

1、点燃自我工作的活力。活力是不断鞭策和激励我们向前奋进的动力，对工作充满高度的活力，能够使我们不畏惧现实中所遇到的重重困难和阻碍。活力是工作的灵魂，甚至就是工作本身。仅有在热爱工作的情景下，才能把工作做到。美国激励大师博西崔恩针对如何恢复工作活力，提过五点提议：(1)改正仅有兴趣才能让我们对工作充满活力的看法。(2)把工作当成一项事业。(3)树立新的目标。(4)学会释放压力。(5)切勿自满。

2、做进取者。试着为自我设立更高的目标，不断追求更高的自我定位。不断追求更高的定位，从根本上说，是为了自身不断的提高。不断进取的过程更是重塑自我的过程。这好比跳高运动员，不断进取就是要把跃过的横杆升高一格或几格，力争跳得更高一点儿。

3、培养好习惯，改掉坏习惯。好的习惯使我们受益，坏的习惯则是我们行动的障碍。好的习惯有：坚持“每一天比别人多做一点”的工作态度；学习的脚步不能稍有停歇，定期为自我充电。

总之，读这本书的收获是：在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零：把自我放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，

结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有益处。

红楼梦读书心得体会篇五

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”这黛玉低吟着的悲凉试句一向被古往今来的独孤人士吟唱至今，这句诗出自曹雪芹的手笔，似乎也暗示着《红楼梦》这部小说的悲凉结局和它之中蕴涵着的封建社会独有的苍凉和无奈。

记得很小的时候就开始读《红楼梦》了，怀着一种压抑的心境，小时候素来不爱读书，那印象中大观园的繁杂与喧闹似乎就是儿时对《红楼梦》的理解。宝玉的轻浮，黛玉的忧郁，宝钗的大方，刘姥姥的和善，凤姐的小家子气，其他人物各自的轻佻，刻薄，总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我是这么理解的。

可再仔细品读之后，随着见解的丰富，这本书在我心中，不仅仅只意味着一个纯粹的俗气的故事，它开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

因为作者正是借这个凄惨美人儿所表达自我内心所受到的凌辱和对封建社会文人没有自由所以心中悲伤，忧郁的心境。而其他的像凤姐之类人物的刻薄尖酸也正是那个年代猥亵小人的真实写照。

也有善良的主儿，如袭人，也如像前面所说到的尖酸小人，也有乐于助人，热心，善良的一面，这也正是作者心中的善良和祥和激发的片刻。然而，杯具的色彩仍笼罩着这个美丽切极具讽刺意味的故事，那荣宁二府的家破人亡与天各一方也证明了作者内心对社会的极度失望和那看破红尘的一分洒

脱与伤感，令读者不觉为之一颤。

虽说这本书字里行间显露路出的的社会的世态炎凉着实能令人如作者一般忍不住仰天长叹，然而其中也有美丽的，善良的一面，如大观园中的一家人一同饮酒对诗，一同喜接春联的热闹，开心，亦如宝玉应对黛玉时的那一份讨巧与能言善辩，一家人在一齐的温馨，也使读者在阅读时嘴角不禁泛起一丝浮萍。

其实，这也正是民间人家风俗与良好教养与中华民族丰富文化的真实写照，然而越如此，结局变越显得沧桑凄凉，越觉得不舍，若不是如此，作者那犀利的语言和矛头也不会直指人们内心的最深处，如此伤感。

靠在书架上的《红楼梦》，静静地散发着淡淡的清香，是喜，是忧，是聚，是散。它，孕育着狂热的内涵；它，传承着深刻的思想；它，透散着醉人的感伤。

红楼梦读书心得精选大学生作文