

# 美术手工小乌龟教案(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 美术手工小乌龟教案篇一

给娃娃做秋衣

1. 区别颜色深浅，会用对比的颜色配色，使色彩鲜艳。
2. 了解季节特征，萌发关心别人的情感。

花布，娃娃，纸

1. 语言诱导，引起兴趣建议可用设问：“现在是什么季节？”“秋天到了天气有什么变化？”“小朋友穿的衣服有什么变化？”“娃娃没有秋衣怎么办？”等，引起幼儿思考、讨论，激起幼儿为娃娃“织”花布做秋衣的愿望。
2. 欣赏范例、讨论。
  - (1) 为什么叫它“花布”？
  - (2) 上面印的是什麼图案？给花布取名。
  - (3) 每块花布的图案是否都一样呢？
  - (4) 这块花布上的图案有几种颜色？
  - (5) 是哪二种颜色？哪个深？哪个浅？

3. 讨论作画方法

4. 幼儿创作

5. 引导讲评，幼儿自己介绍花布的名称，集体说说“鲜艳”“不鲜艳”

6. 折秋衣（四角向中心折的方法）

这是一次幼儿极为感兴趣的活动。活动开始，大家看到上次活动的作品（娃娃的头），知道今天要接着为娃娃设计衣服后，孩子们就对活动充满了创作欲望。由于幼儿的自由创作空间大，设计出的服装样式丰富，有带花边的、有各色拼贴的、有单色创造的等等。

由于活动时间有限，许多孩子还保持着创作欲望。于是在活动后，我将孩子的作品投放在美术区，供大家欣赏。又在区域中投放大量的更丰富的废旧材料供孩子更好的创作，使活动得到很好的延伸。

中班美工区域活动方案

大班美工活动设计方案

中班教学活动方案

中班积木活动方案

中班游戏活动方案

中班艺术活动方案

中班中秋节活动方案范文

幼儿中班语言活动方案

中班社会领域活动方案

中班音乐活动策划方案

## 美术手工小乌龟教案篇二

让幼儿敢于学会说一句话\*\*我喂你吃\*\*

活动过程：1. 今天和老师一起去动物宝宝家去做客！（事先布置类似娃娃家的区角，让宝宝和动物们近距离接触）老师提出，嘘！听我怎么听到咕噜咕噜的声音！原来是小兔子的肚子饿了。

2. 怎么办呢？老师呀，早就想好了，你们看我带了什么？一一出示，帮助幼儿重新认识这些水果和蔬菜。可以随机考考他们。那我们就喂给它们吃，可是动物宝宝的嘴巴太小了，我们的好吃的太大了怎么办呢？我们要帮助它们把水果切开。出示真的刀把食物切开。

3. 现在我们就可以喂小动物吃好吃的了，我们还要请颜色宝宝来帮忙，出示颜色。老师示范拓印方法，我先长袖边短袖，用苹果在红颜色宝宝里面轻轻的蘸一蘸。然后在小兔子的肚子里一敲。喂了小兔子要告诉它的哦！不然，兔子宝宝不知道她自己吃的什么！老师示范，“小兔子我喂你吃苹果”。

4. 请宝宝们找到自己的好朋友，老师在旁边指导。（拓印的手法、和要学会的一句话）

5. 动物宝宝吃饱了，老师请小朋友说说，你的好朋友是谁？你喂它吃了什么呢？（步骤五，看情况进行，要先洗手。）

## 美术手工小乌龟教案篇三

- 1、尝试运用多种材料，通过拼、贴、撕、画等手段进行创作。
- 2、通过欣赏多种花的图片，感受花的美丽。
- 3、体验成功的乐趣。

一、导入活动，师幼互动，引起幼儿兴趣。

师生共同跳舞蹈《茉莉花》，激发幼儿的活动兴趣。

二、通过观察、欣赏，感受花的美丽。

(1) 带领幼儿欣赏梅花、菊花、牡丹等花的图片

(2) 比较欣赏幼儿的手工作品

三、交代要求，幼儿动手操作

(2) 介绍各组的操作材料，请幼儿自由选择操作。

四、展示作品，。

先请幼儿，再由教师补充。

## 美术手工小乌龟教案篇四

家是孩子的避风港，是一个人一生魂牵梦萦的地方。我们在主题活动《亲亲一家人》中，我们利用爸爸的衣着特点让孩子了解爸爸，体会家人间的浓浓亲情。领带是爸爸的主要衣饰特点，是男性特有的衣饰品，装饰领带的活动可以使幼儿熟悉爸爸的衣饰特点，从而更加留意、关心自己的爸爸。

活动开始了，我在出示了爸爸自画像和空白领带后，告诉大家：“现在的领带白白的，爸爸有点不喜欢。”小朋友们争先恐后的说：“我们帮爸爸装饰一下吧！”当我引导大家仔细观察领带的颜色及花纹后，宝宝们已经急不可耐、跃跃欲试了。他们画得多么仔细，艾希一边画一边说：“我爸爸喜欢蓝颜色的领带，我要画得不好爸爸就不会喜欢了！”

中午，我把“爸爸的领带”小心地粘贴在作品栏里，起床后的宝贝们看到自己的作品别提有多高兴。终于到了接孩子的时间，孩子们个个脸带微笑，向家人介绍自己设计的领带，看到家长们幸福的笑容也让我们知道了孩子对爸爸的一份纯真的爱心！

年轻的爸爸们，您在生活中，有没有因为工作而忽视孩子的成长？有没有因为应酬而耽误孩子的教育？有没有因为面子而拒绝孩子的要求？有没有因为粗心而忘记对孩子的承诺？用全身心的力量来爱我们的孩子，爱我们的家吧！你会发现，我们的孩子是如此的优秀，我们的家人是如此的亲切，我们的家庭是如此的温馨！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班美工活动反思。

## 美术手工小乌龟教案篇五

1、根据各自的意愿和方法装饰不同的扇面。

2、体验摇动扇子时的凉快感觉。

1、每人自带扇子一把。

2、各种不同形状的扇面，用来制作扇把的冰糕棍或方便筷人手一根，双面胶、彩笔若干。

教师出示企鹅图片：你们知道它是谁吗？他想给生活在热带森林的动物送礼物，让他们感到凉爽，你们猜他会送什么呢？（引导幼儿想出各种降温的方法）噢，原来是扇子啊。

### （一）各种各样的扇子。

师：瞧，企鹅送来这么多扇子。（带幼儿欣赏扇子）看一看，摸一摸，闻一闻，摇一摇。

——请个别幼儿上来说说看到的扇子是什么颜色、什么形状的？

——你看到的扇子它是用什么东西做成的？

——说说扇子的结构，介绍扇面和扇把。引导幼儿观察扇把的位置。

——你摇扇子有什么感觉？我们什么时候要用到扇子？

### （二）做把扇子。

教师出示自制扇子，让幼儿比较和别的扇子有何不同？

——你想做一把扇子吗？你想做一把什么样的扇子？

——根据幼儿的想法，教师边示范边讲解步骤，重点引导幼儿学习扇把的粘贴位置（对称，找中心），引导幼儿说说想怎样装饰扇面。

——教师提供小棒，每个幼儿选择自己喜欢的纸张，尝试用各种方法制作扇子，并适当进行装饰。

——在制作过程中幼儿可尝试摇动扇子，验证扇子的质量，并做局部调整。

（三）扇子摇摇。

——制作完扇子后，幼儿间相互扇一扇，说说有什么感觉？

——幼儿相互欣赏作品，你喜欢哪把扇子？为什么？你做的扇子在炎热的夏天想送给谁？

我们一起把这些漂亮的扇子展出去吧。

活动结束

体育游戏：《电风扇》

## 美术手工小乌龟教案篇六

我的叙事：

这是一堂锻炼幼儿综合美工技能的课，它不同于以往的美术活动画画涂涂，这一节课要幼儿运用许多方法（折、卷、剪、撕）把正方形、三角形变成花草，并且需要和同伴合作完成，在这个过程中小组中能力强的幼儿就充当了分配任务的工作，并且也是撕粘能力较好的幼儿孩子们为了让自己的作品上墙，可以自由选择同伴合作，这样更加能促进幼儿间的沟通和合作，通过充分的.操作、探索，尽可能自己解决问题。

当幼儿遇到自己无法解决的困难，（如：有的幼儿把双面胶全部撕掉，）我没有急于帮助、指导。只有在幼儿的兴趣即将消失时才介入。另外这一节课我还注意幼儿之间的互动：增进幼儿之间的交流机会，采用不固定小组的措施，鼓励幼儿扩大相互间的合作、交往，培养群体意识与团队精神。在我的指导、鼓励下，他们的作品上了墙，树立了他们的自信心和下次活动的兴趣。在活动中，通过引导以及幼儿参观资料展示板后幼儿的知识经验更加丰富了，唤起了幼儿的已知

经验。制作讨论前，幼儿的利用各种材料制作的思路比较狭窄，通过教师带幼儿参观美工区的各种材料，给幼儿更多的思考空间并通过幼儿充分的讨论，幼儿的思维开阔了，不但用皱纹制作了许多的桃花，他们还充分的发挥想象力用糖纸、用笔帽制作了许多的六瓣花、迎春花等等。幼儿之间相互借鉴把幼儿经验变己所有，掌握了很多不同的方法。幼儿对于这样的美工活动投入了很大的兴趣和热情。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工活动反思。

## 美术手工小乌龟教案篇七

本次活动美工活动《毛毛虫》，整个活动有两个目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的知道重点。这个粘粘贴

贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

## 美术手工小乌龟教案篇八

1. 在观察和讨论中，进一步巩固折纸符号的理解，尝试看图独立折出作品。

2. 了解蝉的生活习性，学习折纸蝉并进行添画，感受手工活动的快乐。

折纸步骤图、卡纸若干，幼儿用书资源，水彩笔，绘画本，胶棒。

一、猜谜语，引出蝉，了解蝉的生活习性

（一）谜语：唱歌不用嘴，声音真清脆，嘴尖像根锥，专吸树枝水。

（二）生活习性介绍。

二、看图示，引导幼儿学习折蝉的方法。

（一）出示蝉的折纸步骤图，引导幼儿自主观察步骤图，介绍材料，尝试折纸。

（二）根据幼儿的操作情况，请幼儿清楚地讲述制作步骤，教师总结。

（三）教师再次示范并讲解折纸过程中的难点。

（四）幼儿再次尝试，教师总结。

（五）发挥幼儿的想象力与创造力，引导幼儿进行添画。

三、作品欣赏与评价分析

（一）幼儿自评、互评。

（二）教师有目的的组织、引导幼儿欣赏作品。

## 美术手工小乌龟教案篇九

- 1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的凤冠。
- 2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

京剧女演员图，自制凤冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，镊子，小盒子等。

- 1、将自制凤冠底板摆放在京剧女演员图的头部发际处。
- 2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在凤冠上进行装饰。
- 3、欣赏装饰后的京剧女演员。
- 4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。

- 1、提醒幼儿将珠子摆放在凤冠上的打孔处，以免滚动、丢失。
- 2、重点引导幼儿根据装饰品的`材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。
- 3、可将幼儿装饰的各式漂亮凤冠拍照，引导幼儿观赏。