

教学反思在教师专业发展中的作用 高中 美术专业教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学反思在教师专业发展中的作用篇一

小学美术教科书上，每一课都只有几张插图，其他的内容就比较少，所以我们上一堂课就需要很多的准备。在备课中，我力争以充实的内容来吸引学生，通过听听、说说、玩玩来培养学生的兴趣。比如，六年级“纸工饰物”这一课中，我结合现在的天气情况，说说青蛙是因为冬天到了，它要去冬眠，所以分外的着急，它要到小石洞去冬眠了。学生制做好了以后，我让学生思考小青蛙能否站立呢，请他们发挥想像力。问他们如何做到这一点？他们争先恐后地发言，并且将好几种方案都列了出来，然后我再让他们将自己认为最好的方案制作出来。小青蛙做好后，我们又可以做其他要冬眠的动物了。这些作业，所花的时间不多，但都是跟现实有关的事物，在学习的同时也帮他们解开了心中的迷雾，所以学生很感兴趣，较好地完成了教学任务。最后，我叫他们都带领动物去冬眠，童趣一点的语言原来以为六年级学生难以接受，但我的顾虑却是多余的了，一堂课，既轻松快乐又严谨地完成了。

六年级的美术课有一部分是关于“戏曲人物”方面的训练，我们南方的孩子，普遍对京剧感到陌生、遥远。在进行授课时，学生会对京剧人物的“老生”、“花旦”、“小生”等等角色觉得陌生而枯燥。我给他们讲了杨门穆桂英这位女将的故事，及时放了一段穆桂英挂帅的京剧影片给他们看，并

把讲台变成舞台，学生们争先恐后地模仿着京剧英雄人物的动作，一个个表演得非常认真，积极性高涨。我当场示范了一幅“武生”的戏曲人物图，故意弄得比较幼稚，让他们也勇敢地进入了创造领域，达到了较为理想的教学效果。

这样的课安排得当容易激起学生的学习热情，也使他们开阔了视野，激发起学生学习美术的兴趣，从而促进了小学美术的教学效果，提高了他们自觉的艺术创造力。

教学反思在教师专业发展中的作用篇二

摘要：在中学美术课堂教学中打破以往技能与创作分离，过分强调基本技能训练而忽视学生的兴趣爱好、情感表现、创造性思维发展。本实验在美术课中积极导入创意教学，重视基础，强化创意，鼓励学生在交流合作中探究学习，发掘创作潜能，从而使学生在兴趣盎然的创造中突破基础教学中的难点，达到以创作带动基础的效果。

关键词：基础创作创造性思维美感体验

一、问题的提出与实验假设：

传统的美术教学以训练学生基本技能为主，按事先设计好的程序使受教育（一上网第一站xfhttp教育网）者被动接受，没有发挥想象的自由，没有随意性，没有表达思想感情的机会。在中学阶段有限的教学课时中除去小部分学生受过一定的基础训练，大部分的学生对透视关系、形体结构、明暗造型等感觉难度较大，而缺少信心和兴趣，如果把基础知识潜移默化地融入到学生自身的感受、想象、创作中，学生在兴趣盎然地创造中更容易突破基础教学中的难点，达到以创作带动基础的效果。

在中学美术课中导入创意教学，重视基础，强化创意，从线条、形体、明暗、空间等多方面引导学生美感体验与创作，

有助于提高学生造型能力，创造设计能力，对发掘学生创作潜能、培养学生创造性思维起到了极大的推动作用。

二、实验的开展：

（一）需要转变的几个观念：

1. 基础的观念

以往一谈到基础，一般人往往会将写实作为唯一标准，而基础应更多是能较好地运用丰富的美术语言，并表达自己的感受与想法。除了具象艺术，教师还应该引导学生关注自己的内心感受与体验，关注以往教学所忽视的意象艺术、抽象艺术，关注造型要素（点、线、面、色、形体、结构、明暗、空间、肌理等）、组织原理（主次、对称、均衡齐一、重复、渐变、发射等）等美术语言，让学生了解艺术更广的内涵。

2. 创作的观念

以往中学美术课中技能与创作分离，过分强调基本技能训练。在我国美术院校里面都专门设有美术创作课，而在西方国家的美术院校就没有，无论是主体性创作还是习作，也无论是绘画大师的作品还是儿童的习作，都称为创作。本课题中的“创作”是广义上的创作，只要敢于打破常规，有创新意识，能表达自己独特的思想都称为创作。

（二）研究的内容

[1][2][3][4][5]

教学反思在教师专业发展中的作用篇三

现代社会需要有正义感的人，社会生活是复杂的，一些积极的、消极的、正面的、反面的社会现象不可避免地呈现在人

们面前，初中生对所接触到的一些负面的社会现象，往往感到迷茫，产生疑惑。

《自觉维护正义》一课贴近学生生活，通过“遵守社会规则和程序”、“做有正义感的人”两方面对学生进行教育和引导。既有理论知识有明确了正义是一个人应该具有的道德品质，对学生具有实际行动的指导意义。

对于这样的教学内容，我采用学生合作探究，自主解决问题的方法。在案例、情境中激发学生兴趣，自然而然的感受到正义是自身道德品质的一方面。

本课教学设计主要采用案例教学法，引导学生通过合作探究的方式，自己感受见义勇为的积极意义，从而树立从现在做起，从小事做起，敢于和善于同违法犯罪行为做斗争的意识。特别是运用比较详实的见义勇为的事例为依据，激发他们维护社会正义的内心需求。课堂教学中多采用活动展示，增强了学生的情感体验。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好结果的快乐，也看到了学生那种渴望创新、探索、渴望表现的要求，也是我看到了学生的巨大潜能。更大的发展性可塑性。对于我在今后教学中给予学生更大的发展空间提供基础，我会不断实践，不断学习，不断反思的提高自己的教学水平。

教学反思在教师专业发展中的作用篇四

《自觉维护正义》一课贴近学生生活，通过“遵守社会规则和程序”、“做有正义感的人”两方面对学生进行教育和引导。既有理论知识有明确了正义是一个人应该具有的道德品质，对学生具有实际行动的指导意义。

对于这样的教学内容，我绝不能按部就班的讲解，而是采用

学生合作探究，自主解决问题的方法。在案例、情境中激发学生兴趣，自然而然的感受到正义是自身道德品质的一方面。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好结果的快乐，也看到了学生那种渴望创新、探索、渴望表现的要求，也是我看到了学生的巨大潜能。更大的发展性可塑性。对于我在今后教学中给予学生更大的发展空间提供基础，我会不断实践，不断学习，不断反思的提高自己的教学水平。

教学反思在教师专业发展中的作用篇五

通过教师专业发展的校本培训，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，我深感肩上压力的沉重，更感责任的重大。我要不断地思索，不停的探讨，永不停止的实践，把自己的工作落到实处。

一、教师应具备学习精神、敬业精神、奉献精神和创新精神

1、学习精神。知识经济的到来，学习型社会的形成，新课程改革的上场，不得不促使教师们参加到学习中来，继续教育，终身学习。教师要不断地学习，勤奋地钻研，要使自己的观念能够与世界教育发展同步。

2、敬业精神。教师要把办好教育作为自己的一项事业来做，爱岗敬业，热爱学生，严谨笃学，团结协作，为人师表，以高度的责任感做好本职工作，对教学工作精益求精，并能够与时俱进，根据学科的发展，及时调整教学内容，提高专业发展水平。

3、奉献精神。奉献精神是教师的基本职业道德。教师不仅要向学生们传授科学文化知识，更要向学生们传承中华民族的伟大精神；不仅要教会学生们怎样学习，更要教会孩子们怎样做人。教师承担着培养各种能力、塑造完美人格等许多重任。

因此，教师的工作是没有止境，也无法用尺寸计量的。他们必须具备一种特殊的精神，默默无闻的劳动来自于对教育事业的执着和对教学的热爱，源于看到学生成长的喜悦，并由此感到个人生活的充实和价值。

4、创新精神。教育改革是学校生命之所在，是学校发展的必由之路。教师要开展创新教育，首先必须有创新精神和创新能力。这种创新包括教学理念、教学方法、教学手段、教学内容等诸多方面协调一致、相辅相成的创新，也包括教师自身的创新素质。

二、转变教育观念，营造良好氛围

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，新课程倡导“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念。站在学生学习角度进行教学设计，把教学过程变成在教师指导下学生自主学习和探究学习的过程。教师要精心设计学生的学习活动，让学生在多种多样的学习活动中，获取知识、发展能力。

在钻研教材中，尽量发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。

三、改变评价观念，注重课后反思

在指导学生学习的學習过程中，教师及时对学生在学习过程中的表现给予及时评价，使评价成为教学过程的一部分，以评促学，以评促发展。

课后教师要对教学效果进行反思，要善于发现问题、总结经

验，不断改进和提高。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，教师记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

文档为doc格式

教学反思在教师专业发展中的作用篇六

- 1、坚持启发式教学,在教学实践中,深入钻研教材,发掘教学内容中的启发因素,设计富有启发性的问题.问题本身是学生未知的新问题,且能体现教学的重点内容;与学生的认识能力,已有的知识和经验水平相适应,不过难也过易,是他们跳一跳后方能摘到的“桃子”;问题的表述清楚明确,能引起学生的兴趣和求知欲.
- 2、激发学生兴趣,吸引学生的注意力。举例从身边的事,从社会中普遍的现象入手,让学生在现实的社会中去感悟,去认知,去学习,因此能激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性。
- 3、坚决体现以“学生为主体,教师为主导”、“学生为主,教师为辅”的教学理念,让学生在自主学习的良好氛围中体验认知和学习的快乐,而不是老师一味的灌输。

教学反思在教师专业发展中的作用篇七

《自觉维护正义》一课贴近学生生活,通过“遵守社会规则和程序”、“做有正义感的人”两方面对学生进行教育和引导。既有理论知识有明确了正义是一个人应该具有的道德品质,对学生具有实际行动的指导意义。

对于这样的教学内容，我绝不能按部就班的讲解，而是采用学生合作探究，自主解决问题的方法。在案例、情境中激发学生兴趣，自然而然的感受到正义是自身道德品质的一方面。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好结果的快乐，也看到了学生那种渴望创新、探索、渴望表现的要求，也是我看到了学生的巨大潜能。更大的发展性可塑性。对于我在今后教学中给予学生更大的发展空间提供基础，我会不断实践，不断学习，不断反思的提高自己的教学水平。

教学反思在教师专业发展中的作用篇八

（一）、本课在教材中的地位和作用：

本课是对学生进行国情教育的重要内容。是对前面内容的深化，是学生更好地学习后面内容的基础。

（二）、教学目标

依据课程标准我制定了以下的教学目标：

1、知识目标：

（1）我国面临严峻的资源国情（2）实施可持续发展战略的原因（必要性）含义、要求、目的、做法。

2、能力目标：

（1）具有走可持续发展道路的能力。（2）具有分析材料、提炼观点的能力。

3、情感、态度、价值观目标：

具有保护环境、珍惜资源的情感，并落实到实际行动中。

（三）、教学的重、难点

依据人教版课程标准，在全面了解教材基础上，确定了以下的教学重点和难点：

教学重点：实施可持续发展战略的含义、要求、做法。